



VILLE DE LINGOLSHEIM
8 RUE DU CHÂTEAU
67380 LINGOLSHEIM

T : 03 88 78 88 82 F : 03 69 06 40 04
MAISONDESARTS@LINGOLSHEIM.FR
WWW.LINGOLSHEIM.FR



LINGOLSHEIM



2017
2018

ATELIERS
& SAISON

LA MAISON
DES ARTS



LINGOLSHEIM

BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

Cette fois, la Maison des Arts a largement dépassé l'âge de raison ! La saison écoulée a témoigné de la dynamique engagée depuis 10 ans, à travers le festival « Les Arts s'en mêlent » mais également à travers une programmation qui s'est affinée au fil des saisons.

10 ans de projets. 10 ans d'accompagnement des petits et des grands vers la pratique artistique. 10 ans de spectacles. Depuis l'ouverture de la structure, l'équipe de la Maison des Arts développe un projet artistique et culturel qui tient le cap quant à ses objectifs de départ, à savoir la dimension collective de l'apprentissage artistique. Parce que la force du collectif permet à nos élèves de développer leur sens artistique mais également leur sens de la vie en groupe, de leur rapport au monde et aux autres. Et parce que nous souhaitons leur ouvrir de nouveaux horizons, un parcours découverte verra le jour à la rentrée, qui permettra aux nouveaux élèves de s'initier à trois disciplines (musique, danse, arts plastiques) !

La saison écoulée, première année dont la programmation était entièrement dédiée au jeune public, a démontré l'intérêt des familles pour ces formes de spectacle proposées aux enfants dès le plus jeune âge. Les différents spectacles ont rencontré un beau succès, et nous poursuivrons sur cette lancée, avec - nouveauté pour cette saison - des ateliers parents-enfants autour des différents spectacles, pour un moment de partage et de pratique artistique à deux.

Alors, sans plus tarder, nous vous invitons au ciel le dimanche 1er octobre ! Venez passer un moment en musique avec Tartine Reverdy, avec un détour par le stand d'Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes ! On vous promet un moment convivial tout en rires et en émotions !

Bonne saison à tous !

Votre Maire,
Yves Bur



L'adjointe à
l'Animation locale,
Catherine Graef Eckert



SOMMAIRE



LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS.....P.6

OCTOBRE

- ANDRÉE KUPP P.08
- UNE HEURE AU CIEL..... P.10
- LE BESTIAIRE DE JULES P.12
- LA PETITE FILLE, LES NIOULES ET LE LION P.14

NOVEMBRE

- THE HALF-BREED P.16

DÉCEMBRE

- UTOPIES P.18
- UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS..... P.20

JANVIER

- TOURNER P.22

FÉVRIER

- FILLES & SOIE..... P.24
- CRIIIIC ! P.26

MARS

- LA NUIT DORT AU FOND DE MA POCHE P.28

AVRIL

- LE PETIT CIRQUE P.30

MAI/JUIN

- THÉÂTRE AMATEUR..... P.32
- MERCREDI C'EST CONCERT P.34
- SCÈNES OUVERTES..... P.34
- FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT P.34

- TARIFS ET ABONNEMENTS..... P.38

LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS.....P.40

- LES ATELIERS MUSIQUE..... P.42
- LES ATELIERS DANSE P.48
- LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES..... P.50
- LES ATELIERS THÉÂTRE..... P.52
- ATELIERS PARENTS ENFANTS..... P.54
- PARCOURS DÉCOUVERTE P.55
- TARIFS ANNUELS P.56
- L'ÉQUIPE P.58

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE / 14H30

TOUT PUBLIC

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS

Entrée libre sur réservation

ANDRÉE KUPP, DRESSEUSE ET MONTREUSE DE LÉGUMES

PAR LA COMPAGNIE LES ZANIMOS

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Imaginez un étal de marché peu ordinaire :

Un poivron poivrot, des tomates acrobates, des taupes chanteuses de rap et bien d'autres artistes en herbe. Ces végétaux spectaculaires prendront vie sous la direction d'Andrée Kupp, dresseuse et

montreuse de légumes. Mais pas de salade, 3 comparses manipulateurs sont cachés sous le stand. Ces légumes vous livreront des secrets dans un tourbillon de danse, de musique et de galipettes et sèmeront du rêve dans vos jardins.

DISTRIBUTION

Comédiens marionnettistes:
Céline Bernhard, Antoinette Cremona, Virginie Meyer, Michel Prica.



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE / 16H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

À L'AUDITORIUM

Séances scolaires le lundi 2 octobre à 14h30
et le mardi 3 octobre à 10h et 14h30

Entrée libre sur réservation

Atelier parents-enfants

Samedi 30 septembre

Renseignements **page 54**

UNE HEURE AU CIEL

PAR LA COMPAGNIE TARTINE REVERDY

CONCERT

Pour changer d'atmosphère,

prendre des grands airs, voir la terre d'en-haut, rencontrer nuages, oiseaux et dieux du ciel, sourire à l'hôtesse de l'air, regarder la lune se coucher la tête en bas, se souvenir de son grand-père, et constater qu'à force de dire t'es dans la lune, c'est bondé dans la lune ! Vraiment super l'ambiance au ciel ! Le trio céleste s'installe dans les nuages et vous emmène en voyage. Et comme chanter lui donne des ailes, Tartine met son costume d'hôtesse de l'air et vous invite à la rejoindre.

Réservez vite une place près du hublot !

DISTRIBUTION

**Écriture, mise en scène
et direction artistique :**

Tartine Reverdy

Musiciens,

arrangements :

Anne List,
Joro Raharinjanahary

Son :

Benoit Burger

Lumières et décors :

Stéphane Cronenberger

Atelier danse :

Jérôme Bruxer

Pilote d'images :

Mathieu Linotte

Vidéos :

THAÏS Films , Gregory

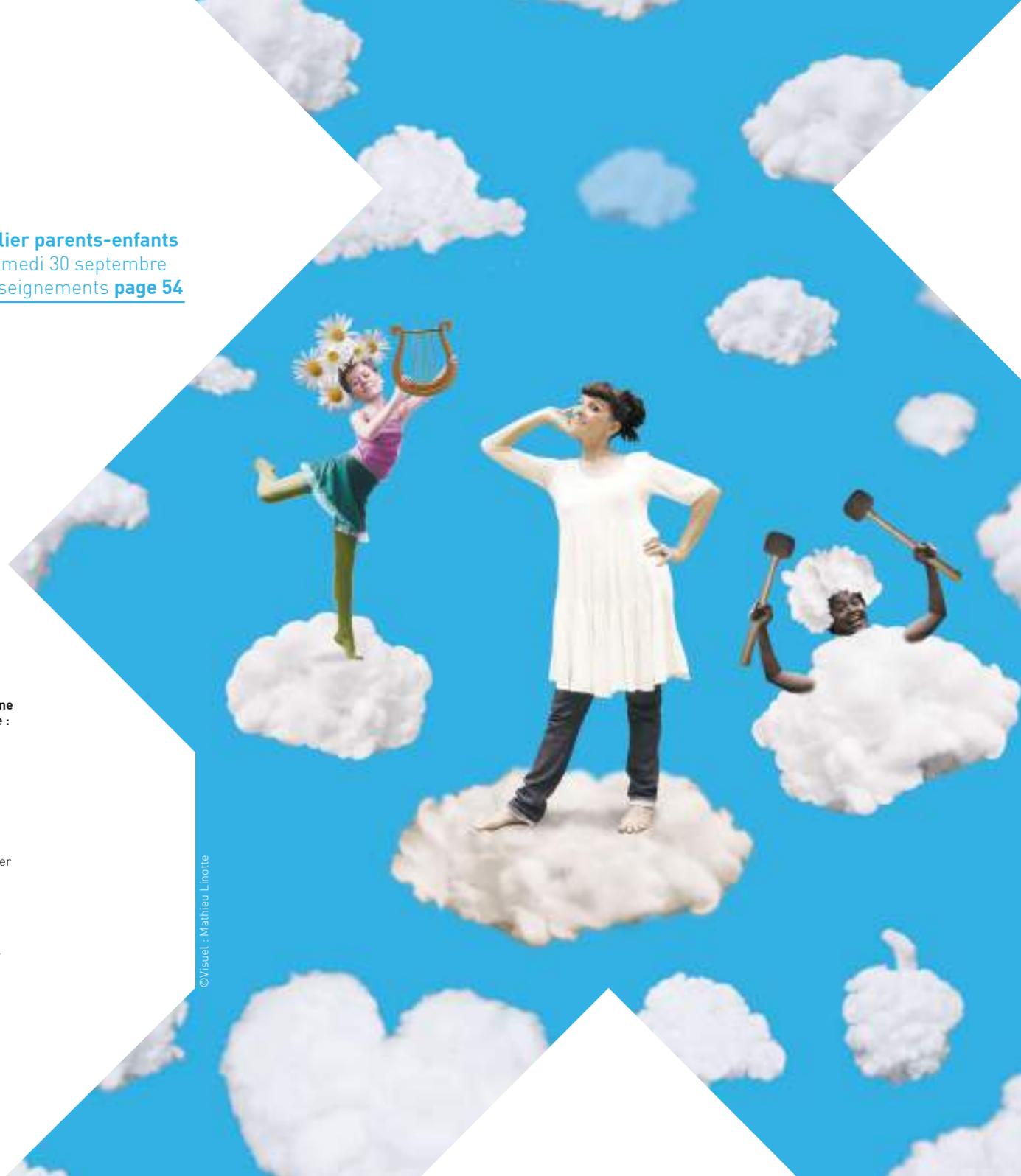
Rodriguez et Michaël

Krsovsky

Administrateur :

Michel Hentz

COPRODUCTION : VILLE DE SCHILTIGHEIM, LE TRAIN-THÉÂTRE À PORTES-LÈS-VALENCE, CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO À HOMÉCOURT, FESTIVAL MOMIX À KINGERSHEIM, L'ILLIADÉ À ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN, LA PASSERELLE À RIXHEIM, VILLE DE SEVRAN FESTIVAL RÊVEURS ÉVEILLÉS, LES BAINS DOUCHES À LIGNIÈRES, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ALSACÉ, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN, DE LA DRAC ALSACE ET DE L'ADAMI. AVEC LA PARTICIPATION DU CM1 DE VIRGINIE STEINMETZ DE L'ÉCOLE LECLERC DE SCHILTIGHEIM.



SAISON 2017/2018

MERCREDI 18 OCTOBRE / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
VOS OREILLES ONT LA PAROLE



LE BESTIAIRE DE JULES

PAR SERGE GRAVEL

CONTE ELECTRO POP

Jules revisite des contes amérindiens (L'impossible épouse, Le bon génie qui récupéra le soleil, Le coyote indigne, Le loup et le raton laveur).

Jules est un doux rêveur qui aime les papillons et nous fait partager son monde. Jules joue avec des sons qu'il fabrique avec sa voix en live. Il fait de la musique avec. Il chante aussi.

Jules est un collectionneur d'images : les photos de ses animaux l'accompagnent sur scène.

Un personnage dans un monde orange...
pour un moment tout en douceur !

DISTRIBUTION

Jeu :
Serge Gravel
Scénographie :
Virginie Legendre
Durée : 45 min

©Photo : V. Legendre



SAISON 2017/2018

JEUDI 26 OCTOBRE / 16H

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
VOS OREILLES ONT LA PAROLE



LA PETITE FILLE, LES NIOULES ET LE LION

ADAPTATION PAR FRED POUGEARD

CONTE

Pas plus haute que trois de ces petites noix de palmier qu'on appelle au Sénégal des nioules, Diabou Ndao en casse et en mange toute la journée. Elle adore ça.

Le jour où le lion s'approche dangereusement de son village, alors que tout le monde fuit, Diabou Ndao, elle, casse des nioules et se régale.

Un conteur et un musicien le regardent s'approcher avec nous. Une histoire tissée de paroles, de rythmes, de sons et ... de nioules.

D'après une histoire de Mamadou Diallo et un conte wolof, Djabou N'Daw, extrait des nouveaux contes d'Amadou Coumba, de Birago Diop.

DISTRIBUTION

Recit :
Fred Pougeard
Musiques :
Renaud Collet
Durée : 40 min

©/visual, Ampère Néjis



SAISON 2017/2018

JEUDI 16 NOVEMBRE / 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

À L'AUDITORIUM

Séance scolaire le jeudi 16 novembre à 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL JAZZDOR

“THE HALF-BREED”

PAR LOUIS SCLAVIS & BENJAMIN MOUSSAY

CINÉ-CONCERT

Sur une proposition de la Cinémathèque Française en 2013, le clarinettiste Louis Sclavis imagine une musique pour le film muet récemment restauré “The Half - Breed” d’Allan Dwan avec Douglas Fairbanks. Le pianiste Benjamin Moussay le rejoint pour cette création, suite d’une collaboration étroite sur de nombreux projets, une aventure de plus mais surtout nouvelle que de jouer ensemble sur un film muet. Ce ciné-concert est pour l’histoire musicale commune du duo une marche importante et très joyeuse. Ils forment un véritable trio avec le film. Le vaste univers musical de Louis Sclavis comporte toujours des temps d’évocations élégiaques, judicieusement accompagné

de Benjamin Moussay à la croisée du romantisme et de l’expérimentation.

Allan Dawn est un des grands cinéastes hollywoodien du cinéma muet jusqu’aux années trente et quarante. Il tourne The Half-Breed en 1916. Ce film est un des premiers à traiter de la relation amérindienne/européenne au travers de la vie d’un métis rejeté de tous mais accueilli par Nellie, la fille du pasteur. Le métis, Lo Dorman, est interprété par le grand acteur du cinéma muet, Douglas Fairbanks. Le quotidien des relations entre indiens et blancs est abordé tout autant que d’impossibles histoires d’amours interraciales, sources de réflexion sur les figures d’exclus qui composent la société américaine.

DISTRIBUTION

Louis Sclavis :
saxophone soprano,
clarinette basse
Benjamin Moussay :
piano, claviers

JAZZ D O R
festival de jazz de strasbourg



SAISON 2017/2018

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

Séances scolaires le jeudi 30 novembre 10h00 et 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
STRASBOURG-MÉDITERRANÉE

UTOPIES

DE DANIEL KEENE ET LUC TARTAR
PAR LA COMPAGNIE LES MÉRIDIENS

THÉÂTRE

Un saut dans l'avenir. Une vision du futur. Quels sont les désirs, les utopies de la jeunesse d'aujourd'hui pour demain? Rêves de villes sous l'eau, de famille, de voyages autour du monde ou de découverte de planètes inconnues, les réponses des jeunes gens sont sincères et fructueuses pour Daniel Keene et Luc Tartar.

Les deux auteurs, à la langue sensible, se sont vus confier, par la compagnie Les Méridiens, l'écriture de deux pièces courtes sur le thème des utopies de la jeunesse. La première saison du projet a été l'occasion de plusieurs rencontres,

rythmées par des discussions, des ateliers d'écriture et des interviews, avec des jeunes gens âgés de 15 à 20 ans issus de plusieurs établissements scolaires alsaciens. Peu à peu en confiance, ils se sont livrés et ont délivré leur imagination pour partager avec nous leurs utopies pour demain. Les auteurs ont subtilement laissé infuser toutes ces traces pour écrire des pièces uniques inspirées par un travail d'action artistique au plus près de la jeunesse. Créé en diptyque et porté par deux comédiens, Utopies 1.2 (saison 2) sera joué dans les établissements scolaires ayant participé au projet ainsi que sur d'autres territoires.

DISTRIBUTION

Texte :
Daniel Keene, Luc Tartar
Comédiens :
Laure Werckmann et
Laurent Robert
Traduction :
Séverine Magois
Mise en scène :
Laurent Crovella
Scénographie :
Gérard Puel
Administration et production :
Bruno Pelagatti
Communication et coordination :
Fiona Bellime
Graphisme :
Léo Puel

COPRODUCTIONS COMÉDIE DE L'EST, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ALSACE, MAC - RELAI CULTUREL DE BISCHWILLER, CREA DE KINGERSHEIM. CIE CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION DRAC GRAND EST, RÉGION GRAND EST ET VILLE DE STRASBOURG. CIE ASSOCIÉE À LA COMÉDIE DE L'EST, CDN D'ALSACE. SOUTIENS : CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN, SPEDIDAM, FONDS D'INSERTION POUR JEUNES ARTISTES DRAMATIQUES, DRAC ET RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.

SAISON 2017/2018

SAMEDI 16 DECEMBRE / 16H

TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS

Séances scolaires le vendredi 15 décembre à 9h15,
10h30 et 14h30

Atelier parents-enfants

Samedi 9 décembre

Renseignements **page 54**

UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

SUZANNE LEBEAU

PAR LA COMPAGNIE LES YEUX COMME DES HUBLOTS

THÉÂTRE MUSICAL

Plume est joyeux, bavard, extraverti autant que Taciturne ne parle pas et va difficilement vers les autres, restant seul à jouer de la musique.

Plume cherche un ami et tente de se rapprocher de Taciturne, qui habite la maison à côté de la sienne. Il lui offre d'abord un ballon, puis le soleil qu'il garde précieusement chez lui.

Taciturne, touché par ce geste, veut lui offrir son chien Ratapoil, mais Plume a peur des chiens. La nuit arrive et avec elle la lune entre leurs deux maisons. Mais aussi des bruits inquiétants, battements d'ailes et tonnerre.

Plume et Taciturne s'interrogent : est-ce un loup ? Un ours ? Un orage ? Leurs peurs communes les rapprochent : ils découvrent qu'à deux, les peurs sont moins terribles et la musique plus belle.

Adaptée du texte de Suzanne Lebeau, "Une lune entre deux maisons" se décline dans un univers imagé et inspiré des oeuvres de Paul Klee. L'histoire se raconte par l'image, le son, le mouvement et accompagne tout en douceur les émotions et sensations du tout-petit.

DISTRIBUTION

Mise en scène, scénographie, jeu :
Claudia Pellarin-Raveau

Musicien batteur, compositeur, jeu :
Frédéric Guérin

Regard extérieur :
Dominique Guibbert

Scénographie, construction :

Antonin Bouvret

Création lumière, régie :
Laetitia Hohl

Création univers sonore :

Julien Lang

Costumes :

Elsa Poulie

Durée : 40 min

© Visuel : Arnaud Hembert



SAISON 2017/2018

MERCREDI 17 JANVIER / 16H00

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

Séance scolaire le mercredi 17 janvier à 10h

TOURNER

AUTOUR DU MONDE ET DANS LE TEMPS

AVEC DORIS BUCHE-REISINGER & ZIYA AZAZI

DANSE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Le monde tourne, l'homme regarde le soleil et la lune, l'homme contemple leur circularité...

Les enfants chantent et dansent des rondes, les tourbillons se multiplient, et les ricochets dessinent des cercles à la surface de l'eau – bienvenue dans un monde circulaire. Alors plongez-vous dans cet univers de la danse tournante...

Doris Buche-Reisinger et Ziya Azazi, qui se sont rencontrés et ont dansé ensemble au Tanz Atelier Wien, seront réunis sur le plateau autour de ces danses « tournantes ».

Doris Buche-Reisinger interprétera deux soli de la danseuse, chorégraphe et pédagogue Rosalia Chladek,

la « Danse slave » (1923) et la « Danse tournante », une interprétation chorégraphique contemporaine d'après la version historique de « Drehtanz » (1928).

Ziya Azazi, qui a suivi les traditions derviche, s'inspire de la danse traditionnelle soufie, tout en recherchant une synthèse avec la danse contemporaine, et a ainsi créé le solo « Dervish in Progress » qu'il présentera à la Maison des Arts.

Pour terminer, ils proposeront, à partir de leurs univers respectifs, un temps d'improvisation en duo.

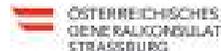
DISTRIBUTION

Artistes:
Ziya Azazi
Doris Buche-Reisinger

Durée : 55 min

©Photos : Boyan Drenec

AVEC LE SOUTIEN DU CONSULAT GENERAL D'AUTRICHE
AVEC LE SOUTIEN DE L'IGRC - ASSOCIATION INTERNATIONALE ROSALIA CHLADEK



SAISON 2017/2018

MERCREDI 21 FEVRIER / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le mardi 20 février à 10h00

et le mercredi 21 février à 10h00

CE SPECTACLE EST ACCUEILLI EN PARTENARIAT À LA MAISON DES ARTS, À LA MAC DE BISCHWILLER ET À PÔLE SUD, CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE.

CRIIIC !

PAR LA COMPAGNIE ZAHRBAT - BRAHIM BOUCHELAGHEM

DANSE HIP HOP

Créer pour et par les enfants.

Laisser libre cours au merveilleux du quotidien et faire naître des histoires extraordinaires tout droit sorties de l'imaginaire des enfants. Pour sa première création jeune public, c'est l'univers du conte que Brahim Bouchelaghem met en avant avec la complicité du conteur Emmanuel De Lattre. Alhous le tourbillon, Jules le mystérieux, Mams le robot et Mousstik le magicien virtuose. Ils sont tous Bout d'homme, ils ont tous 7 ans et auront toujours 7 ans, et sont tous en quête d'identité et de devenir. Des personnages qui se

croisent, se côtoient, s'animent autour des coffres aux histoires.

« Alors écoutez l'histoire de ces bouts d'homme qui restent enfant de père en fils, et qui passent toute leur vie à l'âge de 7 ans.

Écoutez et apprenez comment ils naquirent, et comment chacun d'eux sait maintenant comment bien grandir et où se trouvent les vraies étoiles.

Alors pour en savoir plus, plongeons ensemble, avec ces Bouts d'Homme, dans le coffre des Anciennes Histoires: CRIIIC ! »

Atelier parents-enfants

Samedi 15 février

Renseignements **page 54**

DISTRIBUTION

Chorégraphie:

Brahim Bouchelaghem

Interprètes:

Moustapha Bellal, Jules Leduc, Alhouseyni N'Diaye, Mamadou Seydi

Texte et Voix Off:

Emmanuel de Lattre / Sylenpso, compagnie des contes / à partir des ateliers menés dans les écoles Littré, Léon Marlot et Jules Ferry de Roubaix

Lumières:

Philippe Chambion

Musiques:

Research Montage (Hanz Zimmer), Instrumentality, Fantasy world, The awakening, Return, DubstEpic Symph, Intro (Robot Boys), Avolanonvo, Violente Vasle et La Caravane (Caravan Palace), One question (r.roo), Picture in a Frame (Tom Waits)

Mixage musique:

Nicolas de Zorzi

Costumes:

Emmanuelle Geoffroy

Scénographie:

Brahim Bouchelaghem

Construction décors et accessoires:

Ateliers du Théâtre du Nord et Jean Claude Dage

Graff:

Grégoire Maiani

Administration et coordination artistique:

Marie Greulich

PRODUCTION COMPAGNIE ZAHRBAT, COPRODUCTION ESPACE CULTUREL RONNY COUTTEUR, VILLE DE GRENAY, CENTRE CULTUREL DANIEL BALAVOINE AROUES, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE / COMPAGNIE KÁFIG DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL STUDIO, LA CONDITION PUBLIQUE ROUBAIX, VILLE DE LILLE - MAISONS FOLIE - FLOW, AVEC LE SOUTIEN DE VILLE DE ROUBAIX, RÉGION NORD PAS DE CALAIS, DGCA (DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE - DÉLÉGATION DANSE), LE GYMNASÉ I CDC, ET TEEM (TERRITOIRES D'ÉCRITURES EN MOUVEMENT) QUIMPER
LA COMPAGNIE ZAHRBAT EST SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE ROUBAIX, LA RÉGION HAUTS DE FRANCE AU PROGRAMME D'ACTIVITÉ, PAR LA DRAC NORD PAS DE CALAIS PICARDIE DANS LE CADRE DE L'AIDE À LA STRUCTURATION ; ET EN RÉSIDENCE À L'ESPACE RONNY COUTTEUR VILLE DE GRENAY.

©Photo : Frédéric Iovino

SAISON 2017/2018

MERCREDI 21 MARS / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le mardi 20 mars à 10h et 14h30

Atelier parents-enfants

Samedi 17 mars

Renseignements [page 54](#)

LA NUIT DORT AU FOND DE MA POCHE

PAR LA COMPAGNIE LA GRANDE OURSE

THÉÂTRE MUSICAL

Nuit. Ou plutôt presque nuit.

Entre chiens et loups, une petite fille marche dans la forêt. Elle porte un manteau, un sac sur son dos et de bonnes chaussures. Elle voyage depuis longtemps déjà. Dans sa poche roule une noix douce comme un caillou...

C'est une traversée de la nuit. Entre immensité et intimité, peur et plaisir, repli et élan vers l'inconnu. Trois comédiens-chanteurs-musiciens portent le récit. Ces trois-là sont en route. Ils cherchent leur chemin. Leurs voix et les sons de leurs instruments se tissent pour dire leur effroi et leur jouissance, leur trouble et leurs désirs.

DISTRIBUTION

Création et jeu :

Véronique Borg, Naton Goetz, Jean Lucas

Conception et écriture :

Véronique Borg

Composition et arrangements :

Jean Lucas

Collaboration aux arrangements :

Naton Goetz et Véronique Borg

Accompagnement de la création :

Anne Ayçoberry

Costumes, espace et conseils à la dramaturgie :

Sabine Siegwalt

Création Lumières :

Frédéric Goetz

Son et régie générale :

Olivier Fauvel

Visuel :

Anne Bischoff

Graphisme :

Monsieur Cantin

Aide technique :

Michel Gaschy

Administration, production et diffusion :

Nicolas Ringenbach,

AZAD Production

Conseil Départemental du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg, Spedidam, Adami et Fondation Alliance

CAIRPSA CAPRECA.

Durée : 45 min

PRODUCTION : 0H LÀ LÀ / LA GRANDE OURSE. COPRODUCTION ET PRÉACHATS : LA PASSERELLE DE RIXHEIM, SALLE DE SPECTACLE EUROPE DE COLMAR. CORÉALISATION EN RÉSIDENCE : ESPACE K À STRASBOURG. ACCUEIL EN RÉSIDENCE : ILLIADÉ, ESPACE TIVAL À KINGERSHEIM, MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM, ESPACE CULTUREL DE VENDENHEIM, LE POINT D'EAU À OSTWALD, LE BRASSIN À SCHILTIGHEIM, AUTRES PRÉACHATS : LE POINT D'EAU À OSTWALD, L'ILLIADÉ À ILLKIRCH, L'ESPACE 110 À ILLZACH. SOUTIENS FINANCIERS : MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE, RÉGION ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN, VILLE DE STRASBOURG, SPEDIDAM, ADAMI ET FONDATION ALLIANCE CAIRPSA CAPRECA.



©Photo : Michel Gaschy

SAISON 2017/2018

MERCREDI 11 AVRIL / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le mercredi 11 avril à 10h00
et jeudi 12 avril à 10h00

LE PETIT CIRQUE

COMPAGNIE IN TOTO - ASSOCIATION PAGAILLE

THÉÂTRE PHYSIQUE ET CLOWNESQUE

UNE ADAPTATION DE LA BANDE DESSINÉE DE FRED « LE PETIT CIRQUE »

Le Petit Cirque raconte l'errance, sans fin, d'une famille de saltimbanques ; Carmen, Léopold et le petit, dans un monde où règnent l'irréel et l'extraordinaire. Ils avancent sur la route, vaste, infinie, où tout est possible.

Contre la rudesse de cette vie là, le rêve et l'humour s'érigent comme un rempart. De leurs

rencontres naissent des histoires d'une férocité et d'une drôlerie doucement absurde, où tous les renversements sont possibles.

Du cirque, on en retient une rêverie... La roulotte avance dans un mouvement perpétuel, le cycle de la vie (qui rappelle le cercle de la piste). La performance se raconte ailleurs, au bout du chemin peut-être.

Atelier parents-enfants

Samedi 7 avril

Renseignements **page 54**

DISTRIBUTION

Mise en scène :
Marion Grandjean

Interprétation :
Thomas Niess et
Stéphanie Félix

Conseiller lumières :
Sébastien Small

Musiques :
Mathieu Pelletier

Peintures :
Clémence Cadiot

Durée : 50 min

PRODUCTION : ASSOCIATION PAGAILLE CO-RÉALISATION : LES ANGES NUS CO-PRODUCTION : LES MIGRATEURS
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION GRAND EST, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN
ET DE LA VILLE DE STRASBOURG REMERCIEMENT À GRAINE DE CIRQUE;



SAISON 2017/2018

TOUT PUBLIC
À L'AUDITORIUM

THÉÂTRE AMATEUR EN MAI

JEUDI 16 MAI À 20H30

10 PETITS NÈGRES

PAR LA COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

10 invités dans la luxueuse villa de l'île du Nègre, par un mystérieux hôte demeurant invisible...

10 invités, tous accusés, cernés par l'océan...
10 invités, isolés du monde, avec des choses à cacher...
Puis 9...
Puis 8...
Puis 7... petits nègres débitaient du p'tit bois, en deux moitiés l'un se coupa - n'en resta plus que 6.
Puis...

Adapté du roman « 10 Petits Nègres » par Agatha Christie elle-même, cette pièce balade le spectateur d'hypothèse en fausse piste et de fausse piste en hypothèse, à la recherche de la réponse au mystère insoluble: « Mais dans ce cas, QUI les a tués ? »

DISTRIBUTION

Véra Claytone :
Nina Drexel
Philippe Lombard :
Marc Rehm
Wanda Blore :
Catherine Joffrin
Dr Lewis : Amandine Bockel-Stieber
Juge Malgrave :
Patrice Haegy
Emilie Brent :
Laure Martin
Roger : Éric Combe
Général Mc Kenzie :
Guillaume Urban
Marie : Marie-Anne Loeb
Tony Martone :
Nicolas Hertanu
Mise en scène :
Eric Combe
Adaptation : Laure Martin

VENDREDI 17 MAI / 20H30

NI UNE NI DEUX

PAR LA COMPAGNIE POURKOIPÂ

Deux femmes, L'Effarée et La Groulle, débarquent sur la scène du théâtre pour travailler.

Horreur, le public est déjà là ! Et puis arrive un troisième larron, Le Tiers ! Quelqu'un sait-il que faire ? Parce qu'il faudrait peut-être savoir !
La situation de départ est exploitée jusqu'à l'absurde. C'est clownesque, intelligent, drôle, profond, triste parfois, vain souvent, la vie en somme !!

DISTRIBUTION

Auteur :
Eugène Durif
Le Tiers : Christine Vonau
La Groulle : Pierrette Berthold
L'effarée : Sylvie Seigeot
Mise en scène :
Collégiale, avec la participation précieuse et indispensable de Pascale Lequesne



SAMEDI 18 MAI À 19H

CE FOU DE PLATONOV

PAR LA COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

Au crépuscule d'une belle journée d'été, une soirée de bal masqué dans les profondeurs du jardin illuminé du domaine d'Anna, une belle et attirante veuve.

Sa cour est là et festoie, rires et brouhaha, musique de danse... et la danse effrénée de l'amour peut prendre place : Platonov aime sa douce femme Sacha ... Mais aussi Anna, la libertine... Mais aussi Sofia, la passionnée... Mais aussi Grégova, l'impétueuse... Mais aussi... Emporté par l'onde des plaisirs immédiats, ne risque-t-il pas le courroux de ces femmes désirées ? Insouciance absolue, cynisme,

irresponsabilité, maladresse, ou simplement goût du jeu, qu'est-ce qui aiguillonne ce Don Juan à la mode Tchekhov ?
Avec ce spectacle, la compagnie «Au même instant» vous propose de découvrir la première pièce du génial dramaturge russe, qui mêle vaudeville, Molière, et biens d'autres ingrédients et surprises...

Dans notre époque dominée par le « sans engagement », et par le culte du plaisir immédiat, ce texte nous propose une réflexion ironique et décalée de nos propres mœurs, à l'heure d'internet et de la société de consommation.

DISTRIBUTION

Mise en scène :
Éric Combe
Adaptation : Laure Martin, Éric Combe
Lumière et son :
William Berry
Rôles :
Marc Rehm, Anne Zeiher, Odile Matt, Victoria Gress, Patrice Haegy, Eric Combe, Jean-Baptiste Kunkler, Maxime Ecoiffier, Patrick Pauli, Laure Martin, Catherine Joffrin

SAISON 2017/2018

TOUT PUBLIC

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

MERCREDI C'EST CONCERT ! SCÈNES OUVERTES

Des soirées dédiées aux élèves de la Maison des Arts, qui se produisent en concert et présentent leur travail tout au long de l'année.

**Mercredi c'est concert !
Concerts des ateliers rock et
musiques électroniques**

Mercredi 20 décembre
Mercredi 18 avril
Mi-juin

**Scènes ouvertes
(tous instruments)**

Vendredi 24 novembre
Jeudi 21 décembre
Mercredi 31 janvier
Mardi 27 mars
Lundi 16 avril

DISTRIBUTION

Elèves de la Maison des Arts.



SAISON 2017/2018

MAI / JUIN 2018

ELÈVES DE LA MAISON DES ARTS.

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT

RETROUVEZ SUR SCÈNE
TOUS LES ATELIERS DE
LA MAISON DES ARTS



TARIFS

TARIF NORMAL

13 €

TARIF RÉDUIT

7 €

sur présentation d'un justificatif/ jeunes de 15 à 25 ans Demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, intermittents, étudiants, carte Ircos, Cezam, famille nombreuses, personnel municipal, adhérents La Maison Théâtre, théâtre amateur

TARIF DUO

(Un adulte + un enfant)*

16 €

*Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister à la même représentation

CARTES

culture, atout voir, Elèves MDA, jeunes de 3 à 14 ans/

6 €

GROUPES SCOLAIRES

3 €

GROUPES ASSOCIATIFS

à partir de 10 personnes/ 1 accompagnateur invité pour 10 personnes

6 €

GROUPE NON ASSOCIATIF

à partir de 10 personnes

7 €

ENFANTS moins de 3 ans/

GRATUIT

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS.

ENTRÉE LIBRE

ABONNEMENTS

Abonnement à partir de 3 spectacles. Tout abonnement est nominatif. Le choix des spectacles est à effectuer au moment de l'achat de l'abonnement.

INDIVIDUEL

10 €/spectacle

CARTE

culture, Atout voir, Elèves MDA, jeunes de 3 à 14 ans

5 €/spectacle

STATUT SPECIAL

Jeunes de 15 à 25 ans/ Demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, intermittents, étudiants, carte Ircos, Cezam, familles nombreuses, personnel municipal, sur présentation d'un justificatif

6 €/spectacle

Duo Abonnement**

12 €

**Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister ensemble à au moins 3 spectacles



MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS DE
LA MAISON DES ARTS



LES ATELIERS MUSIQUE

Les ateliers musique offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux. L'apprentissage de l'instrument choisi par l'élève se déroule à la fois dans des temps de cours individuels et collectifs, l'un et l'autre étant indissociables.

LES PARCOURS

LE PARCOURS PAR CYCLE

Enfants et ados

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...).
- la formation instrumentale (découverte de la technique propre à son instrument).
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective en fonction de ses goûts musicaux).

Le 1^{er} cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'une heure de formation musicale, d'une heure de pratique instrumentale et d'une heure de pratique collective.

Le 2^{ème} cycle, permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective (ou culture musicale et FM – formation musicale appliquée), d'une heure à une heure trente chacun, selon les ateliers.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).

LE PARCOURS ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES

Enfants et ados

Il s'agit d'une formation autour des musiques rock. L'apprentissage se fait en groupe et en individuel. Cette formation comprend un atelier, un cours de culture musicale rock et un cours d'instrument.

LE PARCOURS FORMULE LIBRE

Ados et adultes

Cette formule permet aux adultes de débiter ou de reprendre un enseignement musical selon leurs envies et disponibilités, et à certains élèves de suivre un parcours adapté à leur projet, en concertation avec les enseignants et la direction.

L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également un travail assidu à la maison.

LES PRATIQUES

ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS

Enfants entre 0 et 6 ans

Des ateliers destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant. Jeux vocaux, chansons, jeux dans l'espace, écoute de différentes musiques européennes et extra-occidentales et découverte des grandes familles d'instruments mettent en évidence les liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu...

Éveil musical pour les tout-petits

(0-3 ans) : Mardi de 16h à 16h30, de 16h30 à 17h & de 17h à 17h30

Éveil 4 ans : Samedi de 10h à 11h

Éveil 5 ans : Samedi de 11h à 12h

Éveil 6 ans : Jeudi de 16h30 à 17h30

Vendredi de 16h30 à 17h30

FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

CYCLE 1

1ère année : Lundi de 16h30 à 17h30

Mardi de 16h30 à 17h30

Vendredi de 17h30 à 18h30

2ème année : Lundi de 17h30 à 18h30

Mardi de 17h30 à 18h30

Vendredi de 17h à 18h

3ème année : Lundi de 18h30 à 19h30

4ème année : Mardi de 18h30 à 19h30

Vendredi de 18h à 19h

CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend un à deux pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale. L'élève peut intégrer également un atelier de FM appliquée.

FM appliquée :

Mardi de 19h15 à 20h45

Mercredi de 17h à 18h30

Culture musicale :

Mardi de 18h à 19h

Vendredi de 17h45 à 18h45

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Enfants, ados et adultes

Instruments à vent : Flûte à bec / Flûte traversière / Clarinette / Saxophone / Trompette

Instruments à cordes : Violon / Violoncelle / Guitare / Guitare et Basse électrique

Autres : Chant / Piano / Accordéon / Batterie

PRATIQUE COLLECTIVE

Enfants, ados et adultes

Élément essentiel du parcours musical et complément indispensable de l'apprentissage instrumental, les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participants de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

LES VOIX : CHANT CHORAL

Enfants, ados et adultes

Au programme de ces ateliers : initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

Enfants 7-9 ans :

Jeudi de 17h30 à 18h30

Enfants 10-11 ans :

Vendredi de 18h30 à 19h30

Ados : Mardi de 18h à 19h

Adultes : Mardi de 19h à 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Enfants, ados et adultes

À travers les rythmes de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent aux participants de construire, sous forme d'un travail d'oreille, des morceaux avec leur instrument personnel mélangés aux instruments traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tambourim, ganza...).

Enfants 7-10 ans (éveil à la percussion brésilienne) :

Mercredi de 17h à 18h

Ados 11-13 ans (initiation) :

Mercredi de 18h à 19h ou

Mercredi 19h à 20h

PERCUSSIONS PANAFRICAINES

Enfants, ados

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le doum, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percu chantée et chants percutés.

Vendredi de 18h30 à 19h30

MUSIQUE CLASSIQUE ORCHESTRE DE CORDES

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

Élèves de fin de 1^{er} cycle et + :

Lundi de 18h30 à 20h

ET AUSSI : ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE LINGOLSHEIM

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

Niveau minimal requis :

fin de 1^{er} cycle ou 3 ans d'expérience :

Mardi de 20h à 22h

Renseignements :

M brice.schalll@estvideo.fr

T 03 88 77 22 26

P 06 10 07 15 39



MUSIQUES AMPLIFIÉES ATELIERS ROCK

Dans une perspective de création artistique, l'atelier propose un travail en groupe sous forme de répétitions hebdomadaires. A cela s'ajoute le travail de composition, d'improvisation, d'interprétation, d'enregistrement et de concert (3 fois/ an) à partir des musiques écoutées par les élèves. Ouverts à tous.

À partir de 8 ans (répartition des groupes en fonction des âges) :

Mardi de 16h45 à 17h45

Mercredi de 15h à 16h30, de 17h à 18h30, de 18h45 à 20h15

Judi de 16h45 à 17h45, de 18h et de 19h30, de 19h45 à 21h15

Vendredi de 16h30 à 17h30

et de 19h à 20h30

CULTURE (ET CONTRE-CULTURE) MUSICALE

Ados

Le rock, la pop, la funk, la disco, le rap, la techno, le punk etc. s'inscrivent dans des valeurs et des pratiques contre-culturelles qui questionnent leur environnement.

Ce cours sera une plongée dans ces musiques à travers la découverte et l'écoute de différents groupes, l'analyse des textes des chansons, mais aussi des pratiques vestimentaires et des discours contestataires portés par ces musiques.

Ados

Mardi de 18h à 19h

Vendredi de 17h45 à 18h45

ENREGISTREMENT ET COMPOSITION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Dans un processus de création artistique, l'atelier propose d'apprendre à utiliser les plateformes numériques virtuelles et analogiques dans le cadre du home studio, à travers un projet personnel qui leur permettra d'aborder chaque étape de la production audio-numérique : prise de son, overdub, mixage et mastering.

Ados et adultes

Mardi de 18h à 19h30

et de 19h30 à 21h



LES ATELIERS DANSE

Les ateliers danse offrent différents apprentissages encadrés par des professeurs qualifiés, désireux de transmettre l'éveil et la curiosité. Au-delà de la transmission d'une technique corporelle, il s'agit de susciter l'intérêt pour la création chorégraphique, que les participants pourront nourrir au fil des rencontres, des stages ou des spectacles.

ÉVEIL INITIATION

Enfants de 4 à 7 ans

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

Éveil 4 ans : Samedi de 9h15 à 10h

Éveil 5 ans : Mercredi de 14h à 15h

Samedi de 10h à 11h

Initiation 6-7 ans :

Lundi de 16h45 à 17h45

Mercredi de 15h à 16h

Vendredi de 16h45 à 17h45

DANSE CONTEMPORAINE

Enfants, ados et adultes

Pour amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. S'appuyant sur la connaissance du corps, ces ateliers intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

Enfants 8-11 ans :

Vendredi de 17h45 à 19h

Ados 12-16 ans :

Vendredi de 19h à 20h30

DANSE MODERN'JAZZ

Enfants, ados et adultes

Un atelier qui explore l'univers de la danse modern jazz, expression primitive dans ses origines et sophistiquée dans ses formes.

Enfants 8-11 ans :

Lundi de 17h45 à 18h45

Ados 12-16 ans :

Lundi de 18h45 à 20h

Ados / adultes (16 ans et plus) :

Lundi de 20h à 21h30

DANSE HIP HOP

Enfants, ados et adultes

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

Enfants 8-11 ans :

Mercredi de 18h30 à 20h

Jeudi de 17h à 18h30

Ados 12-16 ans :

Mercredi de 20h à 21h30

Jeudi de 18h30 à 20h

Ados / adultes (16 ans et plus) :

Jeudi de 20h à 21h30

DANSE CLASSIQUE

Enfants et ados

Une danse basée sur des jeux et ronds de jambes et tout un vocabulaire chorégraphique codifié qui développe l'équilibre, la tonicité et la souplesse du corps.

Enfant 8-11 ans :

Mercredi de 16h15 à 17h15

Ados 12 ans et plus :

Mercredi de 17h15 à 18h30

LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires proposent des apprentissages techniques indispensables, mais surtout encouragent et stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche.

Au programme : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets... Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre. Des travaux réalisés avec sensibilité, émotion, pertinence et charge poétique.

INITIATION, SENSIBILISATION

Enfants de 5 à 7 ans

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

Enfants 5-7 ans :

Mardi de 18h à 19h

Mercredi de 14h à 15h

SCULPTURE, VOLUME, OBJET

Enfants, ados et adultes

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, jusqu'aux installations éphémères dans la Maison des Arts ou en extérieur ...

Enfants 8-12 ans :

Mercredi de 15h30 à 17h

Ados / Adultes :

Mardi de 19h à 21h

DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

Enfants 8-12 ans :

Mercredi de 17h à 18h30

DESSIN

Ados et adultes 16 ans et +

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet. À partir d'envies, de

propositions et de recherches en autonomie, vous utiliserez, entre autres, les techniques d'observation et de rendu réaliste ou expressif du dessin, pour créer des images personnelles et pertinentes.

Ados / adultes (13 ans et +) – tous niveaux :

Mercredi de 19h à 21h

EXPRESSION, PLASTIQUE, GRAPHISME, COULEUR

Ados et adultes 16 ans et +

Atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume. La démarche artistique allie recherches documentaires, références historiques et artistiques, croquis et expérimentation, précision et formulation des idées et concepts, amplification et concrétisation, mise en espace et exposition des réalisations.

Ados / adultes (16 ans et +)

tous niveaux :

Jeudi de 19h à 21h

LES ATELIERS ET STAGES THÉÂTRE

Le théâtre est un vaste pays et nous invitons les enfants et les adolescents à venir s'y frayer un chemin en compagnie d'artistes d'horizons différents. Deux propositions dont – nouveauté cette saison - des stages pendant les vacances scolaires. Tous ces chemins convergent vers le plaisir de la pratique du théâtre. A vous de jouer !

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

Ils s'adressent à ceux et celles qui souhaitent prendre le temps de l'étude pour aborder un personnage, une situation, la mise en jeu d'une scène.

Ils se dérouleront en plusieurs sessions avec à chaque fois un/une artiste différent/te. À chaque session, 6 à 8 séances pour aborder un aspect particulier de la pratique du théâtre. La dernière session verra la participation du groupe au cabaret des ateliers par une lecture, une improvisation ...

Enfants 8-10 ans :

Mardi 17h-18h30

Pré-Ados 11-14 ans :

Mardi 18h30-20h30

STAGES - NOUVEAU

Parce que le temps passé ensemble est une donnée essentielle, l'immersion de plusieurs jours consécutifs permettra pour certains de découvrir autrement notre démarche, pour d'autres d'approfondir certaines notions.

Adolescents et enfants (à partir de 8 ans)

Découverte

Dans le cadre de la 9ème édition de Faites du Théâtre !

Ce stage est une invitation à prendre le temps de découvrir la pratique du théâtre avec trois artistes différents. Trois séances de travail de trois heures environ pour le plaisir d'essayer. Le vendredi, le public sera invité à venir voir le témoignage de votre voyage artistique : échauffements, improvisations, petites performances ... Au groupe de décider du programme.

Du 23 au 27 octobre 2017 - tous les jours de 9h à 17h (repas tiré du sac)

Immersion

Notre point de départ est un texte que nous remettons le lundi matin aux participants/tes en sachant que le vendredi à 18h le public viendra voir notre travail.

Entre ces deux moments, nous auscultons l'histoire. Nous irons à la rencontre des personnages. Nous démêlerons les fils des situations. Nous apprendrons bien évidemment le texte et nous nous emploierons à mettre en scène ensemble cette histoire issue du répertoire classique ou contemporain. Masques et tubas sont à laisser au vestiaire. Dans nos bouteilles, notre imagination et notre sensibilité. Une immersion dramatique, ludique et poétique pour novices et confirmés.

Du lundi 23 au vendredi 27 avril - tous les jours de 9h à 17h (repas tiré du sac)

PARENTS ENFANTS

- NOUVEAUTÉ -

Cette saison, nous développons des ateliers parents-enfants ! L'occasion de partager un moment avec son enfant et de découvrir l'univers d'un artiste et d'un spectacle accueillis à la Maison des Arts. Ces ateliers sont imaginés comme des moments d'immersion dans un univers, dans une pratique artistique, un moment de partage et d'échange où on apprend à quatre mains, où on bouge ensemble, où on développe ensemble son goût de l'observation, de l'écoute, où on découvre la sensibilité de chacun...

5 ATELIERS PARENTS-ENFANTS PROPOSÉS :

Samedi 30 septembre

Une heure au ciel

Samedi 9 décembre

Une lune entre deux maisons

Samedi 17 février

CRIIIC !

Samedi 17 mars

La Grande Ourse

Samedi 7 avril

Le Petit Cirque

Horaires de **10h à 12h** ou de **10h à 11h**, selon l'âge des enfants.

Tarifs : 16 euros pour les duos parents-enfants habitants de Lingolsheim, 20 euros pour les extérieurs.

Inscriptions dès le 1er septembre à l'accueil de la Maison des Arts.

PARCOURS DÉCOUVERTE

- NOUVEAUTÉ -

Un nouveau parcours dédié aux nouveaux élèves, pour découvrir la diversité des activités de la structure!

Ce tout nouveau parcours donne en effet la possibilité aux nouveaux inscrits de s'essayer à trois pratiques artistiques tout au long de l'année, de développer leur sensibilité, leur curiosité, à travers des ateliers collectifs qui permettent de mieux appréhender chacune des disciplines.

PARCOURS DÉCOUVERTE ARTS PLASTIQUES / MUSIQUE / DANSE

Si votre enfant a entre 6 et 10 ans et hésite avant de se lancer dans une activité, ou s'il est tout simplement curieux de découvrir différentes pratiques artistiques, alors ce parcours est fait pour lui !

A l'issue de ce parcours, les élèves pourront choisir la pratique de leur choix pour l'année suivante.

TARIFS

MUSIQUE

Eveil musical (1h00) ou pratique collective seule
89.30 € / 178.60 €*

**CYCLE I / CYCLE II
OU CURSUS
MUSIQUES
ACTUELLES**
FM + Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30
285.90 € / 571.80 €*

PARCOURS PERSONNALISÉ
(à partir de la 8ème année)
Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30
250.30 € / 500.60 €*

Pratique d'un second instrument
242.55 € / 485.10 €*

ADULTES**
Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30
446.90 € / 893.80 €*

Pratique collective → 1h00
128.80 € / 257.60 €*

Pratique d'un second instrument
268.10 € / 536.20 €*

THÉÂTRE

Atelier 1h30
160.95 € / 321.90 €*

Atelier 2h
210,20 € / 429.20 €*

Stage découverte Faites du Théâtre
60 € / 90 €*

PARCOURS DÉCOUVERTE / ATELIER PARENTS - ENFANTS

Parcours découverte
180 € / 250 €*

Atelier parents - enfants
16 € / 20 €*

DANSE CONTEMPORAINE/CLASSIQUE MODERN-JAZZ/HIP-HOP

Atelier 45 mn
120.75 € / 241.50 €*

Atelier 1h15
201.25 € / 402.50 €*

ADULTES**
Atelier 1h30
274.95 € / 549.90 €*

Atelier 1h
161.00 € / 322.00 €*

Atelier 1h30
241.50 € / 483.00 €*

ARTS PLASTIQUES

Atelier 1h
107.30 € / 214.60 €*

ADULTES**
Atelier 2h
328.80 € / 657.60 €*

Forfait matériel annuel adultes payable à l'inscription
33.10 € / 33.10 €*

Atelier 1h30
153.30 € / 306.50 €*

Forfait matériel annuel enfants-ados payable à l'inscription

Atelier 2h
204.40 € / 408.70 €*

22 € / 22 €*

* habitants extérieurs à Lingolsheim

** dès 18 ans sauf étudiant de moins de 25 ans sur justificatif

Confirmation des pré-inscriptions entre le 1er et le 5 septembre.
Inscription pour tous les autres élèves à compter du 6 septembre.
Horaires : du mardi au vendredi de 10h à 17h, les samedis 2, 9 et 16 septembre de 10h à 13h.
Pas d'inscriptions les lundis.
Reprise des cours la semaine du 25 septembre.

L'ÉQUIPE

Direction : Céline Bernard
Administration : Christine Schneider
Chargée de l'accompagnement des projets : En cours de recrutement
Chargée d'accueil en soirée : Sophie Mourey

LES ENSEIGNANTS

MUSIQUE

Eveil musical : Agnès Duret /
Emmanuelle Ebstein-Breton /
Francine Schmidt / Simon Merlen
Formation musicale : Emmanuelle
Ebstein-Breton / Francine Schmidt

PRATIQUE INSTRUMENTALE :

Flûte à bec : Véronique Klaholz
Flûte traversière : Véronique
Reinbold-Wendling
Clarinete : Francine Schmidt
Saxophone : Claude Spenlehauer
Violon : Muriel Lépine
Violoncelle :
Emmanuelle Ebstein-Breton
Guitare & Guitare électrique : Anaël
Marit / Stéphane Ménard
Basse électrique : Stéphane Ménard
Piano : Esther Blum / Motoko Harunari
Bruno Perrault / Joëlle Rolinger /
Cécile Thevenot
Accordéon : Alain Ehles
Chant : Sarah Jamali
Batterie : Philippe Augustin / Clément
Chanaud-Ferrenq

PRATIQUE COLLECTIVE :

Chant choral enfants :
Emmanuelle Ebstein-Breton
Chant choral ados / adultes :
Agnès Duret / Simon Merlen
**Percussions brésiliennes et
corporelles :** Philippe Augustin
Percussions Panafricaines :
Boniface Gnagbo Gnahore
Orchestre à cordes : Muriel Lépine
**Atelier musiques amplifiées, culture
musicale et formation musicale
appliquée :**
Claude Spenlehauer
**Initiation à l'enregistrement et
composition assistée par ordinateur :**
Nicolas Boutines

DANSE

Eveil à la danse : Nadine Granthil /
Pia Freiberg
Danse contemporaine : Nadine
Granthil
Danse modern'jazz : Pia Freiberg
Danse Hip Hop : Cie Mistral Est
Yacine Allouache / Hassane El
Amroussi / Meziane Taouil
Danse classique :
Doris Buche-Reisinger

ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

THÉÂTRE

La Maison Théâtre

