

# la Maison des Arts



Saison 2009-10

Crédit photo couverture : Antoine Blanquart

La Maison des Arts accueillera cette saison des spectacles pour tous tout au long de l'année. De la musique au théâtre, en passant par la danse ou les arts plastiques, les spectateurs pourront voyager dans des univers variés.

La part belle est faite également aux propositions en direction des plus jeunes, des écoles et des collèges avec plusieurs spectacles de théâtre, qui leur permettront de développer leur esprit de réflexion, leur sensibilité et d'approcher un processus de création.

L'objectif est donc de proposer une programmation de qualité à l'intention du plus grand nombre.

Plusieurs spectacles feront écho aux ateliers musique, danse, arts plastiques ou théâtre de la Maison des Arts. L'enjeu est de continuer à tisser ces liens entre les participants de la Maison des Arts, les équipes artistiques accueillies et le public.

Avec cette programmation, la ville de Lingolsheim réaffirme sa volonté de promouvoir l'accès à l'art et à la culture pour le plus grand nombre.

Que cette saison vous apporte dépaysement et émotions !

Votre député-Maire  
Yves Bur

## Programme

9 octobre / **Théâtre**

Je leur construisais des labyrinthes  
Compagnie Amoros

du 1er octobre au 5 décembre / Exposition  
Remue-ménage

20 novembre / **Concert**

Mariano Martin et Latif Chaarani :  
De l'Espagne à l'Orient

5 décembre / **Musique - danse - arts plastiques**

Parcours artistique avec la  
compagnie L'Astragale

2 février / **Théâtre**

Et Blanche aussi  
Compagnies Les Nuits Claires et  
Agnello Crotche

5 mars / **Théâtre**

Eaux-les-Bains  
Le Kafteur

30 mars / **Théâtre**

Dans ma maison de papier, j'ai des  
poèmes sur le feu  
Compagnie Sémaphore

7 mai / **Concert en mouvement**

Via !  
Compagnie Les clandestines

Mai-juin / Les Rendez-vous de la Maison des  
Arts

Musique - Théâtre - Danse - Arts  
plastiques

20 juin / **Concert**

Fête de la musique

## Théâtre

### Je leur construisais des labyrinthes...

#### Compagnie Luc Amoros

- > Tout public à partir de 8 ans
- > Vendredi 9 octobre à 19h / Scolaires à 14h30
- > Durée : 60 mn
- > En collaboration avec le Festival Enfant-Phare (Dans les villes, des enfants)

...Le jour se dilue-t-il dans la nuit comme le sucre blanc dans le café noir ? Moi, on m'a dit que c'est dans les yeux des chats que le jour trouve refuge à la nuit venue ; c'est cent fois vrai puisqu'ils y voient, la nuit, les chats, comme en plein jour...

Luc Amoros accueille, dans son atelier, une centaine d'enfants autour d'un célèbre plat méditerranéen. Puis, après avoir modelé un labyrinthe, d'un sable spécialement importé de Crète, il va leur montrer les dessins préparatoires de son nouveau film sur Thésée et le Minotaure, choisir, parmi l'auditoire, son acteur principal, et lui faire tenter quelques bouts d'essai. Il va aussi... Mais, secret ! Tous ces gestes et bien d'autres encore, exécutés sous les yeux des enfants, parfois même grâce à leur aide, ne seront pour lui que des prétextes à leur raconter le monde à sa manière ; un discours ininterrompu, une causerie plutôt, semée de souvenirs reconstitués et réenchantés, ponctués de digressions poétiques et philosophiques, d'anecdotes scientifiques ou bien de réflexions très ordinaires sur la vie ou le monde. En somme, une rencontre entre un adulte d'aujourd'hui et des enfants d'aujourd'hui ; à la croisée des sentiers du théâtre, de la pédagogie et d'un quotidien réinventé.



Crédit photo : Carlie

Distribution

Texte, scénographie, co-mise en scène, jeu et recette du couscous :  
Luc Amoros

Co-mise en scène et direction d'acteur : Brigitte Gonzalez

Création technique et régie : Vincent Frossard

Conception et réalisation du décor : Joseph Kieffer et Vincent Frossard

Conception et réalisation des images animées : Sylvain Dorange

Administration : Mathieu Desanlis

Production : Bruno de Beaufort

# Exposition

## Remue-Ménage

> Tout public

> Du 1er octobre au 5 décembre

Etre pris dans la transformation profonde d'un quartier implique de passer d'un appartement à un autre, de laisser des choses, des souvenirs derrière soi, d'abandonner peut-être des habitudes, de quitter des voisins. C'est tourner une page de la vie. Même si l'on a voulu ce changement - la plupart des habitants ont adhéré au projet de rénovation urbaine - le bouleversement qu'il engendre ne va pas de soi. On sait ce que l'on laisse et ce n'est pas toujours facile de le lâcher... Ce que l'on va trouver sera-t-il à la hauteur des espoirs formulés ou secrets ?

Pour accompagner les habitants dans ce passage, la Ville de Lingolsheim a sollicité le Collège Galilée et le Centre socioculturel de l'Albatros. Ces deux partenaires se sont lancés dans l'aventure à travers des expériences inédites à Lingolsheim.

Un atelier au Collège a permis à quelques dizaines d'élèves pendant deux années scolaires d'exprimer leurs sentiments : crainte, espérance, attachement, avenir, passé, enjeux. Tout un enchevêtrement de liens qui se retrouvent sur des tableaux, dans des boîtes agencées comme autant d'appartements assemblés en un immeuble rempli d'histoires et de vies. Mené par Christine Zdrojewski, professeur d'arts plastiques, et Hafid Mourbat, plasticien, cet atelier a donné lieu à des productions chargées de sens qui révèlent toute une foule de sentiments avant un changement annoncé.

Le Centre socioculturel a invité pour sa part Valérie Grande, artiste itinérante qui, au pied des immeubles, a ouvert son atelier artistique ambulante pendant deux mois à l'automne 2008. Là aussi, l'art a servi de support à l'expression de souvenirs, d'images, à la description de ce déséquilibre vécu entre deux pas, entre une tranche de vie sur le point de passer et une nouvelle qui débute.

Aujourd'hui, les premiers immeubles neufs sont debout, montages de fer, de pierre et de bois sur la terre, et ils annoncent la chute prochaine de celui qui a été désigné pour marquer le passage. L'exposition retrace la vision des habitants enfants et adultes sur les étapes passées et à venir.



## Concert

« De l'Espagne à l'Orient »

**Mariano Martìn-Latif Chaarani**

> Tout public

> Vendredi 20 novembre à 20h30

> Durée : 1h20

A la lisière de différentes cultures musicales, Mariano Martìn se projette dans un univers musical qu'il a façonné, modelé avec le temps. Ses compositions pour la guitare flamenca rejettent les facilités du genre, dont il retient le brio d'une précision technique particulièrement sûre, appliquée à des phrases musicales exigeantes, rénovant ainsi la tradition flamenca en une séduisante modernité.

Latif Chaarani déploie les formules coutumières des percussions traditionnelles, d'abord par le métissage des instruments, mais aussi par la grâce et une dextérité qui lui permet de parcourir un large éventail de sonorités, en montrant toutes les subtilités de son jeu étonnamment mélodique et délicat.

L'auditeur perçoit la grande sensibilité artistique de l'un et de l'autre, et comprend qu'elle est la base de leur complicité, visible sur scène. Ils partagent avec le public le bonheur de jouer en mêlant des cultures cousines, dont chacun est un représentant authentique.

Distribution

Guitare : Mariano Martin

Percussions : Latif Chaarani

### ●●● Autour du spectacle

Stage découverte pour les guitaristes avec Mariano Martin

Stage autour des percussions avec Latif Chaarani

> samedi 21 novembre de 14h00 à 17h00 ●●●



Crédit photo : Pierre Rich

## Performance

### Parcours artistique au sein de la Maison des Arts

- > Tout public
- > Samedi 5 décembre
- > 14h00/15h00/16h00/ 17h00
- > Durée : 1 heure

Projet entre des ateliers danse, musique, arts plastiques de la Maison des Arts et la compagnie L'Astragale, coordonné par Leila Bessahli, dans le cadre du festival Enfant-Phare, autour de la thématique «Dans les villes, des enfants».





Cette rencontre entre des ateliers de la Maison des Arts et la compagnie L'Astragale a pour objectif de réaliser un travail de performance « in situ », à savoir dans un lieu, la Maison des Arts, dont les propriétés seront réinvesties dans le travail artistique.

Plusieurs lieux au sein de la Maison des Arts seront ainsi investis par les danseuses, les musiciens et les plasticiens. La restitution de ce travail prendra la forme d'un parcours au sein de la Maison des Arts, incluant les performances des élèves des ateliers, mais également une performance de la compagnie L'Astragale.

L'Astragale est une compagnie de danse contemporaine implantée à Saint-Dié, dans les Vosges, depuis 2006. Elle est composée de trois danseuses, Leila Bessahli, Pascale Manigaud, Isabelle Paez et une violoncelliste, Aude Romary.

La recherche artistique de L'Astragale évolue dans un mouvement de va et vient entre l'improvisation et l'écriture chorégraphique, dans le même espace que celui du public, sous forme de « happening ». Le terme « happening » signifie « choses qui arrivent », « ce qui relève d'une action immédiate ». Ainsi, il devient l'expression d'un tableau vivant en train de se faire.

Les danseuses et la musicienne présentent un univers gestuel et musical en résonance avec la singularité des espaces ou des installations (matériaux, lignes de force, volumes, formes...).



Crédit photo : Michel Boermans

## Théâtre

### Et Blanche aussi

- > Tout public à partir de 12 ans
- > Mardi 2 février à 19h00 / Scolaires à 14h30
- > Rencontres à l'issue de chaque représentation
- > Durée : 1h00
- > Spectacle accueilli en partenariat avec le festival Momix

Distribution

Texte : Aurélie Namur

Mise en scène, dramaturgie, collaboration à l'écriture: Félicie Artaud

Interprétation

La Princesse : Aurélie Namur

La conteuse : Félicie Artaud

Collaboration artistique : Sophie Leso

Costumes : Geneviève Joris

Création lumière : Dimitri Joukovsky

Décor sonore : Antoine Blanquart

Diffusion : My-Linh Bui

«...Dans la salle secrète, elle se laissait aller à toutes sortes de métamorphoses. Elle devenait un homme, un arbre, un objet sexuel. Enfin, elle se prêtait à toutes sortes d'expérimentations inavouables. Elle s'entraînait à douter de son existence, puis à se divertir, puis à perdre l'équilibre, puis à se sentir possédée.»

Et Blanche aussi  
«Un jour.  
Une princesse.  
Un Palais»

Blanche est parfaite.  
Son palais, entouré de murs invisibles.  
Sa vie, une suite de rituels ordonnés et solitaires.  
Dans le palais de Blanche, tout est maîtrisé, verrouillé, cadencé.  
Alors comment s'étonner qu'un jour la voix s'échappe, le corps déraile, les portes s'ouvrent et que sous la poussée des éléments, le palais explose?

“Et blanche aussi” est un conte. C'est aussi un spectacle aux frontières entre théâtre, danse et mime, qui s'ancre sur une grammaire gestuelle et une poétique du corps. Il emprunte un décor connu, un style enchanteur... Pour mieux parler d'une révolution. Comment la vie immuable et parfaite de la princesse va progressivement s'effriter, comment Blanche va, de crise en crise, à la rencontre d'elle-même...

## ●●● Autour du spectacle

Sur le thème de « la chambre des secrets », Félicie Artaud et Aurélie Namur proposeront à une classe de collégiens un atelier autour de leur spectacle, afin d'approcher leur processus de création.

> lundi 1 février ●●●



## **Théâtre** - Spectacle visuel burlesque

### **Eaux-Les Bains**

### **Compagnie Le Kafteur**

- > Tout public
- > Vendredi 5 mars à 20h30
- > Durée : 1h20

Bienvenue à Eaux-les-Bains, centre de cure thermale fraîchement – et un peu hâtivement – rénové. Un vent de panique va souffler dans les couloirs glissants lorsque des curistes arrivent avant l'autorisation d'ouverture officielle et tout va dérapier. Du personnel vite débordé, du matériel de soin aux multiples surprises et ce sont les curistes qui trinquent ! Humour, tendresse et dérision barbotent ensemble dans ce drôle de ballet burlesque, en peignoir et sans parole. Une vision désopilante du thermalisme où résonne l'univers de Jacques Tati.

Distribution

Mise en scène de Jean-Luc Falbriard.

Avec : Etienne Bayart, Daniel Collados, Bruno Dreyfürst, Vincent Faller, Aude Koegler, Sophie Thomann, et Laure Werckmann.

Création musicale : Gilles-Vincent Kapps.

Scénographie : Emmanuelle Bischoff.

Lumière : Sébastien Small.

Son : Bertrand Truptil



Crédit photos : Franck Petricenko

Spectacle créé avec le soutien de : de la Ville de Strasbourg, du Conseil Général du Bas-Rhin, du Conseil Régional d'Alsace et de la DRAC Alsace, de la Maison des Arts et Congrès de Niederbronn-les-Bains, de l'ADAMI et du fonds SACD pour la musique de scène.

**Le Kafteur théâtre d'humour.**

Créé en février 1993 à Strasbourg, le Kafteur est à la fois une compagnie théâtrale et un espace de diffusion artistique, spécialisé dans le théâtre d'humour.

Par la qualité de ses créations et de sa programmation, le Kafteur est devenu, au fil des années, une figure incontournable dans le milieu du spectacle humoristique en Alsace.





## Théâtre

### Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu

#### Compagnie Sémaphore

- > Tout public à partir de 8 ans
- > Mardi 30 mars à 19h / Scolaires à 14h30
- > Durée : 45 mn


Une petite fille construit sa maison imaginaire. Deux minutes plus tard, elle est devenue une vieille dame. Mais elle porte toujours ses chaussures d'enfant.

- C'est l'heure de mourir, annonce le promeneur
- Déjà ? s'étonne la vieille dame. Laisse-moi juste le temps de rendre les chaussures !

La vieille dame retrouve la petite fille qui veut la retenir. La vieille dame accepte à condition que la lumière reste éteinte. Mais la petite fille rompt souvent le pacte. Elle ne doit pas. C'est dangereux, le promeneur pourrait revenir.

“Un espace intérieur la nuit  
Un petit pré sur lequel est posé un lit  
Univers délicat, précieux  
Une petite fille attend la vieille dame

Parler à celle qu'on a été  
Parler à celle que l'on sera  
Jeu de dédoublement



Peur d'être seul, peur de la nuit  
Allume, être à la hauteur de l'enfant que j'ai été  
Éteins, être adulte c'est voir la vie telle qu'elle est

Passer une seconde ensemble  
Redire le monde  
Le temps d'une pensée  
L'espace d'une complicité

Le promeneur tourne autour du pré  
L'heure c'est l'heure  
Grandir c'est accepter de partir  
Se mettre en route sur un sentier escarpé”

Distribution  
Texte de Philippe Dorin  
Mise en scène de Dens Woelffel  
Jeu : Oriane Bernard, Sandra Denis, Quentin Lemaire  
Régie générale : Christine Denis  
Scénographie : Emmanuelle Bischoff  
Musique : Les Weepers Circus  
Illustration : Edith Fernandes

### ●●● Autour du spectacle

Un projet d'action artistique avec la compagnie Sémaphore se déroulera en milieu scolaire (école élémentaire et collège) autour de la lecture et la mise en voix de textes théâtraux contemporains, en lien avec la thématique du spectacle. ●●●



## Concert en mouvement

### VIA ! - Création 2009

### Les Clandestines

- > Tout public
- > Vendredi 7 mai à 20h30
- > Durée : 1 heure

Ode à la rue, au chemin, à la route.

Là où sont nés les chants populaires.

Chants de travail, d'amour, chants du départ... Chants en italien, en dialecte ou en albanais... Des Abruzzes à la plaine du Pô, de Naples à la Basilicate, chants de femmes et d'hommes en lutte.

Huit femmes chantent à pleine voix, convoquant ainsi la mémoire de tous ceux qui, par ces mêmes chants, ont exprimé leur aspiration à la liberté et à une vie meilleure.

Accompagnées par la contrebasse et la guitare électrique, elles s'approprient ce répertoire en lui donnant des couleurs nouvelles. Leur pas et leurs mouvements sont librement inspirés de danses traditionnelles.

Elles se donnent entièrement à la force du chant, et rappellent à chacun l'urgence, aujourd'hui, de se mettre en mouvement et d'exister pleinement.



Distribution

Direction du chant et direction artistique : Anne Lemeunier

Écriture chorégraphique et collaboration à la mise en scène: Régine Westenhoefter

Comédiennes :

Béatriz Beaucaire, Véronique Borg, Carole Breyer, Dominique Hardy, Naton Goetz, Virginie Meyer, Emmanuelle Zanfonato

Musique et création sonore: Vincent Posty, contrebassiste et guitariste

### ●●● Autour du spectacle

Un stage « Musiques et chants d'Italie : nouvelles couleurs » sera proposé aux chanteurs, amateurs ou initiés, et aux instrumentistes (instruments acoustiques ou amplifiés).

Les stagiaires participeront au spectacle du 7 mai.

> samedi 1er et le dimanche 2 mai/ Horaires à préciser●●●



## **En mai et juin, les Rendez-vous de la Maison des Arts**

Les Rendez-vous de la Maison des Arts permettent aux élèves, accompagnés par leur professeur, de présenter le travail de l'année.

Concerts, spectacles de danse, de théâtre, ou expositions d'arts plastiques se succèdent tout au long des mois de mai et juin afin de valoriser les différents projets !

## **Fêtons la musique !**

Après un premier succès en 2009, la fête de la musique se tiendra à nouveau sur le parvis de la maison des Arts le 20 juin 2010.

Musiques en tous genres au rendez-vous !

## TARIFS ET ABONNEMENTS

Adulte : tarif normal 13,00 €

Jeunes - 21 ans : tarif réduit 7,00 €

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI, intermittents du spectacle, étudiants, cartes IRCOS, CEZAM, familles nombreuses, personnel municipal : tarif réduit 7,00 €

Carte culture, AtoutVoir et Vita Culture - élèves de la Maison des Arts 5,50 €

Scolaires 3,00 €

Enfants jusqu'à 5 ans gratuit

### **Forfait 3 spectacles**

Tarif normal 30,00 €

Tarif réduit 18,00 €

Tarif carte culture, atoutvoir, vitaculture, élèves de la Maison des Arts 15,00 €

### **Stages Adultes**

Stage de 10h 60€ - 80€\*

Stage de 4h 35€ - 50€\*

### **Stages Enfants/ adolescents/ étudiants (- de 25 ans)\*\***

Tarif horaire 4€- 6,5€

\* se renseigner

\*\* Les élèves inscrits à l'école de musique bénéficient du demi-tarif

### **Réservations**

maisondesarts@lingolsheim.fr ou. 03 88 78 88 82

ou à l'accueil de la Maison des Arts (tous les jours de 14h à 20h)

musique  
danse  
arts plastiques  
théâtre



Maison des Arts  
8 rue du Château  
67380 Lingolsheim  
Tél. 03 88 78 88 82  
Fax 03 69 06 40 04  
maisondesarts@lingolsheim.fr  
www.lingolsheim.fr

