

ATELIERS & SAISON

LA MAISON DES ARTS

2019
2020



LINGOLSHEIM

BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

La Maison des Arts continuera à développer cette saison une programmation jeune public aux thématiques riches et variées, ainsi que des ateliers de pratiques artistiques pour tous. Une dynamique que nous renouvelons au fil des saisons culturelles, en lien avec les partenaires sociaux et éducatifs de notre ville, afin d'accompagner au mieux l'ensemble des publics accueillis dans notre structure.

Nouveauté pour cette rentrée, la Ville mettra en place un parcours d'initiation artistique à destination des enfants de grande section de maternelle, qui auront tous la possibilité de venir, durant un trimestre, en temps scolaire, découvrir la danse, la musique et les arts plastiques. Ce nouveau dispositif témoigne de la volonté de la municipalité d'encourager l'accès au plus grand nombre aux arts et à la culture.

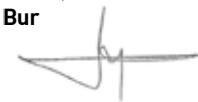
Un parcours instrumental viendra également compléter l'offre en musique, afin de permettre aux enfants de 6 ans, scolarisés au CP, de découvrir l'ensemble des instruments enseignés à la Maison des Arts. Ainsi ils pourront par la suite faire leur choix en ayant eu l'occasion d'explorer, d'écouter, de ressentir leur préférence.

Un nouvel abonnement famille verra également le jour, dans une logique de complémentarité entre les différentes structures de la SPL Illiade. Vous aurez la possibilité dès la rentrée de choisir au sein d'un même abonnement, des spectacles présentés à la Maison des Arts ou à l'Illiade, et de découvrir ainsi la diversité des propositions dédiées au jeune public et aux familles.

Pour lancer cette nouvelle saison, nous vous avons concocté une journée festive le dimanche 29 septembre, afin de vous retrouver autour de plusieurs rendez-vous. De la marionnette, de la musique, du clown, sans oublier un circuit pédalo-partageur en récup'art pour les plus petits et leurs familles ! L'occasion de venir rencontrer les équipes de la Maison des Arts qui seront là pour vous accompagner toute cette journée et vous orienter dans vos choix de spectacles. Rejoignez-nous !

Bonne saison à tous.

Votre Maire,
Yves Bur



L'adjointe à
l'Animation locale,
Catherine Graef Eckert



SOMMAIRE

PORTES OUVERTES

Rendez-vous le
jeudi 5 septembre
de 16h à 19h

Venez découvrir les activités
et rencontrer les professeurs
de la Maison des Arts.

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS 6

SEPTEMBRE
LANCEMENT DE SAISON 8

OCTOBRE
LA CARPE QUI DANSE 10
PATACLOK ! 12

NOVEMBRE
QUIPROCOSMOS 14
UN AUTRE KONG 16

DÉCEMBRE
DCHÉQUÉMATTE 18
Y AURA-T-IL DE LA DINDE À NOËL ? 20

JANVIER
SPLAF... DANS MON CORPS ! 22

FÉVRIER
PAPIC 24

MARS
RAUS AUS DEM HAUS 26
UN MOUTON POUR LA VIE 27

AVRIL
BAUDRUCHE 28

MAI / JUIN
VESTIGE 30
QUI A TUÉ CHARLES PERRAULT ? 32
LE MISANTHROPE 33
FESTIVAL LES ARTS S'EN MÉLENT 36

MERCREDI C'EST CONCERT / SCÈNES OUVERTES 34

TARIFS ET ABBONNEMENTS 38/39

LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS 40

LES ATELIERS MUSIQUE 42

LES ATELIERS DANSE 48

LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES 50

LES ATELIERS ET STAGES THÉÂTRE 52

NOUVEAUX RENDEZ-VOUS 54

TARIFS ANNUELS 56

L'ÉQUIPE ET LES ENSEIGNANTS 58

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

Entrée libre sur réservation

AU PROGRAMME, UNE JOURNÉE FESTIVE POUR SE RETROUVER AUTOUR DE PLUSIEURS SPECTACLES !

NICOLETTE ET AUCASSIN, UNE HISTOIRE D'AMOUR (EN MIEUX)

COMPAGNIE ATELIER MOBILE

ARTS PLASTIQUES, MUSIQUE, LITTÉRATURE, THÉÂTRE ET MARIONNETTES

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS

À PARTIR DE 6 ANS

Depuis vingt ans, la guerre fait rage au Royaume de Beaucaire. Le Comte Garin attend de son fils Aucassin qu'il prenne enfin les armes.

Mais voilà ! Aucassin, lui, ne pense qu'à la belle et douce Nicolette. Qu'importe qu'il soit fils de Roi et elle, esclave Sarrazine ! Qu'importe les puissants et la tyrannie sociale !

Découvrez les deux points de vue de nos héros !

14H NICOLETTE / 15H30 AUCASSIN

DISTRIBUTION

Texte :

Laurent Contamin

Mise en Scène :

Joanna Bassi

Jeu, musique et composition :

Alexandre Goulec Bertrand et Denis Leonhardt

Jeu et marionnettes :

Vanessa Guillaume Rivelaygue

Fabrication du parcours :

Laurent Olivier, Thomas Bischoff, Joseph Kieffer et David Yelitchitch

PARCOURS PÉDALO-PARTAGEUR EN RÉCUP'ART

DÈS 18 MOIS • CIRCUIT OUVERT DÈS 11H JUSQU'À 18H30

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS

Imaginez un sentier artistique qui amène petits et grands sur le chemin tracé par Nicolette et Aucassin au XII^e siècle... Embarquez sur ce parcours en récup'art, au son d'une musique industrielle live.

17H CIRK'ALORS !

COMPAGNIE IN TOTO

ACROBATIE, JONGLERIE, MAGIE, CLOWNERIE ET MUSIQUE

AUDITORIUM

À PARTIR DE 3 ANS

DISTRIBUTION

De et avec :

Thomas Niess

Il est là, il est seul, avec vous. Pourquoi ? Pour vous montrer son cirque pardi ! Un cirque jaune et rouge dans lequel tout est permis. Entre un numéro de sac plastique et un air d'Euphonium, il vous dévoile un monde de possible où la performance rivalise d'humour et la poésie s'invite sous les guirlandes.

Sans paroles, sans histoire, et pourtant le voyage est au rendez-vous. On a peur, on rit, on se demande si..., on espère que..., et puis on applaudit. Acrobatie, jonglerie, magie et manipulation d'objets, le tout en musique dans un espace circulaire, histoire de garder un œil sur les autres... Mais attention au tigre tout de même.

SOUTIENS FINANCIERS : VILLE DE STRASBOURG, RÉGION GRAND EST ET CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN. PARTENAIRES : LE CREA À KINGERSHEIM (68), L'AVIDE JARDIN À MUTTERSOLTZ (68), LE CCOUAC À ECUREY (55), LA VILLE DE SAVERNE (67), L'ACGE À SÉLESTAT (67), LA FILEUSE À REIMS (51), L'ESPACE 110 À ILLZACH (68) ET LE MEMO À MAXEVILLE (54)

SAISON 2019/2020

MERCREDI 16 OCTOBRE / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

Séances scolaires le jeudi 17 octobre à 10h et à 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL VOS OREILLES ONT LA PAROLE

LA CARPE QUI DANSE

CONTES (PRESQUE) JUIFS

AVEC EURGEN ET STÉPHANE JORDAN

THÉÂTRE MUSICAL

Sur le quai d'une gare, en attente d'un train imaginaire, une femme parle à qui veut l'entendre. Elle évoque la vie des pas comme les autres, étrangers ou exilés, de gré ou de force, qui se promènent dans le monde en poursuivant leur destin. Près d'elle, assis sur le banc, un inconnu écoute, consent, accompagne... Il est musicien.

Du boucher égyptien à la grand mère trop bavarde, en passant par le nigaud blagueur, la femme semble piocher ses histoires dans sa valise. Il y est question de voyages bien sûr, mais aussi de poissons merveilleux, de

chaussures par centaine et de cordonniers malins, de couturières en survie, ou encore de carpes qui dansent. Des récits proches de la tragédie dans lesquels les personnages, se moquant de leur propre désespoir, en réchappent par le rire, à la frontière de la vie et de la mort, là où tout devient absurde.

Entre réalité et autofiction, la conteuse part à la recherche de ses origines juives au travers des histoires du répertoire de Khelm mais aussi d'adaptations de contes tels que *Cendrillon* et *Oubliée*.

Eurgen est conteuse, clowne et photographe. Stéphane Jordan est musicien et auteur-compositeur-interprète.

DISTRIBUTION

Contes et écriture dramaturgique :

Eurgen

Création musicale et chant :

Stéphane Jordan

Mise en scène :

Joanna Bassi

Création lumière :

Marc Guénard

Compagnie La Grande Roue

Durée : 1h



SAISON 2019/2020

MERCREDI 24 OCTOBRE / 16H

TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL VOS OREILLES ONT LA PAROLE

PATACLOK !

PAR THIERRY BÉNÉTEAU

CONTES MUSICAUX

Ce sont les pas du loup et le son du tambour... Trois p'tits Contes de BRIC et de BROC PATACLOK !

Une fillette qui chante pour couvrir sa fuite, un loup mélomane séduit par des paroles étranges, une chanson belle et douce. Une histoire pleine de ruse, de poésie, de frissons... La randonnée du P'tit Coquet parti trouver le cordonnier, lui réclamer du fil pour coudre son p'tit jabot que la souris lui a percé... Un petit conte merveilleux avec Poucet, un Tom Pouce téméraire qui a plus d'un tour dans son sac, même quand il se retrouve dans le ventre d'une vache...

Des contes issus du répertoire traditionnel. Des menteries en chanson. De la musique à danser. Des ritournelles à partager ensemble. Un spectacle pétillant et malicieux au son du tambour, de la guitare et de l'accordéon.

Conteur et musicien d'oreille, Thierry Bénéteau s'accompagne souvent du chant, d'une guitare, de tambours à cadre, d'un accordéon diatonique et de petits instruments insolites. La musicalité de sa voix et de ses instruments apporte une note colorée à chaque spectacle. Contes et musiques ne font qu'un : un duo festif et complice !

DISTRIBUTION

Contes et musique :

Thierry Bénéteau

Regard extérieur :

Claudie Duranteau

Durée : 50 minutes



SAISON 2019/2020

MARDI 12 NOVEMBRE / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

Séances scolaires le mardi 12 novembre à 14h30
et le mercredi 13 novembre à 10h

QUIPROCOSMOS

DE CÉLINE BERNARD
COMPAGNIE LES ANGES NUS

COMÉDIE D'ANTICIPATION

Si on vous proposait de mettre vos enfants dans un établissement où le seul lien avec les autres était l'écran...

Étrange, diriez-vous, le monde marche vraiment sur la tête... C'est pourtant ce qui arrive à Chloé, une jeune fille de 13 ans, qui se retrouve placée dans un institut destiné à la rééduquer aux bonnes pratiques d'Internet... à cause d'un usage immodéré des écrans et des moyens de communication qu'offrent les nouvelles technologies. Mais que se passe-t-il derrière les

écrans ? Et dans quel monde a-t-on atterri ? Un univers de science-fiction ou simplement le monde d'aujourd'hui ?

Depuis toujours la compagnie Les Anges Nus se questionne sur le rapport au public. Comment faire de la représentation un vrai moment de partage ?

Dans ce spectacle, l'alternance des modalités de jeux, de l'improvisation à l'écriture de plateau, les moments chantés et l'adresse au public permettront d'interroger le présent. Tout au long du voyage dans l'institut Perséphone, musique et ludisme rendront le spectacle vivant, comme une alternative au monde virtuel.

COPRODUCTIONS : TAPS LAITERIE, SALLE EUROPE ET LE CREA DE KINGSHEIM
ACCUEIL EN RÉSIDENCE : MAISON THÉÂTRE, TAPS LAITERIE ET LE COLLÈGE VAUBAN
SOUTIENS : DRAC GRAND EST, VILLE DE STRASBOURG, CONSEIL DÉPARTEMENTAL ET SPEDIDAM

DISTRIBUTION

Texte :

Céline Bernard

Mise en scène :

Marion Grandjean

Regard extérieur :

Stéphanie Félix

Assistante à la mise

en scène :

Hélène Lacoste

Jeu et chant :

Marion Grandjean

Jeu, chant et guitare :

Jacques Bruckmann

Jeu, chant et accordéon :

Marie Paillat

Création musicale :

Mathieu Pelletier

Lumière et Scénographie :

Sébastien Small

Durée : 1h15



SAISON 2019/2020

JEUDI 21 NOVEMBRE / 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

Séance scolaire le jeudi 21 novembre à 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL JAZZDOR

UN AUTRE KONG

PAR L'ARFI COLLECTIF

CINÉ-CONCERT

Des artistes cuivrés, un showman monstrueux, un vidéaste percussif : cinq bricoleurs espiègles proposent de passer derrière le décor de ce monument du cinéma. Sur un film totalement remonté à partir du *King Kong* de 1933, augmenté par des images inédites. L'écran se fait décor, les musiciens entrent dans le film !

Une scénographie originale pour raconter l'histoire d'un autre Kong, remettre en route la machinerie, retrouver l'héroïne... et interroger les thèmes de cette grande fresque iconographique.

Ce vidéo-spectacle est porté par la musique composée par le trio Les Incendiaires (Olivier Bost, Guillaume Grenard et Eric Vagnon). Une formation où les cuivres dominent. Les traitements et effets sonores de Damien Grange et les percussions de Jérôme Lopez viennent enrichir les arrangements. La bande originale comporte aussi quelques surprises en chanson.

DISTRIBUTION

Trombone et objets sonores :

Olivier Bost

Trompettes et tuba :

Guillaume Grenard

Saxophones :

Eric Vagnon

Jeu, lumières :

Damien Grange

Vidéo en direct et percussions :

Jérôme Lopez

Costumes et maquillage :

Catherine Laval

Avec la participation filmée de Marie Nachury

Vidéo-concert sur une création vidéo originale,

d'après le film *King Kong* de M.C. Cooper et

E.B. Schoedsack (1933).

Durée : 1h

JAZZDOR

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
STRASBOURG

SAISON 2019/2020

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE / 17H

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

Séances scolaires le lundi 2 décembre à 10h et à 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL STRASBOURG MÉDITERRANÉE

DCHÈQUÉMATTE

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

THÉÂTRE

Ciprian, 10 ans, est le fils d'un montreur d'ours, nouvellement arrivé en France avec sa famille pour fuir la violence de son pays d'origine. Mais cette nouvelle vie va s'avérer bien difficile pour la famille de Ciprian, contrainte de loger dans un bidonville de la région parisienne, à la merci de mafieux. Et puis un jour, par hasard, Ciprian découvre le jeu d'échecs...

Dchèquématte est le premier volet du Projet Ursari, un triptyque théâtral autour des thèmes de l'exil et de l'accueil dirigé par Marie Normand.

PRODUCTION RÊVE GÉNÉRAL !
COPRODUCTION : THÉÂTRE MASSALIA À MARSEILLE, LA PASSERELLE À RIXHEIM, SCÈNES & TERRITOIRES À MAXÉVILLE, CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO À HOMÉCOURT, ESPACE ROHAN - RELAIS CULTUREL DE SAVERNE, CCOV - LA SCÈNE, THÉÂTRE ERNEST LAMBERT À CHÂTENOIS, TRANSVERSALES À VERDUN, RELAIS CULTUREL DE THANN-CERNAY, LE FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE ET LE FESTIVAL PIERRE DE LUNE À BRUXELLES

AVEC LE SOUTIEN DU FESTIVAL MOMIX À KINGERSHEIM.
AVEC LE SOUTIEN DU FONDS D'INSERTION DE L'ÉCOLE DU TNB.

CRÉATION SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST, LA RÉGION GRAND EST, ET LE RÉSEAU JEUNE PUBLIC DU GRAND EST DANS LE CADRE DE GÉNÉRATION BELLE SAISON.

LA COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL ! REÇOIT DES SUBVENTIONS DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL, DU DÉPARTEMENT DES VOSGES ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST DANS LE CADRE D'UN CONTRAT D'OBJECTIFS ET DE MOYENS QUADRIENNAL (2018/2021).

STRASBOURG
MÉDITERRANÉE



DISTRIBUTION

Texte :

Marilyn Mattei
Adapté du roman *Le fils de l'Ursari*
de Xavier-Laurent Petit édité par
L'École des Loisirs

Interprétation :

Sarah Glond, Richard Pinto, Apolline Roy
et Gaëtan Vettier

Mise en scène :

Marie Normand

Mise en mouvement :

Claire Richard

Scénographie et costumes :

Sarah Dupont

Lumière :

Stéphane Deschamps

Construction et régie générale :

Jean-Luc Malavasi

Suivi administratif :

Audrey Taccori

Production et diffusion :

Jean-Michel Flagothier

Durée : 1h05

SAISON 2019/2020

SAMEDI 14 DÉCEMBRE / 16H

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

Séances scolaires le vendredi 13 décembre à 10h et à 14h30

Y AURA-T-IL DE LA DINDE À NOËL ?

COMPAGNIE LES IMAGINOIRES

SPECTACLE DE MARIONNETTES

Dans ce monde là les oiseaux ne volent pas. Ont-ils oublié ?

Dans leurs cages dorées, Petite caille et Ma colombe vivent d'amour et d'eau fraîche, Pigeon déglingué ne connaît que la rue et Ginette pond à la chaîne... Notre héros, un petit moineau tombé du nid, voudrait pourtant voler ! Il croit qu'un ailleurs existe, qu'une autre vie est possible. Sa curiosité et sa persévérance, contagieuses, risquent bien de remettre en question le menu de notre réveillon...

Un spectacle de marionnettes sur table, fait d'humour et de fantaisie pour petits et grands, qui célèbre la force de l'imaginaire et le plaisir d'inventer son propre chemin.

Depuis sa création en 2002, la Compagnie les Imaginaires, créée par Christine Kolmer, plasticienne et scénographe, décline la rencontre entre objets et masques, ombres et marionnettes. Chaque spectacle est une recherche plastique où la musique devient parole.

De l'exploration d'une ou plusieurs matières (fil de coton, bois, papier, fil de fer, tissu...), de la personnalisation des objets, naissent des personnages métaphoriques qui évoquent avec humour et poésie les grandes questions universelles de la mémoire, de la mort, de l'amour, du destin, de la liberté... La rencontre entre un texte et une intuition scénographique font la singularité d'univers où les choses se voient différemment ; tout un monde dans un grain de sable !

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène et jeu :

Anne-Sophie Diet
et Christine Kolmer

Image animée :

Laurence Barbier

Lumière :

Julien Lang

Durée : 40 minutes



SAISON 2019/2020

MERCREDI 22 JANVIER / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le jeudi 23 janvier à 10h et à 14h30

SPLAF... DANS MON CORPS !

COMPAGNIE DÉGADÉZO

THÉÂTRE/MOUVEMENT ET ARTS PLASTIQUES

Le corps. Tout un monde en mouvement, même quand il ne semble pas bouger.

Une voyageuse, mue par une force impérieuse, décide d'aller y voir de plus près. Une porte s'ouvre et la voici au dedans du dedans. Son exploration se transforme peu à peu en une quête initiatique dont on suit le cheminement sous la forme de larges peintures.

Qui est cette peintre à l'intérieur qui fait courir ses pinceaux pour lui indiquer sa route ?

La compagnie dégadozo propose des formes artistiques qui placent le corps au centre de la recherche. Le processus de création se construit à partir de la spontanéité des corps en mouvement en s'inspirant de l'expérience que nous en avons au quotidien. Il en résulte une écriture croisée tissant corps, image, texte, son et objet.

DISTRIBUTION

Conception et jeu :

Antje Schur et Régine Westenhoeffer

Créateur son :

Xavier Fassion

Travail d'écriture :

Véronique Borg

Éclairagiste et régisseur général :

Frédéric Goetz

Collaboration artistique :

Jacques Templeraud

Constructeur :

Olivier Benoit

Regard scénographique :

Christian Rätz

Durée : 45 minutes

PRODUCTION COMPAGNIE DÉGADÉZO

COPRODUCTIONS : RÉSEAU JEUNE PUBLIC DU GRAND EST DANS LE CADRE DE « GÉNÉRATION BELLE SAISON », SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE SCHILTIGHEIM ET LA PASSERELLE, CENTRE SOCIAL - RELAIS CULTUREL DE RIXHEIM
SOUTIENS : DISPOSITIF PADLOBA DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE - ANGERS (49), DRAC GRAND EST DANS LE CADRE DE L'AIDE À LA STRUCTURATION 2018/2019, LA VILLE DE STRASBOURG AU TITRE D'UN CONVENTIONNEMENT TRISANNUEL 19-21 ET LE SOUTIEN À LA CRÉATION DE LA RÉGION GRAND EST
RÉSIDENCE : LA MINOTERIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE À DIJON (CRÉATION), LA PASSERELLE - CENTRE SOCIAL - RELAIS CULTUREL DE RIXHEIM ET RÉSIDENCE DANS LE CADRE DU PROGRAMME CULTURE ET HÔPITAL AVEC L'ÉCOLE DE FORMATION DE PUÉRICULTURE À STRASBOURG/L'IFP EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DE L'HOSPITALITÉ ET L'ADIAM 67



SAISON 2019/2020

MERCREDI 5 FÉVRIER / 16H

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

Séances scolaires le mardi 4 février à 10h et à 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MOMIX

PAPIC

COMPAGNIE DROLATIC INDUSTRY

SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL

Une histoire qui parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations. Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Un clou, une rose, un hameçon. Ceux-ci représentent autant d'histoires

et de souvenirs qui, par le récit du grand-père reprennent vie.

Papic raconte la relation d'un enfant à son grand père, à travers différents âges. L'enfant grandit, questionne et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé, retrace l'origine de leur famille.

DISTRIBUTION

Interprétation et manipulation :

Gilles Debenat et Maud Gérard

Création lumière :

Cédric Radin

Création musicale :

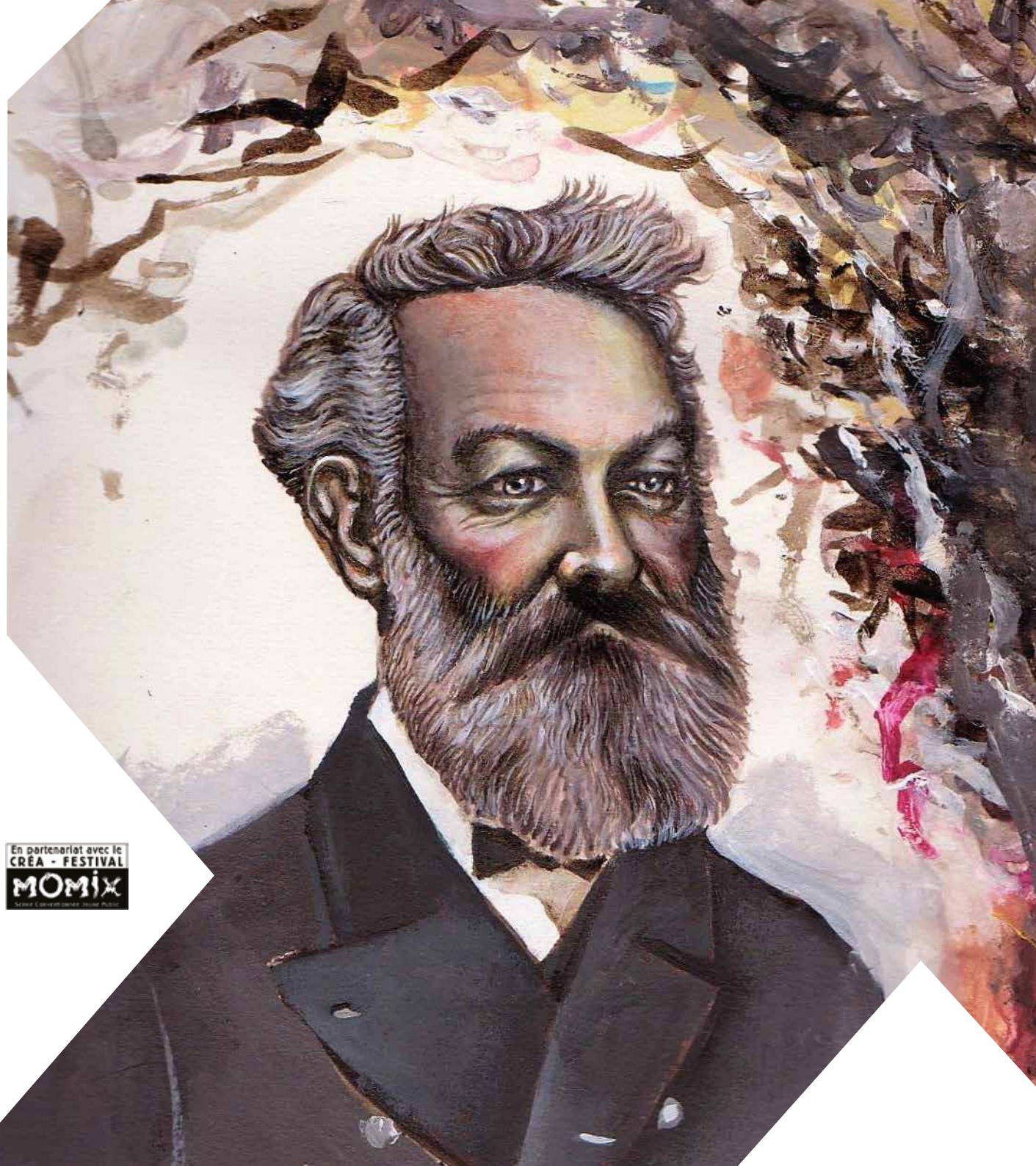
Wenceslas Hervieux

Regard extérieur :

Valérie Berthelot

Tiré du livre *Les Trésors de Papic*, d'Émilie Soleil et Christian Voltz (Éditions Bayard)

Durée : 30 minutes



CO-PRODUCTEURS (EN COURS) : LE SABLIER, PÔLE DES ARTS DE LA MARIONNETTE EN NORMANDIE À DIVES-SUR-MER (14), LILICO À RENNES (35), LE BOUFFOU THÉÂTRE À LA COQUE, HENNEBONT (56) ET LE CENTRE CULTUREL ATHÉNA, AURAY (56)

**THEATER EURODISTRICT
BADEN ALSACE
DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALLEZ HOP ! 2020
SPECTACLES PROPOSÉS EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION YOYO BILINGO**

Theater Eurodistrict
BAden **AL**sace



SAISON 2019/2020

VENDREDI 6 MARS / REPRÉSENTATION SCOLAIRE À 10H

À PARTIR DE 3 ANS

RAUS AUS DEM HAUS

UN VOYAGE INITIATIQUE D'INGEBORG VON ZADOW EN ALLEMAND

SPECTACLE VISUEL

Partir de la maison, si rassurante et familière ? Mieux vaut y regarder à deux fois. Mais finalement, nos deux aventuriers, poussés par la curiosité, osent faire leurs premiers pas dans le grand monde ! Ils rencontrent une vache qui, vue de près, paraît tout à coup beaucoup plus grande,

et une minuscule souris qui ne se laisse pas attraper... Ils font l'ascension d'une montagne... et se sentent à leur tour comme des géants ! Après de tels exploits, auront-ils envie de rentrer à la maison ?

Avec humour, légèreté, beaucoup de gestes et d'émotions qui rendent cette pièce en allemand accessible à tous, Theater Eurodistrict Baden Alsace vous raconte une histoire d'aventures, de départ... et de retour.

DISTRIBUTION

Avec :
Henrietta Teipel
et Yaroslava Gorobey
Mise en scène :
Benjamin Wendel
Durée : 40 minutes

SAISON 2019/2020

SAMEDI 7 MARS / 11H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

UN MOUTON POUR LA VIE

UNE PROMENADE EN LUGE MUSICALE ET LUDIQUE, D'APRÈS LE LIVRE DE MARITGEN MATTER ET ANKE FAUST

SPECTACLE VISUEL

Par un soir d'hiver glacial, le loup, affamé, marche difficilement dans la neige à la recherche de quelque chose à se mettre sous la dent.

Il a de la chance, il trouve une ferme isolée et dans l'étable, un mouton tout seul. L'eau lui vient à la bouche... Rusé, le loup propose au mouton d'aller faire un tour en luge. Mais rien ne se passe comme prévu...

Theater Eurodistrict Baden Alsace (anciennement BAAL Novo) nous raconte, en allemand et en français, l'histoire d'une amitié très touchante. Bien entendu, l'histoire du loup et du mouton est parfaitement compréhensible pour les publics des deux côtés du Rhin, même s'ils ne savent pas parler la langue du voisin.

Un Mouton pour la Vie a reçu de nombreuses distinctions ainsi que le prix allemand de la littérature pour la jeunesse en 2004.

DISTRIBUTION

Jeu :
Clémence Leh et Maxime Pacaud
Mise en scène :
Edzard Schoppmann
Durée : 1h



© Ellen Matzat

SAISON 2019/2020

MERCREDI 1^{ER} AVRIL / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le jeudi 2 avril à 10h et à 14h30

BAUDRUCHE

SOLO AÉROPHAGIQUE À RESPIRER
AVEC LES OREILLES

PAR LA COMPAGNIE BROUNIÀK

SPECTACLE VISUEL

Un homme orange rentre dans l'espace avec ses ballons. Berger ou chef d'orchestre ? Le silence invite à l'écoute et l'absurde frôle la poésie des sons. La musique prend sa place dans l'espace où tout se transforme par l'imaginaire du personnage. L'air apparaît alors avec tout son poids. On comprend que le protagoniste de cette fable a de gros problèmes avec l'air et la respiration. Cette pathologie nous est présentée par des jeux d'espace intérieur-extérieur et par un discours toujours

musical. Il tente de nous vendre une solution et nous explique que nous sommes tous concernés par l'air que l'on partage. Au bout du compte, on perçoit un humain tout à fait traversé par des délires d'enfant (et inversement).

Co-fondée en 2009 par Sébastien Coste et Camille Perrin, la compagnie Brouniak est le fruit de ces deux esprits voyageurs qui se sont rencontrés en 1999 dans une maison de rééducation pour musiciens expérimentaux. Ensemble, ils ont par hasard réussi à s'enfuir et ont pris la clef des champs de la création contemporaine, de manière tout azimut. Forts de leurs nombreuses rencontres, ils cultivent un amour tout à fait horizontal entre les formes populaires appelées « variétés » et les formes expérimentales dites « savantes ». Aujourd'hui, ils revendiquent leur profil tangent qui bouffe éhontément aux râteliers du théâtre, de la musique, du clown et des arts de la rue.

DISTRIBUTION

Homme-baudruche :

Sébastien Coste

Regard éclairant :

Alfred Spirlì

Assistant respiratoire :

Ludor Citrik

Lumières :

Jean-Marc François

Collaboration costume :

Cathy Roulle et Prune Lardé

Illustration :

Marie Bouts

Durée : 50 minutes



EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE ET CCAM, SCÈNE NATIONALE - VANDOEUVRE-LÈS-NANCY (54)
SOUTIENS ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE : RAMDAM - SAINTÉ-FOY-LES-LYON (69) / CIE L'ESCABELLE - RUGY (57) / MJC
LILLEBONNE - NANCY (54) / TGP, SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ARTS DE LA MARIONNETTE ET DES FORMES ANIMÉES -
FROUARD (54) / LE CARRÉ - CHÂTEAU-GONTIER (44)

SAISON 2019/2020

MERCREDI 6 MAI / 18H

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

Séance scolaire le mercredi 6 mai à 10h
Collège Galilée / Lieu à définir

**TOURNÉE TERRITORIALE PRÉSENTÉE PAR PÔLE-SUD -
CDCN STRASBOURG, LA MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM
ET LA MAC, RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER**

PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE ENTRE LINGOLSHEIM (CSC ALBATROS ET
MAISON DES ARTS) ET ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN (LA VILL'A) HORS LES MURS
(LIEU DE RENDEZ-VOUS COMMUNIQUÉ ULTÉRIEUREMENT)
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

VESTIGE

D'ETIENNE ROCHEFORT - COMPAGNIE 1 DES SI

DANSE

Série de plusieurs pièces courtes et autonomes, *Vestige* met en scène, dans chacune d'elles, la rencontre entre un danseur et un musicien. Une façon pour son chorégraphe, Etienne Rochefort de questionner la singularité de l'interprète et les processus d'écriture entre musique et mouvement. *Vestige* est le résultat de cette recherche. Selon le chorégraphe : « Ces pièces peuvent être jouées séparément mais aussi exister ensemble dans un format plus long, selon une dramaturgie où les corps s'opposent et cherchent leurs limites. La musique en est le fil conducteur... ».

Dans **Vestige #1** on retrouve Marino Vanna et sa gestuelle syncopée, dans **Vestige #2**, la fluidité et les mouvements coulés de Maxime Cozic. Tous deux sont accompagnés par le vibraphoniste Nicolas Mathuriau. **Vestige #3** réunit la danseuse de hip-hop Lorraine Dambermont et le guitariste Jimmy Febvay entre danse et performance. Un quatrième opus, entre une chanteuse et le chorégraphe, est en projet.

COPRODUCTION : VIADANSE, CCN DE BELFORT
AVEC LE SOUTIEN ET L'AIDE DE LA DRAC DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE, DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE, DU DÉPARTEMENT DU DOUBS, DE LA VILLE DE BESANÇON ET DE VIADANSE ET DU CCN DE BELFORT

DISTRIBUTION

Chorégraphie et mise en scène :

Étienne Rochefort

Lumières :

Odile Ribiere

Vestige #1

Musique :

Nicolas Mathuriau

Interprétation :

Marino Vanna

Vestiges #2

Musique :

Nicolas Mathuriau

Interprétation :

Maxime Cozic

Vestiges #3

Musique :

Jimmy Febvay

Interprétation :

Lorraine Dambermont

Durée : chaque pièce dure 20 minutes

SAISON 2019/2020

THÉÂTRE AMATEUR EN MAI

JEUDI 14 MAI À 20H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Entrée libre

Séance scolaire le jeudi 14 mai à 14h30

QUI A TUÉ CHARLES PERRAULT ?

DE JEAN-PIERRE DURU
PAR LA COMPAGNIE POURKOIPÂ

Les personnages de contes ont vieilli et reprochent à Perrault de ne pas avoir tenu ses promesses de bonheur éternel !

Du reproche au meurtre, n'y a-t-il qu'un pas ? Telle est la question ! Et si meurtre il y a, qui peut bien être le coupable ? Paul X, notre enquêteur, va convoquer les personnages pour les interroger mais comme il n'a pas plus de talent que les personnages ne sont innocents, nous ne savons pas à quoi s'attendre...

Qui a tué Charles Perrault ? est une pièce qui revisite les contes pour le bonheur de toutes les générations. Le texte est une merveille d'humour décalé, un brin déjanté et un brin féministe.

Créée en 2016, Pourkoipâ a pour vocation d'apporter le théâtre à un public qui n'y a pas accès. La compagnie poursuit son chemin avec plusieurs projets, joués dans des villages séniors, des écoles et des centres culturels. Pourkoipâ travaille actuellement sur deux nouveaux projets : *Encore* et *À Côté de la Plaque* qui verront le jour dans les saisons à venir.

Durée : 1h15



VENDREDI 15 MAI À 20H

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

Séance scolaire le vendredi 15 mai à 14h30

LE MISANTHROPE

DE MOLIÈRE
PAR LA COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

Le programme d'*Alceste*, misanthrope assumé, est clair : renoncer aux conventions sociales de la bienséance et du savoir-vivre ensemble, pour laisser libre cours à son mépris des bassesses et des compromissions du genre humain. Mais *Alceste* est aussi un amoureux, qui convoite la belle Célimène... Misanthropie revendiquée et passion amoureuse peuvent-elles se concilier ?

Dans cette comédie, Molière nous invite à une réflexion sur les mœurs de la société, bercées par le rythme et la musique des alexandrins. Cette charge contre un monde fait d'apparences et



de discours de façade résonne de façon moderne avec notre époque et notre fréquentation assidue des réseaux sociaux.

La compagnie Au Même Instant (AMI), basée depuis 2012 à la Maison des Arts de Lingolsheim, a pour vocation de permettre à des pratiquants de théâtre amateur de pouvoir exercer leur passion au plus proche des standards professionnels sur le plan des modalités de répétition, de création et de diffusion.

DISTRIBUTION

Mise en scène :

Eric Combe

Jeu :

en cours de distribution

Durée : 1h45

TOUT PUBLIC
Entrée libre

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

MERCREDI C'EST CONCERT !

ET

SCÈNES OUVERTES

Des soirées dédiées aux élèves de la Maison des Arts, qui se produisent en concert et présentent leur travail tout au long de l'année.

MERCREDI C'EST CONCERT !

Concerts des ateliers rock
et Musiques électroniques
Mercredi 18 décembre
Mercredi 8 avril
Mi-juin

SCÈNES OUVERTES

Lundi 18 novembre
Jeudi 19 décembre
Vendredi 7 février
Mardi 10 mars
Jeudi 9 avril
Lundi 18 mai
Mercredi 24 juin



MAI / JUIN 2019

TOUT PUBLIC

Entrée libre sur réservation

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT

RETROUVEZ SUR SCÈNE
TOUS LES ATELIERS DE LA MAISON
DES ARTS

Une nouvelle édition pour tous les goûts et toutes les oreilles, qui mettra à l'honneur le travail réalisé dans les ateliers de la Maison des Arts tout au long de l'année. Des jeunes et des adultes de tous horizons, engagés dans une pratique artistique, partageront avec vous leur travail en danse, en théâtre et en musique. Sans oublier les expositions d'arts plastiques qui vous feront découvrir la structure dans ses moindres recoins...



TARIFS

TARIF NORMAL
13 €

TARIF RÉDUIT
7 €

sur présentation d'un justificatif : jeunes de 15 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, intermittents, étudiants, carte Irco, Cezam, famille nombreuses, personnel municipal, adhérents La Maison Théâtre, théâtre amateur

TARIF DUO
(Un adulte + un enfant)
16 €

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister à la même représentation

CARTES
Culture, Atout Voir,
élèves MDA, jeunes
de 3 à 14 ans
6 €

GROUPES
Tôt ou T'art et scolaires
3 €



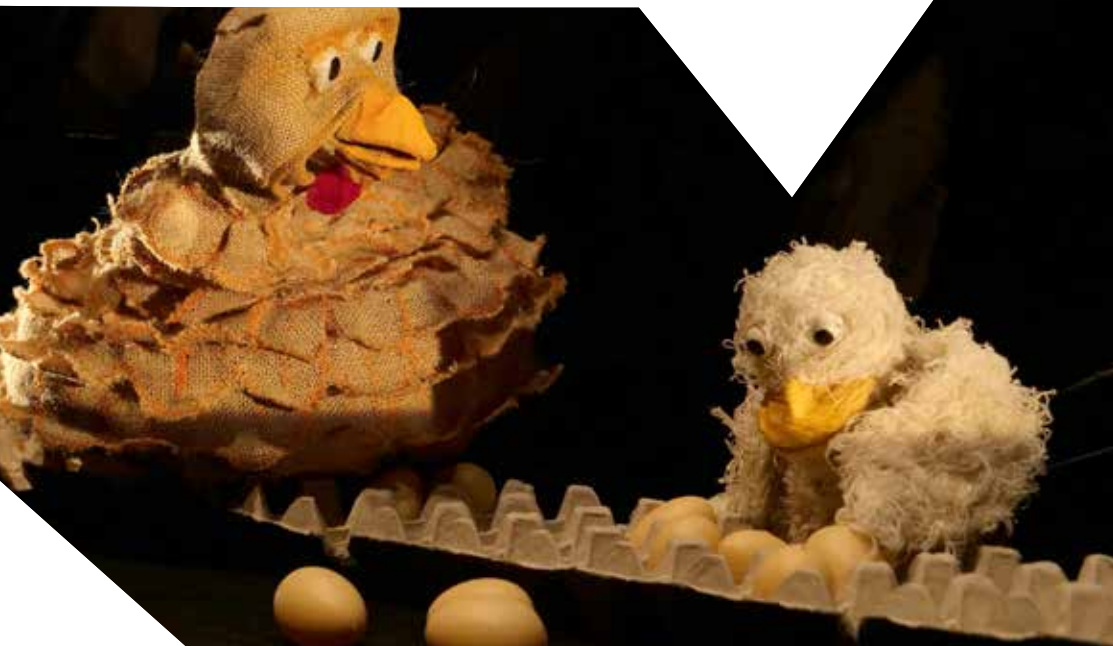
GROUPES
ASSOCIATIFS
à partir de 10 personnes
(1 accompagnateur invité
pour 10 personnes)
6 €

GRUPE
NON ASSOCIATIF
à partir de
10 personnes
7 €

ENFANTS
moins de 3 ans
GRATUIT

PRÉSENTATIONS
DES ÉLÈVES
DE LA MAISON
DES ARTS
ENTRÉE LIBRE

Billetterie et abonnements en ligne sur www.illiade.com



ABONNEMENTS

Abonnement à partir
de 3 spectacles.
Tout abonnement est
nominatif. Le choix des
spectacles est à effectuer
au moment de l'achat de
l'abonnement.

Nouveauté cette année,
découvrez l'abonnement
conjoint Illiade/Maison des
Arts pour les familles.

INDIVIDUEL
10 €/spectacle

STATUT SPECIAL
Sur présentation d'un justificatif : jeunes
de 15 à 25 ans, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires RSA, intermittents, étudiants,
carte Irco, Cezam, familles
nombreuses et personnel municipal

6 €/spectacle

CARTE
Culture, Atout Voir, élèves
MDA, jeunes de 3 à 14 ans
5 €/spectacle

Duo Abonnement
12 €

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune
(- de 15 ans) venant assister ensemble à au
moins 3 spectacles

Cette année, dans le cadre de notre partenariat avec l'Illiade, vous avez la possibilité de prendre un **abonnement conjoint sur les deux salles**. Cette offre **réservée aux familles** vous permettra de **faire un choix parmi les 41 spectacles** jeune public proposés cette saison. Pour rappel, cet abonnement concerne les enfants de moins de 15 ans accompagnés d'au moins un parent. Il vous suffira de choisir un minimum de trois spectacles dans la sélection ci-dessous :

DE 0 À 3 ANS :

- 01+02/02 **Avant les Mots** (6 mois - 3 ans) - **ILL**
- 24/05 **Petite Chimère** (6 mois - 3 ans) - **ILL**

À PARTIR DE 3 ANS :

- 19/10 **Papier Ciseaux Forêts Oiseaux** (5 ans) - **ILL**
- 24/10 **Pataclok** (4 ans) - **MdA**
- 17/11 **Cap vers les Antilles** (6 ans) - **ILL**
- 30/11 + 1/12 - 16 + 17/05 **Contes Zinédits** (4 ans) - **VILL'A**
- 01/12 **Tu peux toujours rêver** (4 ans) - **ILL**
- 14/12 **Y'aura-t-il de la dinde à Noël ?** (3 ans) - **MdA**
- 22/01 **SPLAF... dans mon corps !** (6 ans) - **MdA**
- 05/02 **Papic** (3 ans) - **MdA**
- 07/03 **Un Mouton pour la Vie** (6 ans) - **MdA**
- 01/04 **Baudruche** (6 ans) - **MdA**
- 05/04 **Les Pieds dans le Plat** (4 ans) - **ILL**
- du 14/04 au 09/05 **Cirque Plume** (5 ans)
Sous chapiteau au Lixenbuhl à Illkirch
- 06/06 **Makiti** (4 ans) - **ILL**
- 11/06 **Makinu Bantu** (6 ans) - **ILL**

À PARTIR DE 7 ANS :

- 16/10 **La Carpe qui danse** (9 ans) - **MdA**
- 05/11 **Ma Class' Hip Hop** (8 ans) - **Geispo**

- 21/11 **Un autre Kong** (9 ans) - **MdA**
- 01/12 **Dchèquématte** (7 ans) - **MdA**
- 05/12 **Ernest** (7 ans) - **ILL**
- 15/12 **Ce jour là** (9 ans) - **ILL**
- 12/01 **Zorozora** (7 ans) - **ILL**
- 17/01 **Topick** (7 ans) - **ILL**
- 31/01 **L'Opéra Panique** (8 ans) - **ILL**
- 08 + 09/02 **Eurêka !** (7 ans) - **VILL'A**
- 09/02 **Miroir aux Alouettes** (8 ans) - **ILL**
- 14/03 **[SH] Sherlock Holmes** (8 ans) - **ILL**
- 15/03 **Fantôme (Dark Side)** (8 ans) - **ILL**
- 29/03 **Si Richard si** (7 ans) - **ILL**
- 03/04 **Les Tambours de Brazza** (8 ans) - **ILL**
- 02/06 **Dièz'elles** (8 ans) - **ILL**

À PARTIR DE 10 ANS :

- 15/10 **Hippolyte** (13 ans) - **ILL**
- 12/11 **QuiPROCOSMOS** (11 ans) - **MdA**
- 15/11 **Les Décaféinés** (10 ans) - **ILL**
- 20/11 **Trance** (10 ans) - **ILL**
- 11/02 **Marine Baousson** (12 ans) - **ILL**
- 08/04 **Vérino** (12 ans) - **ILL**
- 30/05 **La Chauve Souris** (10 ans) - **ILL**

ILL : Illiade
MdA : Maison des Arts
Geispo : Espace Malraux de Geispolsheim

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS
DE LA MAISON DES ARTS



LES ATELIERS MUSIQUE

Les ateliers musique offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux. L'apprentissage de l'instrument choisi par l'élève se déroule à la fois dans des temps de cours individuels et collectifs, l'un et l'autre étant indissociables.



LES PARCOURS

LES PREMIERS PAS

Des ateliers d'éveil sont destinés aux enfants dès le plus jeune âge.

LE PARCOURS PAR CYCLE

Enfants et ados

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...)
- la formation instrumentale (découverte de la technique propre à son instrument)
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective en fonction de ses goûts musicaux).

Le 1^{er} cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'une heure de formation musicale, d'une heure de pratique instrumentale et d'une heure de pratique collective.

Le 2^{ème} cycle permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective (ou culture musicale), d'une heure à une heure trente chacun, selon les ateliers.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).

LE PARCOURS ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES

Enfants et ados

Il s'agit d'une formation autour des musiques rock. L'apprentissage se fait en groupe et en individuel. Cette formation comprend un atelier, un cours de culture musicale rock et un cours d'instrument.

LE PARCOURS FORMULE LIBRE

Ados et adultes

Cette formule permet aux adultes de débiter ou de reprendre un enseignement musical selon leurs envies et disponibilités, et à certains élèves de suivre un parcours adapté à leur projet, en concertation avec les enseignants et la Direction.

L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également un travail assidu à la maison.



LES PREMIERS PAS

Enfants entre 0 et 6 ans

ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS

Des ateliers destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant. Jeux vocaux, chansons, jeux dans l'espace, écoute de différentes musiques européennes et extra-occidentales et découverte des grandes familles d'instruments mettent en évidence les liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu...

Éveil 0-3 ans : Mercredi de 11h à 11h30 et de 11h30 à 12h
Éveil 4 ans : Mercredi de 10h à 11h
Éveil 5 ans : Mercredi de 11h à 12h

PARCOURS INSTRUMENTAL

Enfants scolarisés en CP

NOUVEAU!

Il se compose d'un cours collectif et d'un carrousel instrumental de 30 minutes permettant ainsi aux enfants de découvrir semaine après semaine l'ensemble des instruments de la Maison des Arts.

Cours collectif : Mercredi de 9h à 10h ou Vendredi de 17h à 18h
Carrousel instrumental : Lundi et Vendredi de 16h30 à 17h, en alternance (un planning précis sera communiqué à la reprise des cours).

FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

CYCLE 1

1^{ère} année : Lundi de 16h30 à 17h30
Mercredi de 9h à 10h
Jeudi de 16h30 à 17h30
2^{ème} année : Lundi de 17h30 à 18h30
Mercredi de 10h à 11h
Vendredi de 17h à 18h
3^{ème} année : Mercredi de 13h à 14h
Vendredi de 18h à 19h
4^{ème} année : Lundi de 18h30 à 19h30
Mercredi de 14h à 15h

CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend une à deux pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale, ou d'une pratique collective et d'un cours de culture musicale. (cf. p 45 à 47).

Atelier Culture / Écoute musicale :
Vendredi de 18h30 à 19h30

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Enfants, ados et adultes

Instruments à vent : Accordéon / Clarinette / Flûte à bec / Flûte traversière / Saxophone / Trompette
Instruments à cordes : Guitare / Guitare et Basse électrique / Violon / Violoncelle
Autres : Batterie / Chant / Piano

PRATIQUE COLLECTIVE

Enfants, ados et adultes

Élément essentiel du parcours musical et complément indispensable de l'apprentissage instrumental, les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participants de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

LES VOIX : CHANT CHORAL

Enfants, ados et adultes

Au programme de ces ateliers : initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

Enfants 7-9 ans :

Jeudi de 17h30 à 18h30

Enfants 10-11 ans :

Vendredi de 18h à 19h

Ados : Mardi de 18h à 19h

Adultes : Mardi de 19h à 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Enfants et ados

À travers les rythmes de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent aux participants de construire, sous forme d'un travail d'oreille, des morceaux avec leur instrument personnel mélangés aux instruments traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tambourim, ganza...).

Enfants 7-10 ans

(éveil à la percussion brésilienne) :

Mercredi de 17h à 18h

Ados 11-13 ans (initiation) :

Mercredi de 18h à 19h

Ados 14 ans et + (batucada) :

Mercredi de 19h à 20h

PERCUSSIONS PANAFRICAINES

Enfants et ados

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le doun, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percu chantée et chants percutés.

Vendredi de 18h30 à 19h30



MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE DE CORDES

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses, piano) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

Lundi de 18h30 à 20h

ATELIER MÉLI-MÉLO

Enfants, ados et adultes

Un atelier regroupant des diversités instrumentales (bois, cuivres, cordes...) et stylistiques. Le répertoire proposé débute à la musique baroque en passant par des musiques actuelles, musiques de films, comédies musicales...

Vendredi de 18h à 19h

ATELIER DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Enfants, ados et adultes

Cet atelier réunira deux à trois jeunes musiciens afin qu'ils puissent partager une partition, affiner un travail d'écoute mutuel et se produire en concert lors des scènes ouvertes. Le répertoire sera ouvert aux musiques classiques, contemporaines, jazz, de film ou traditionnelles en fonction des groupes constitués.

Jeudi de 19h à 19h30

(autres créneaux possibles en fonction du nombre d'élèves)

ET AUSSI :

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE LINGOLSHEIM (LING'ORCHESTRA)

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

Niveau minimal requis :

fin de 1^{er} cycle ou 3 ans d'expérience:

Mardi de 20h à 22h

Renseignements :

brice.schall@estvideo.fr

Tél. 03 88 77 22 26 ou 06 10 07 15 39

NOUVEAU!



MUSIQUES AMPLIFIÉES

ATELIERS ROCK

Enfants et ados

Dans une perspective de création artistique, l'atelier propose un travail en groupe sous forme de répétitions hebdomadaires. À cela s'ajoute le travail de composition, d'improvisation, d'interprétation, d'enregistrement et de concert (3 fois/an) à partir des musiques écoutées par les élèves. Ouverts à tous.

Enfants 8-10 ans :

Mardi de 16h45 à 17h45

Jeudi de 16h45 à 17h45

Vendredi de 17h15 à 18h15

Ados 11-14 ans :

Mercredi de 15h30 à 17h

Mercredi de 17h15 à 18h45

Jeudi de 18h à 19h30

Ados 13-14 ans et plus :

Mercredi de 19h à 20h30

Jeudi de 19h45 à 21h15

Vendredi de 19h45 à 21h15

CULTURE / ÉCOUTE MUSICALE

Ados

Dans le cadre de cet atelier, l'attention sera portée à tous les styles et époques musicales par ce que l'oreille, les sens peuvent en appréhender et percevoir. L'objectif est de développer l'oreille et de s'ouvrir à la diversité des langages musicaux, notamment ceux qui diffèrent des musiques écoutées et pratiquées habituellement.

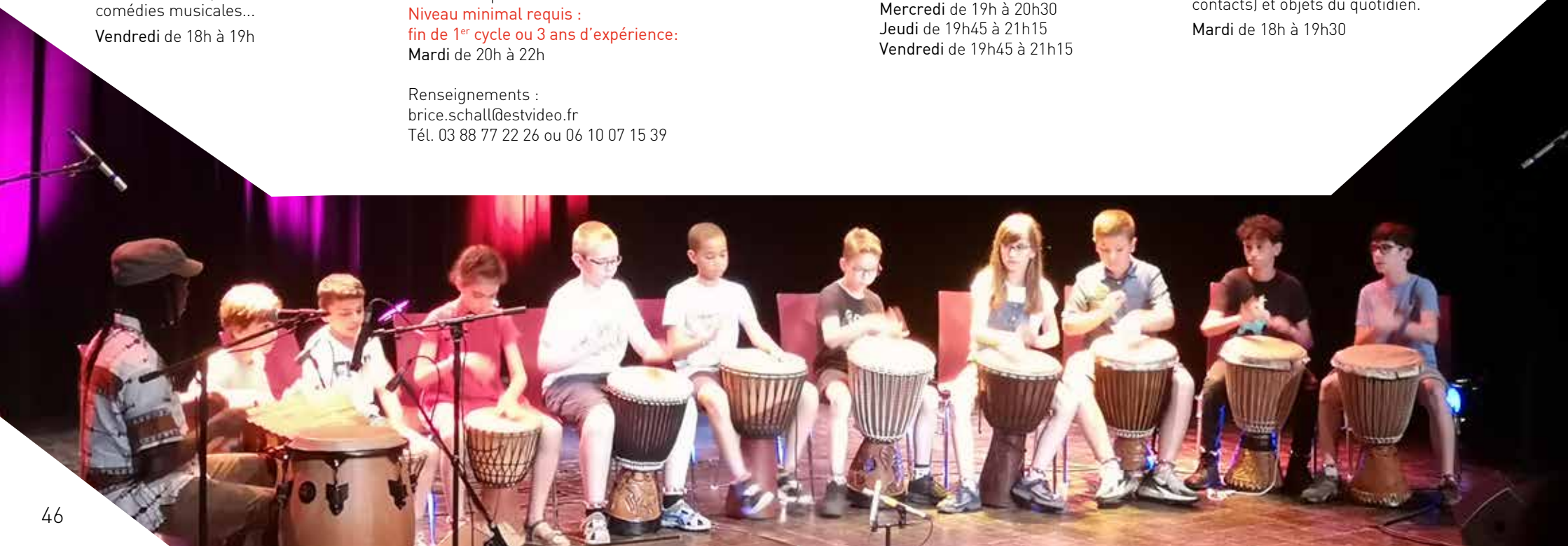
Vendredi de 18h30 à 19h30

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Enfants, ados (à partir de 10 ans)

Dans le cadre de cet atelier il s'agira de produire collectivement des objets sonores et musicaux, improvisés et/ou composés, à partir d'un dispositif analogique incluant table de mixage, effets, micros (notamment micro-contacts) et objets du quotidien.

Mardi de 18h à 19h30





LES ATELIERS DANSE

Les ateliers danse offrent différents apprentissages encadrés par des professeurs qualifiés, désireux de transmettre l'éveil et la curiosité. Au-delà de la transmission d'une technique corporelle, il s'agit de susciter l'intérêt pour la création chorégraphique, que les participants pourront nourrir au fil des rencontres, des stages ou des spectacles.

ÉVEIL - INITIATION

Enfants de 4 à 7 ans

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

Éveil 4 ans : Mercredi de 13h15 à 14h

Éveil 5 ans : Mercredi de 14h à 15h

Samedi de 9h30 à 10h30

Initiation 6-7 ans : Mercredi de 15h à 16h

Vendredi de 17h à 18h

Samedi de 10h30 à 11h30

DANSE CONTEMPORAINE

Enfants, ados et adultes

Des ateliers destinés à amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. S'appuyant sur la connaissance du corps, ils intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

Enfants 8-11 ans : Vendredi de 18h à 19h15

DANSE MODERN'JAZZ

Enfants, ados et adultes

Un atelier qui explore l'univers de la danse modern'jazz, expression primitive dans ses origines et sophistiquée dans ses formes.

Enfants 8-11 ans : Lundi de 17h45 à 18h45

Ados 12-16 ans : Lundi de 18h45 à 20h

Ados / adultes (16 ans et plus) :

Lundi de 20h à 21h30

DANSE HIP-HOP

Enfants, ados et adultes

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

Enfants 8-11 ans :

Mercredi de 10h à 11h30

Jeudi de 17h à 18h30

Ados 12-16 ans :

Mercredi de 19h à 20h30

Jeudi de 18h30 à 20h

Ados / adultes (16 ans et plus) :

Jeudi de 20h à 21h30

DANSE CLASSIQUE

NOUVEAU!

Enfants et jeunes ados

Une danse basée sur des jeux et ronds de jambes et tout un vocabulaire chorégraphique codifié qui développe l'équilibre, la tonicité et la souplesse du corps.

Enfant 8-10 ans : Lundi de 16h45 à 17h45

DANSE ADAPTÉE

NOUVEAU!

Enfants et ados vivant avec des troubles sensorimoteurs ou cognitifs

L'élève aborde des éléments techniques adaptés à son niveau lui permettant de sentir et vivre son corps, d'améliorer son organisation motrice, son rapport au temps, à l'espace, à l'autre. Une approche animée par le partage, la création de liens et l'écoute entre les personnes.

Mercredi de 16h à 17h15

ATELIERS CONNEXION

DANSE AFRICAINE

En partenariat avec l'association JASP, venez rejoindre les cercles de danse africaine !

L'objectif de ces séances est de travailler la danse improvisée et le lien avec la musique live notamment. Les cercles de danse seront proposés gratuitement à tous les élèves de la Maison des Arts afin de les sensibiliser à ce travail danse/musique.

L'association JASP proposera également deux cycles de 4 ateliers de danse africaine de janvier à mai 2020 (pour toute inscription, renseignements directement auprès de l'association). Renseignements et inscriptions : Association JASP - inscription.jasp@gmail.com



LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires proposent des apprentissages techniques indispensables, mais surtout encouragent et stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche.

Au programme : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets... Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre. Des travaux réalisés avec sensibilité, émotion, pertinence et charge poétique.

INITIATION, SENSIBILISATION

Enfants de 5 à 7 ans

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

Mercredi de 13h à 14h

Mercredi de 14h à 15h

SCULPTURE, VOLUME, OBJET

Enfants et ados de 8 à 12 ans

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, jusqu'aux installations éphémères dans la Maison des Arts ou en extérieur...

Mercredi de 15h30 à 17h

DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

Mercredi de 17h à 18h30

DESSIN

*Adultes et ados à partir de 13 ans -
Tous niveaux*

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet. À partir d'envies, de propositions et de recherches en autonomie, vous utiliserez, entre autres, les techniques d'observation et de rendu réaliste ou expressif du dessin, pour créer des images personnelles et pertinentes. Cet atelier progressif abordera les thèmes de l'objet et de la nature morte, de la représentation du corps et du nu, et du paysage.

Mercredi de 19h à 21h

SCULPTURE/ EXPRESSION PLASTIQUE

*Adultes et ados à partir de 13 ans -
Tous niveaux*

Un atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression, de la sculpture (objets, modelage, moulage, récup), en passant par le dessin, le graphisme et la couleur.

Une initiation progressive à la démarche artistique avec ses phases de recherches, de croquis et d'expérimentations, la précision et la formulation de concepts, jusqu'à la concrétisation et la mise en espace des réalisations.

Mardi de 19h à 21h



LES ATELIERS ET STAGES THÉÂTRE

Le théâtre est un vaste pays et nous invitons les enfants et les adolescents à venir s'y frayer un chemin en compagnie d'artistes d'horizons différents. Deux propositions (ateliers hebdomadaires ou stages théâtre) qui toutes deux convergent vers le plaisir de la pratique du théâtre. À vous de jouer !



LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

Enfants et ados

Ils s'adressent à ceux et celles qui souhaitent prendre le temps de l'étude pour aborder un personnage, une situation, la mise en jeu d'une scène. Ils se dérouleront en plusieurs sessions avec à chaque fois un ou une artiste différent(e). À chaque session, 6 à 8 séances pour aborder un aspect particulier de la pratique du théâtre. La dernière session verra la participation du groupe au cabaret des ateliers par une lecture, une improvisation...

Enfants de 8 à 10 ans :

Mardi de 17h à 18h30

Ados 11 à 14 ans :

Mardi de 18h30 à 20h30

Ces ateliers et le travail développé sont liés à plusieurs spectacles de la saison culturelle et impliquent la présence des élèves aux dates suivantes :

- **Quiprocosmos**
Mardi 12 novembre
(groupe ados)
- **Dchèquématte**
Dimanche 1^{er} décembre
(groupe enfants)
- **SPLAF... dans mon corps !**
Mercredi 22 janvier
(groupe enfants)

LES STAGES

Notre point de départ est un texte issu du répertoire contemporain ou classique en sachant que le public viendra nous voir jouer en fin de stage. Entre ces deux moments, nous irons à la rencontre des personnages, nous ausculterons les situations et nous nous emploierons à mettre en scène cette pièce. Une immersion ludique et théâtrale.

• Vacances d'automne

Du 21 au 25 octobre

Enfants 8-12 ans

Dans le cadre de la 10^{ème} édition de Faites du Théâtre !

Vacances de février

Du 17 au 21 février

Enfants 8-12 ans





NOUVEAUX RENDEZ-VOUS

CRÉATIONS TOUS AZIMUTS !

DU 10 AU 14 FÉVRIER

La Maison des Arts proposera une semaine un peu particulière en février, juste avant les congés d'hiver, durant laquelle les élèves seront encouragés à explorer de nouveaux horizons... Des ateliers seront proposés à tous et viendront bouleverser les habitudes, inventer de nouvelles palettes, encourager la découverte de nouvelles disciplines...

Une semaine dédiée à toutes les audaces, afin de composer, jouer, dessiner, chanter, danser en toute liberté ! Nous vous en dirons plus au cours du premier trimestre.
À suivre...



LE PRINTEMPS DES BRETELLES

Le Printemps des Bretelles fera vivre l'Illiade et la ville d'Illkirch-Graffenstaden au son de l'accordéon pendant 10 jours de fête **du 13 au 22 mars 2020**. Dans le cadre de notre partenariat, la Maison des Arts se joint à l'Illiade et proposera un événement musical le **mercredi 18 mars**.
Programme à suivre...

TARIFS

MUSIQUE

Éveil musical ou parcours instrumental
110 € / 187.55 €*

Pratique collective seule
93.75 € / 187.55 €*

**CYCLE I / CYCLE II
OU CURSUS
MUSIQUES
ACTUELLES**
FM + Pratique instrumentale (1/2h)
+ Pratique collective → 1h30
300.20 € / 600.40 €*

Pratique d'un second instrument
254.65 € / 509.35 €*

ADULTES**
Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30
469.25 € / 938.50 €*

Pratique collective → 1h
135.25 € / 270.50 €*

Pratique d'un second instrument
281.50 € / 563.00 €*

THÉÂTRE

Atelier 1h30
160.95 € / 321.90 €*

Atelier 2h
214.60 € / 429.20 €*

Stage 30h sur 5 jours (participants MDA)
144 €

Stage 30h sur 5 jours (hors MDA)
231 €

* habitants extérieurs à Lingolsheim

** dès 18 ans sauf étudiant de moins de 25 ans sur justificatif

Confirmation des pré-inscriptions entre le 28 août et le 4 septembre.

Inscriptions pour tous à compter du jeudi 5 septembre.

La rentrée aura lieu la semaine du 16 septembre.

À PRÉSENTER POUR TOUTE INSCRIPTION :

- justificatif de domicile récent
- RIB en cas de prélèvement automatique

DANSE CONTEMPORAINE/CLASSIQUE MODERN-JAZZ/HIP-HOP

Atelier 45 mn
120.75 € / 241.50 €*

Atelier 1h
161.00 € / 322.00 €*

Atelier 1h15
201.25 € / 402.50 €*

Atelier 1h30
241.50 € / 483.00 €*

ADULTES**
Atelier 1h30
274.95 € / 549.90 €*

ARTS PLASTIQUES

Atelier 1h
107.30 € / 214.60 €*

Atelier 1h30
160.95 € / 321.90 €*

Atelier 2h
214.60 € / 429.20 €*

Forfait matériel annuel enfants-ados payable à l'inscription
22 € / 22 €*

ADULTES**
Atelier 2h
328.80 € / 657.60 €*

Forfait matériel annuel adultes payable à l'inscription
33.10 € / 33.10 €*

PLANNING D'OUVERTURE DE LA MAISON DES ARTS POUR LES INSCRIPTIONS

Confirmation des pré-inscriptions du 28 août au 4 septembre.
Nouvelles inscriptions à partir du 5 septembre.

Jour / Horaire	10h à 19h	10h à 17h	10h à 13h	16h à 19h
Lundi		2 et 9 septembre		
Mardi		3 et 10 septembre		
Mercredi	4 et 11 septembre	28 août		
Jeudi		29 août et 12 septembre		5 septembre
Vendredi		30 août, 6 et 13 septembre		
Samedi			7 et 14 septembre	

L'ÉQUIPE

Directrice administrative et financière :

Aziza Kaddouri

Direction artistique : Céline Bernard

Chargée de projets : Joëlle Husser

Accueil et administration :

Christine Schneider

Chargée d'accueil en soirée :

Sophie Mourey

Responsable communication : Laure Pierre

Administration et comptabilité :

Isabelle Daeffler et Céline Ehles

Direction technique : Matthieu Zisswiler

Assistante de direction : Nadine Remond

Techniciens : Arnaud Cyr, Othman Mejri et

Julien Baur

LES ENSEIGNANTS

MUSIQUE

Éveil musical : Emmanuelle Ebstein-Breton,

Coralie Vuillemin

Formation musicale :

Emmanuelle Ebstein-Breton /

Francine Schmidt / Coralie Vuillemin

PRATIQUE COLLECTIVE

Atelier de Musique de Chambre :

Bruno Perrault

Atelier Méli-Mélo : Alain Ehles

**Ateliers Rock, Musiques électroniques
et Culture musicale :** Claude Spentehauer

Chant choral ados / adultes : Agnès Duret

Chant choral enfants :

Emmanuelle Ebstein-Breton

Orchestre à cordes : Muriel Lépine

Percussions brésiliennes et corporelles :

Philippe Augustin

Percussions panafricaines :

Boni Gnagbo Gnahore

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Accordéon : Alain Ehles

Basse électrique : Stéphane Ménard

Batterie : Philippe Augustin /

Clément Chanaud-Ferrenq

Chant : Sarah Jamali

Clarinete : Francine Schmidt

Flûte à bec : en cours

Flûte traversière :

Véronique Reinbold-Wendling

Guitare et Guitare électrique :

Anaël Marit / Stéphane Ménard

Piano : Esther Blum / Motoko Harunari /

Bruno Perrault / Joëlle Rolinger /

Cécile Thévenot / Coralie Vuillemin

Piano jazz : Coralie Vuillemin

Saxophone : Claude Spentehauer

Trompette : Jérémie Bouillon

Violon : Muriel Lépine

Violoncelle : Emmanuelle Ebstein-Breton

DANSE

Éveil à la danse : Nadine Granthil

Danse adaptée : Nadine Granthil

Danse classique : Pia Freiberg

Danse contemporaine : Nadine Granthil

Danse Hip Hop : Cie Mistral Est

(Yassine Allouache / Hassan El Amroussi /

Méziane Taouil)

Danse modern'jazz : Pia Freiberg

ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

THÉÂTRE

La Maison Théâtre

INTERVENANTS

**du dispositif d'initiation artistique en temps
scolaire (grande section de Maternelle)**

Doris Buche-Reisinger (danse)

Baptiste Marlard (musique)

Catherine Stoffel (arts plastiques)





la Maison des Arts
Lingolsheim

VILLE DE LINGOLSHEIM
8 RUE DU CHÂTEAU
67380 LINGOLSHEIM

T : 03 88 78 88 82
MAISONDESARTS@LINGOLSHEIM.FR

WWW.LINGOLSHEIM.FR



LINGOLSHEIM

