

ATELIERS & SAISON

LA MAISON DES ARTS

2020
2021



LINGOLSHEIM

BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

Après plusieurs mois de fermeture forcée et l'arrêt brutal de toutes ses activités en raison de la crise sanitaire, la Maison des Arts est très heureuse de vous retrouver dès septembre pour une nouvelle année.

Malgré les incertitudes, l'équipe est mobilisée pour vous accueillir à nouveau pour des temps forts, des spectacles et des parcours artistiques en musique, danse, théâtre ou arts plastiques. Tout a été réfléchi pour pouvoir vous recevoir dans les meilleures conditions, en fonction de la situation du moment, que ce soit au niveau des spectacles ou des cours et ateliers, ceci afin d'assurer la sécurité du public, de nos élèves, de nos enseignants, et bien sûr de retrouver sereinement le plaisir de découvrir, d'apprendre et de partager.

Cette année, au vu des annulations de fin de saison, vous pourrez bénéficier d'un abonnement conjoint Maison des Arts/Illiade, valable exceptionnellement sur l'ensemble de la saison, qui vous permettra ainsi de choisir des spectacles jeune public, famille, ou tout public présentés dans les deux structures.

Et pour lancer cette nouvelle saison, nous vous proposons comme chaque année un après-midi festif dédié aux enfants et à leurs familles, qui se déroulera le dimanche 4 octobre. Au programme, le duo burlesque *Klonk et Lelonk* sur le parvis de la Maison des Arts et le spectacle *Baudruche*, solo aérophagique à respirer par les oreilles à l'auditorium ! La vie culturelle reprend à la Maison des Arts, avec l'envie de redémarrer l'année sous le signe du plaisir, de la curiosité.

Nous espérons vous retrouver nombreux !

Belle saison à tous,

Votre Maire,
Catherine Graef-Eckert



L'adjoint à la vie associative,
culturelle et sportive,
Christian Baehr



SOMMAIRE



LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS ... 4

OCTOBRE

LANCEMENT DE SAISON 6

LES SŒURS GRENUES 8

NOVEMBRE

ENFANTINES 10

HOMMES QUI MARCHENT 12

DÉCEMBRE

10:10 14

LA MÉCANIQUE DU VENT 16

JANVIER

MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'UNE ABSENCE 18

FÉVRIER

RAVIE 20

MARS

NOS ÊTRES CHAIRS 22

AVRIL

OUPPS 24

OÙ COURS-TU COMME ÇA ? 26

MAI

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR 28-33

AUTRES RENDEZ-VOUS 34

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT 36

POURSUIS TON SPECTACLE 38

TARIFS ET ABONNEMENTS 40

LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS 42

LES ATELIERS MUSIQUE 44

LES ATELIERS DANSE 50

LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES 52

LES ATELIERS ET STAGES THÉÂTRE 54

ATELIERS DUO ADULTE / ENFANT 56

STAGES ET VACANCES ARTISTIQUES 57

TARIFS DES ATELIERS 59-60

L'ÉQUIPE ET LES ENSEIGNANTS 61

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 4 OCTOBRE

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

AU PROGRAMME, UNE JOURNÉE FESTIVE POUR SE RETROUVER
AUTOUR DE PLUSIEURS SPECTACLES !

15H30

KLONK ET LELONK

PAR LA COMPAGNIE LES ARTS PITRES

BURLESQUE ET POÉTIQUE

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS

Rigoureusement absurde, Klonk et Lelonk forment un duo et franchement ils ne sont pas trop de deux. Ce sont deux gars qui attendent, deux personnages en quête de hauteur.

Deux identiques dissemblables indissociables incompatibles inséparables deux même costumes taillés à leur démesure Klonk et Lelonk sont rigoureusement absurdes solidairement solitaires.

Klonk et Lelonk est un spectacle résolument drôle et poétique qui présente deux personnages globalement inadaptés qui pourtant s'adaptent à tout, à leur façon.

Nés en 2003 sur une piste de cirque, Les Arts Pitres mêlent et dé mêlent clown, magie, cirque, marionnette et même les sciences ! Au fil des années s'est élaborée une méthode de travail basée sur des allers-retours constants entre écriture, improvisations et construction. Cette équipe de touche-à-tout fabrique ainsi des spectacles familiaux, dont chacun explore de nouveaux domaines, de nouveaux thèmes et de nouvelles formes.

DISTRIBUTION

Jeu : Xavier Martin et Thierry Lucas
Mise en scène et scénographie : Xavier Martin
Costumes et accessoires : Barbara Mornet
Musique : Léo Haag
Construction : Olivier Benoit

Durée : 45 minutes

SOUTIENS À LA PRODUCTION : MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION DRAC ALSACE, DÉPARTEMENT DU BAS-RHIN ET VILLE DE STRASBOURG. SOUTIEN ET RÉSIDENCES DE CRÉATION : FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES, LE POINT D'EAU, COMPAGNIE DARE D'ART, LE MAILLON, ESPACE SCÈNES D'ALSACE, LES MIGRATEURS. SOUTIENS AUX OUTILS DE PROMOTION ET SOUTIEN À LA DIFFUSION : RÉGION GRAND EST

17H

BAUDRUCHE

SOLO AÉROPHAGIQUE À RESPIRER AVEC LES OREILLES
PAR LA COMPAGNIE BROUNIAK

SPECTACLE VISUEL

AUDITORIUM

Un homme orange rentre dans l'espace avec ses ballons. Berger ou chef d'orchestre ? Le silence invite à l'écoute et l'absurde frôle la poésie des sons. La musique prend sa place dans l'espace où tout se transforme par l'imaginaire du personnage. L'air apparaît alors avec tout son poids. On comprend que le protagoniste de cette fable a de gros problèmes avec l'air et la respiration. Cette pathologie nous est présentée par des jeux d'espace intérieur-extérieur et par un discours toujours musical. Il tente de nous vendre une solution et nous explique que nous sommes tous concernés par l'air que l'on partage. Au bout du compte, on perçoit un humain tout à fait traversé par des délires d'enfant (et inversement).

Co-fondée en 2009 par Sébastien Coste et Camille Perrin, la compagnie Brouniak est le fruit de ces deux esprits voyageurs qui se sont rencontrés en 1999 dans une maison de rééducation pour musiciens expérimentaux. Ensemble, ils ont par hasard réussi à s'enfuir et ont pris la clef des champs de la création contemporaine, de manière tout azimut. Forts de leurs nombreuses rencontres, ils cultivent un amour tout à fait horizontal entre les formes populaires appelées « variétés » et les formes expérimentales dites « savantes ». Aujourd'hui, ils revendiquent leur profil tangent qui bouffe éhontément aux râteliers du théâtre, de la musique, du clown et des arts de la rue.

DISTRIBUTION

Homme-baudruche : Sébastien Coste
Regard éclairant : Alfred Spirl
Assistant respiratoire : Ludor Citrik
Lumières : Jean-Marc François
Collaboration costume : Cathy Roulle et Prune Lardé
Illustration : Marie Bouts

Durée : 50 minutes

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE ET CCAM, SCÈNE NATIONALE - VANDOEUVRE-LÈS-NANCY (54)
SOUTIENS ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE : RAMDAM - SAINT-FOY-LES-LYON (69) / CIE L'ESCABELLE - RUGY (57) / MJC LILLEBONNE - NANCY (54) / TGP,
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ARTS DE LA MARIONNETTE ET DES FORMES ANIMÉES - FROUARD (54) / LE CARRÉ - CHÂTEAU-GONTIER (44)

SAISON 2020/2021

DIMANCHE 18 OCTOBRE / 17H

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

Séances scolaires le vendredi 16 octobre à 10h et à 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL VOS OREILLES ONT LA PAROLE

LES SŒURS GRENUES

PAR LA COMPAGNIE LA GRANDE ROUE

CONTE ET MUSIQUE EN CHANSON

Les sœurs grenues sont
nées toutes nues dans
le Bois Barbu.
Toutes nues, comme tous les
enfants.

Elles y ont grandi, elles ont
traversé ses plis, ses creux,
son cœur pour y récolter le
secret de leurs origines.

Elles y ont trouvé une femme
qui transmet les histoires
d'antan, un enfant du
diable, une fille aux cheveux
interminables, un bûcheron
au cœur de pierre, un chêne
qui parle, une guérisseuse
rêveuse, une petite fille juste
née, une femme qui chante sur
les routes. Certains racontent
qu'elles y ont même croisé des
sorcières...

La naissance, la transmission, la
différence : autant de thématiques fortes
qui sont abordées dans ce spectacle,
durant lequel on oscille entre le familier
et le mystérieux, la drôlerie et la peur,
l'ordinaire et la magie. Espiègles,
sauvages, libres, parfois inquiétantes,
les Sœurs Grenues savent rire de la
peur et nous emmener, en musique et
en chanson, dans un monde d'histoires,
étrange et plein de surprises !

DISTRIBUTION

Récit :
Eurgen
**Piano, chant, ukulélé,
bruitage et mélodica :**
Justine Bahl

Mise en scène :
Eurgen et Justine Bahl

Arrangement musique et voix :
Sarah Brabo-Durand
Compagnie La Grande Roue

Durée : 50 minutes



SAISON 2020/2021

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE / 17H

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

Séance scolaire le lundi 2 novembre à 10h

DANS LE CADRE DU FESTIVAL VOS OREILLES ONT LA PAROLE

ENFANTINES

CHLOÉ GABRIELLI

CONTE

Des contes, des comptines, des objets, un peu de poésie, de la douceur, des surprises, beaucoup d'humour mais surtout des histoires !

« Un coq décide de ne plus chanter, dans la cour de la ferme, tous les animaux se rassemblent. Comment faire pour que le coq chante à nouveau ? Faut-il lui chanter une chanson de poule ? Lui raconter une histoire venue d'Afrique avec la cigogne ? Ou simplement écouter le vent qui apporte l'histoire qu'il faudra... ? »

Tout finit bien : on rit ensemble, on s'interroge, on discute et les tout-petits repartent enchantés et amusés.

Pour Chloé Gabrielli, tous les récits se racontent. Nourrie et baignée depuis son enfance par l'univers du conte, elle écrit, invente et raconte des spectacles pour les grands et les petits, sur les thèmes les plus drôles ou difficiles (la vieillesse, les péchés délicieux, les frissons, le mariage, l'amour, les femmes et le féminisme, le chocolat...)

DISTRIBUTION

Avec :
Chloé Gabrielli

Durée : 45 minutes

Autour du spectacle

Un atelier DUO adulte/enfant pour les 3/5 ans sur les contes et la musique sera proposé le samedi 31 octobre, une occasion idéale pour partager un moment ludique à deux.
Informations page 57



SAISON 2020/2021

MERCREDI 18 NOVEMBRE / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Séance scolaire le jeudi 19 novembre à 10h

DANS LE CADRE DE LA 34^E ÉDITION DU FESTIVAL JAZZDOR

HOMMES QUI MARCHENT

UN SPECTACLE MUSICAL PROPOSÉ PAR ANTOINE BERJEAUT ET YVES DORMOY

MANGA CONCERT

Après *Usage(s) du Monde*, ciné-concert présenté à Jazzdor en 2015, ce spectacle poursuit la route vers l'est de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier et l'accompagne dans ses périples à travers le Japon de 1956 et de 1964. En images et musique.

Les images proviennent de planches originales du mangaka japonais Jirô Taniguchi ; car comme Nicolas Bouvier, il raconte les petits riens de la vie quotidienne, s'attache à rendre, dans les plus infimes et les plus banals événements, les sentiments de ses personnages. Si les approches, les époques,

les cultures sont bien différentes, ce sont les coïncidences, les rencontres, les clins d'oeil entre les deux hommes qui marchent, qui donnent sens au spectacle... et au voyage.

La musique construit une autre narration. Jamais illustrative ni anecdotique, elle s'appuie pourtant sur des archives cinématographiques, sur la force du paysage sonore japonais, l'omniprésence de sons et de musiques dans l'espace public. *Hommes qui marchent* est avant tout une vision poétique d'un Japon familier et lointain, à travers récits, images, et musiques.

DISTRIBUTION

Clarinettes et laptop :

Yves Dormoy

Trompette, claviers et laptop :

Antoine Berjeaut

Percussions :

Andi Pupato

Scénographie des images :

Philippe Poirier

Durée : 1h15



© Aude Boissaye



JAZZDOR
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
STASFRONT

SAISON 2020/2021

MERCREDI 2 DÉCEMBRE / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le mardi 1^{er} décembre
à 10h et à 14h30

10:10

NYASH CIE

DANSE

Dans 10:10, Caroline Cornélis et ses interprètes portent un regard chorégraphique sur ce véritable laboratoire de relations humaines qu'est la cour de récréation.

Les enfants y jouent, s'organisent, (s')inventent, luttent ou se replient. L'espace y grouille et fourmille d'actions, de sons et de sentiments.

10:10 invite les enfants à partager une expérience poétique, prolongement abstrait de leurs jeux quotidiens et de leurs imaginaires. Un spectacle réjouissant qui remet en lumière la capacité des enfants à inventer toutes sortes de jeux incroyables avec 3 fois rien.

Après un parcours d'interprète où elle a croisé différents chorégraphes, c'est avec la compagnie IOTA en 1998 que Caroline Cornélis découvre et explore la création jeune public. Elle fonde en 2006 l'asbl Nyash et crée de nombreux spectacles où l'accent est mis sur le dialogue et la confrontation entre corps et matière. Elle explore également les rapports poétiques que peuvent mettre en jeu un objet du quotidien. C'est dans cette continuité que Caroline Cornélis crée 10:10 en 2018 à la Raffinerie (Bruxelles). Il s'agit ici, encore une fois de confronter la gestuelle avec un espace, celui de la cour de récréation.

DISTRIBUTION

De :

Caroline Cornélis

Assistante :

Marielle Morales

Créé avec et interprété par :

Julien Carlier, Colin Jolet, Agathe Thévenot ou Fanny Brouyaux (en alternance) et Tom Malmendier

Direction musicale :

Claire Goldfarb

Création lumière :

Frédéric Vannes

Regard dramaturgique :

Isabelle Dumont

Scénographie :

Anne Mortiaux

Costumes :

Aline Breucker

Durée : 45 minutes

Autour du spectacle

Un atelier DUO adulte/
enfant de danse
contemporaine pour
les 6/11 ans sera proposé
le samedi 28 novembre.
Informations page 57.

UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE NYASH, CO-PRODUITE PAR CHARLEROI DANSE.
AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - SERVICE DE
LA DANSE, DU THÉÂTRE DE LIÈGE, DU THÉÂTRE DE LA MONTAGNE MAGIQUE, LES CHIROUX -
CENTRE CULTUREL DE LIÈGE, DU THÉÂTRE DE NAMUR ET LE WBI. CAROLINE CORNÉLIS EST
ACCOMPAGNÉE PAR LE GRAND STUDIO.

Mention du Jury
aux Rencontres
Jeune Public
de Huy 2018

SAISON 2020/2021

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE / 17H

TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS

Séances scolaires le lundi 14 décembre 10h30 et 14h30

LA MÉCANIQUE DU VENT

COMPAGNIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

POÈME MÉCANIQUE MUSICAL ET THÉÂTRAL

Jeanne est assise et elle attend le vent. Comme ça, juste pour voir. Voir où il va, voir où il mène. Se laisser bousculer.

Qu'est-ce qui bouge en nous quand on est déplacé par le vent ? Qu'est-ce qu'on laisse derrière nous ? Est-ce que tout cela peut se chanter ? Entre émotion et plaisir de la découverte, se laisser porter, lâcher nos terres premières pour s'offrir aux vents et voir ce qu'il adviendra...

Entre texte, images, matière, musique et objets scénographiques, La Mécanique du vent tisse un lien minutieux entre les éléments, afin de trouver l'endroit où le langage peut prendre plusieurs routes au même moment, où le texte peut s'adresser à certains de manière organique et à d'autres de manière symbolique pour affirmer pleinement cette double adresse à l'enfant et à l'adulte. Un spectacle sensible et aérien pour les explorateurs en herbe.

Dans un décor entre fête foraine et cirque, des ventilateurs, des mécanismes et des objets créent un jeu poétique et aérien sur ce qui nous retient et ce qui nous pousse. Céline Schnepf poursuit son travail d'invention à l'attention des tout-petits, en explorant tous les possibles du « grandir en plein vent ».

Depuis 2009, la compagnie Un Château en Espagne pose un regard poétique sur le monde et creuse le sillon d'un théâtre tissant un lien entre les générations de spectateurs.

COPRODUCTION : LE MERLAN, SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE
RÉSIDENCES DE CRÉATION : LES 2 SCÈNES, SCÈNE NATIONALE DE BESANCON,
ÉCOLE MATERNELLE CONDORCET À BESANCON ET LA GARE FRANÇHE À MARSEILLE

Autour du spectacle

Avant et après le spectacle, découvrez les espaces d'exploration ludique installés à la Maison des Arts par la compagnie.

Deux ateliers DUO adulte/enfant seront proposés le **samedi 28 novembre**, en arts plastique et en musique pour les 3/5 ans.

Informations page 56-57.

DISTRIBUTION

Mise en scène et écriture :

Céline Schnepf

Création musicale :

Frédéric Aubry

Création sonore :

Julien Woittequand

Création lumières, mécaniques et régie générale :

Jérôme Dahl

Interprètes :

Lilía Abaoub et Frédéric Aubry

Création des mallettes poético-ludiques :

Carine Lambert

Durée : 35 minutes

SAISON 2020/2021

DIMANCHE 17 JANVIER / 17H

TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

Séances scolaires le lundi 18 janvier à 9h30 et 14h30

MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'UNE ABSENCE

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

THÉÂTRE

Le collège est en ébullition. Dans quelques minutes, le Préfet sera là pour inaugurer une plaque commémorative de la Résistance. Miran, élève de troisième, doit lire pendant la cérémonie un extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme, mais il a disparu. Miran est sans-papier. Lola (collégienne), Laura (professeur de français) et Anne (principale de collège) ne sont pas du tout d'accord sur l'attitude à adopter. Que faire ? À l'aide de boîtiers de vote, le public décidera

lui-même de l'orientation à prendre et donc de la suite du spectacle...

Miran, variations autour d'une absence est le deuxième volet du Projet Ursari, un triptyque théâtral traitant de l'exil, et particulièrement de ce que provoque chez nous l'arrivée de personnes exilées. Ce texte, écrit par Marilyn Mattei, a la particularité d'offrir aux spectateurs de faire des choix à la place des personnages : selon le choix que fera le public, il entendra telle variation du texte et du spectacle... La saison dernière, nous avons accueilli le premier volet de ce projet, *Dchéquèmatte*.

DISTRIBUTION

Création 2020

Texte :
Marilyn Mattei
Mise en scène :
Marie Normand
Assistanat à la mise en scène :
Clotilde Maurin
Avec :
Anaël Azeroual, Isabelle Fournier et Noémie Rimbart
Scénographie et costumes :
Sarah Dupont
Lumières :
Stéphane Deschamps
Mise en mouvement :
Claire Richard
Direction technique :
Nicolas Poullhes
Directeur de production :
Jean-Michel Flagothier

Durée : 1h55

MIRAN BÉNÉFICIE DU DISPOSITIF « COMPAGNONNAGE D'AUTEURS » DE LA DGCA ET DE L'AIDE À LA CRÉATION DE LA DRAC GRAND EST. COPRODUCTION : SCÈNES ET TERRITOIRES (54), THÉÂTRE MASSALIA À MARSEILLE (13), ARSENIC2 À LIÈGE (BELGIQUE), LES RELAIS CULTURELS THANN-CERNAY (68) ET LE RÉSEAU TRIBU (RÉGION SUD). AVEC LE SOUTIEN (PRÉACHATS) DE L'ESPACE 110 À ILLZACH (68), LA PASSERELLE À RIXHEIM (68), LA MAISON DES ARTS À LINGOLSHEIM (67), LE TRAIT D'UNION À NEUFCHÂTEAU (88), LE FESTIVAL MOMIX À KINGERSHEIM (68), L'OMA À COMMERCY (55), LA FAÏENCERIE / SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CREIL (60) ET LE NEST / CDN DE THIONVILLE (57). LA COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL ! EST CONVENTIONNÉE PAR LA RÉGION GRAND EST POUR LA PÉRIODE 2020-2022. LA COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL ! REÇOIT DES SUBVENTIONS DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION D'EPINAL, DU DÉPARTEMENT DES VOSGES ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST DANS LE CADRE D'UN CONTRAT D'OBJECTIFS ET DE MOYENS QUADRIENNAL (2018/2021).

SAISON 2020/2021

MERCREDI 3 FÉVRIER / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

Séances scolaires le mardi 2 février à 10h et 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MOMIX

RAVIE

COMPAGNIE LA PALOMA

THÉÂTRE

Ravie est une fable où s'opposent enfermement et liberté. Une nuit, Blanquette est emmenée chez Seguin. Elle découvre une maison, un enclos, un Seguin ultra protecteur et un chœur de chèvres fantômes qui viennent la visiter la nuit tombée. Blanquette est prise entre

le quotidien ronronnant de son maître, son amour solaire débordant et les aventures nocturnes très crues, contées par ses aînées. Ce loup si beau, cette montagne si belle, est-ce qu'on ne pourrait pas y goûter un peu ?

PRODUCTION : COMPAGNIE LA PALOMA
COPRODUCTIONS : PIERRE DE LUNE, CENTRE SCÉNIQUE JEUNES PUBLICS - BRUXELLES ;
THÉÂTRE MASSALIA, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE
- MARSEILLE ; THÉÂTRE DU JEU DE PAUME D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION - JEUNE
PUBLIC - AIX-EN-PROVENCE ; THÉÂTRE DURANCE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT
NATIONAL ART ET CRÉATION À CHÂTEAU-ARNOUX/ST-AUBAN ET L'ENTRE-PONT - NICE.
ACCUEIL EN RÉSIDENCE : THÉÂTRE DES DOMS À AVIGNON, THÉÂTRE DURANCE,
THÉÂTRE MASSALIA ET L'ENTRE-PONT.
AVEC L'AIDE DU : ZEF - SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE DANS LE CADRE
D'UNE MISE À DISPOSITION DU STUDIO, DU FONDS D'INSERTION POUR
JEUNES ARTISTES DRAMATIQUES, D.R.A.C. ET RÉGION PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR.
LA PALOMA EST SUBVENTIONNÉE POUR CE SPECTACLE PAR
LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES PROVENCE-
ALPES-CÔTE D'AZUR, LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE
D'AZUR, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE
ET VILLE DE MARSEILLE.

DISTRIBUTION

Un projet initié par
Rachel Ceysson et
Thomas Fourneau

Mise en scène :
Thomas Fourneau
Collaboration artistique :
Marion Duquenne

Avec :
Rachel Ceysson, Francesco
Italiano et Chloé Lasne
Scénographie et Costumes :
Fanny Lavergne
Lumière :
Neills Doucet

Durée : 1h05



SAISON 2020/2021

MERCREDI 17 MARS / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

Séances scolaires le mardi 16 mars à 10h et à 14h30

NOS ÊTRES CHAIRS

COMPAGNIE LES ZANIMOS

SPECTACLE VISUEL

Autour d'un tas de linge, trois femmes s'activent. Trois sœurs qui se retrouvent pour vider la maison de leur défunte grand-mère. Chemises, robes, tabliers, nappes et draps... Elles brassent, trient et rangent, s'impregnent du linge pour évoquer ces images faites de petits riens et de grandes émotions. Le tissu est partout, matière souple, malléable, vivante. Traversés par le vent, les souvenirs s'animent peuplés d'animaux, de personnages qui surgissent,

temps suspendu d'hier et d'aujourd'hui...

L'association les Zanimos s'est créée autour d'un groupe de plasticiens issu des écoles d'art de Strasbourg en 1992. Sa particularité ? « La récup' » comme matière d'expérimentation. D'expositions en performances, les artistes se sont dirigés naturellement vers le spectacle vivant et vers la marionnette qui leur est apparue comme un partenaire de jeu extraordinaire.

La compagnie réalise tout : les décors, les marionnettes et l'histoire se dessine en même temps que la fabrication du sur-mesure !

Autour du spectacle

Un atelier DUO adulte/enfant en arts plastiques pour les 6/11 ans sera proposé le samedi 13 mars. Informations page 56.



DISTRIBUTION

Avec : Emmanuelle Marchal, Elsa Poulie, Virginie Meyer, Laurent Follot ou Olivier Laurent

Durée : 50 minutes

ACCUEILS EN RÉSIDENCE : LA GRANGE AUX PAYSAGES À LORENTZEN, LE PARC DE WESSERLING (COLLECTIF ARTS DES POSSIBLES), LE CCOUAC CIE AZIMUTS À MONTIERS-SUR-SAULX, LA MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM ET LE DIAPASON DE VENDENHEIM
PRÉ-ACHATS : LA SALLE DU CERCLE À BISCHHEIM, LE DIAPASON À VENDENHEIM / LA SALLE EUROPE, COLMAR / FESTIVAL « MON MOUTON EST UN LION », SAVERNE-MONSWILLER
SOUTIENS FINANCIERS VILLE DE STRASBOURG, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN, FONDATION AQUATIQUE SHOW

SAISON 2020/2021

DU MARDI 6 AU DIMANCHE 11 AVRIL

TOUT PUBLIC

OUPPS

OBJET UNIQUE POUR PUBLIC SPÉCIFIQUE

LE SAIL - STRUCTURE ARTISTIQUE INTERACTIVE ET LUDIQUE
LA CARTE DU TENDRE ET PICK UP - SPECTACLES

ARTS PLASTIQUES - MUSIQUE - MARIONNETTES

Réalisé en partenariat avec une centaine d'enfants et de jeunes issus des publics empêchés, *OUPPS*, propose aux spectateurs un parcours artistique en trois stations de rencontre, à l'écoute des enfants et des adolescents de différents horizons (établissements scolaires, spécialisés, IME...). L'accueil de la compagnie sera l'occasion de projets et de rencontres sur le territoire de la ville avec ces différents publics, avec comme objectif d'associer toutes les familles, tous les enfants, tous les handicaps et toutes les cultures, en valorisant la place de chacun.

La Compagnie Atelier Mobile développe une ligne artistique singulière qui interroge la notion de représentation théâtrale. Trouvant sa source dans des œuvres littéraires (*Nicolette* et *Aucassin*, que nous avons accueilli pour notre lancement de saison en 2019, *Les Contes des 1001 Nuits*, *Les Carnets Verts Henriette D'Angeville*), les créations de la compagnie associent à la fois le théâtre, la marionnettes, la musique live, les arts visuels.

SOUTIENS : LE CRÉA DE KINGSHEIM - FESTIVAL MOMIX, RÉSEAU JEUNE PUBLIC GRAND EST, RÉGION GRAND EST, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU HAUT-RHIN ET DU BAS-RHIN, FONDATION DE FRANCE, MAISON DES ARTS À LINGOLSHEIM (67), RELAIS CULTUREL DE HAGUENAU (67), THÉÂTRE DE LA LICORNE À DUNKERQUE (59), LA MÉRIDIENNE DE LUNÉVILLE (54), INSTITUT MÉDICO-ÉDUCATIF DE BARTENHEIM (68), INSTITUT MÉDICO-ÉDUCATIF ET INSTITUT MÉDICO-PROFESSIONNEL SAINT ANDRÉ - ASSOCIATION ADELE DE GLAUBITZ DE CERNAY (68), INSTITUT MÉDICO-PÉDAGOGIQUE LE CHÂTEAU DE BOLLWILLER (68), ASSOCIATION LILOU DEBOUT À WITTENHEIM (68), IDSD LE PHARE, INSTITUT POUR DÉFICIENTS SENSORIELS ET DYSPHASIQUE, LYCÉE DES MÉTIERS CHARLES STOESSSEL DE MULHOUSE, SERVICE DE PSYCHIATRIE DU GHR MULHOUSE SUD ALSACE, ET LE GHR SERVICE DE PÉDIATRIE HÔPITAL FEMME-MÈRE-ENFANT

LES SPECTACLES

Deux spectacles pour découvrir l'histoire d'un personnage appelé « moi-même » - la rencontre de ses parents, ses expériences, ses craintes, son émancipation - qui lèvent le voile sur ce qui nous unit et nous ressemble.

PICK UP

DATES À PRÉCISER

à l'IME Simone Veil

Séances réservées aux usagers de l'IME

LA CARTE DU TENDRE

DIMANCHE 11 AVRIL À 17H

à la Maison des Arts / Dès 4 ans

Séances scolaires

le vendredi 9 avril à 10h et 14h30



LE SAIL - STRUCTURE ARTISTIQUE INTERACTIVE ET LUDIQUE

DU MARDI 6

AU DIMANCHE 11 AVRIL

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Visite guidée par la compagnie
le mercredi 7 avril et le dimanche
11 avril entre 14h et 18h.**

Fabriquées en matériaux de récupérations, ces sculptures de **Daniel Depoutot** et des élèves du Lycée des Métiers Charles Stoessel de Mulhouse sont inspirées de l'univers visuel d'Alexandre Calder. Elles déclinent les thématiques du rire, des peurs, du souvenir, des bêtises et réparent le cœur.

DISTRIBUTION

Avec :

Vanessa Guillaume Rivelaygue,
Denis Léonhardt, Rodolphe Brun
et Alexandre Goulec Bertrand
**Compagnie Atelier Mobile
et Association 13 Orib**

Durées :

Pick-Up 20 minutes
La Carte du Tendre 40 minutes

SAISON 2020/2021

DIMANCHE 18 AVRIL / 17H

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

Séances scolaires le vendredi 16 avril à 10h et à 14h30

OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

COMPAGNIE PUCEANDPUNEZ

THÉÂTRE, MANIPULATIONS DE PAPIER, ROULEAUX ILLUSTRÉS, RUNING-MOOVIE

Depuis toujours, on me dit que je vais trop vite, qu'il faut ralentir, prendre le temps. Entendre « *Respire, cesse de faire dix choses en même temps* » me crispe à l'intérieur : l'impression d'emprisonnement, d'espace qui se rétrécit et m'opprime.

Et je pars courir une heure, parfois deux ou trois. Dans le bois. Seul. Je cours. J'ai commencé parce que j'avais envie de frapper.

Adolescent, j'avais besoin d'agrandir mon espace.

On m'a dit « *Va donc courir, tu reviendras quand tu seras parlable !* »

Je ne suis pas sûr d'être revenu.

Au Canada Puceandpunez se traduit par « ne laisse pas les bêtes du lit te mordre » pour souhaiter « bonne nuit » aux enfants. Créée en 2007 pour organiser des cabarets « Viens Shaker la Puppét » l'association sommeille jusqu'en 2018 quand Kathleen Fortin recentre sa pratique autour du théâtre d'image pour raconter des histoires aux jeunes, des adultes en devenir. Puceandpunez évoque ce qui n'est ni beau ni confortable, qui dérange et qui gratte. Cette tendre formule permet d'aborder des sujets complexes avec poésie et émotion.

DISTRIBUTION

Création 2020

Écriture et mise en scène :

Kathleen Fortin

Jeu :

Philippe Cousin

Musique :

Yuko Oshima

Création lumière et régie générale :

Régis Reinhardt

Diapason :

Jeanne Barbieri

Scénographie :

Thomas Bischoff

Dessin :

Pierre Biebuyck

Costumes :

Florie Bel

Production et diffusion :

Catherine Guthertz

Durée : 50 minutes



SOUTIEN : DRAC GRAND EST, DÉPARTEMENT DU BAS-RHIN ET LA VILLE DE STRASBOURG. COPRODUCTION : CRÉA KINGERSHEIM, SCÈNES ET TERRITOIRES, SCHILTIGHEIM CULTURE ET LA PASSERELLE À RIXHEIM. RÉSIDENCE D'ÉCRITURE AU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES. PROJET PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DE QUINTESSENCE 2019, RENCONTRES PROFESSIONNELLES SPECTACLE VIVANT BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ GRAND EST ORGANISÉES PAR LE RÉSEAU QUINT'EST.

SAISON 2020/2021

THÉÂTRE AMATEUR EN MAI

DU 11 AU 25 MAI

MARDI 11 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Séance scolaire le mardi 11 mai à 10h

JUSTE MÉDÉE

PAR LA COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

« Comment Jason ose-t-il m'abandonner ? Moi qui lui ai tout sacrifié, ma famille, mon pays, moi qui l'ai suivi à l'autre bout du monde ; sans moi il n'aurait jamais réussi à conquérir cette Toison d'Or qui lui a assuré la gloire... ! Et il me quitte pour épouser une jeune princesse, sans aucun remord ? Non, c'est impossible, il ne peut pas faire ça ! Et s'il l'ose, il doit se préparer à la vengeance de Médée ! Une terrible vengeance... »

Figure puissante de la mythologie grecque, Médée a traversé les siècles pour devenir l'archétype de

la criminelle, l'infanticide, la folie destructrice. En empruntant aux textes d'Euripide, Sénèque, Corneille, Anouilh et Gaudé, la compagnie Au Même Instant vous propose de [re]découvrir cette femme certes monstrueuse, mais aussi cette femme trahie, cette femme prisonnière d'une condition qui ne lui laisse pas d'autre échappatoire que la mort. Une mort que Médée choisit de donner plutôt que subir...

Durée : 1h

MERCREDI 19 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Séance scolaire le mercredi 19 mai à 9h30

LE MISANTHROPE

DE MOLIÈRE
PAR LA COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

Le programme d'Alceste, misanthrope assumé, est clair : renoncer aux conventions sociales de la bienséance et du savoir-vivre ensemble, pour laisser libre cours à son mépris des bassesses et des compromissions du genre humain. Mais Alceste est aussi un amoureux, qui convoite la belle Célimène... Misanthropie revendiquée et

Durée : 2h

passion amoureuse peuvent-elles se concilier ?

Dans cette comédie, Molière nous invite à une réflexion sur les mœurs de la société, bercés par le rythme et la musique des alexandrins. Cette charge contre un monde fait d'apparences et de discours de façade résonne de façon moderne avec notre époque et notre fréquentation assidue des réseaux sociaux.



SAISON 2020/2021

THÉÂTRE AMATEUR EN MAI

VENDREDI 21 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS

JEUDI 20 MAI / 15H

RÉSERVÉ AUX ASSOCIATIONS

ENCORE

DE CÉLINE BERNARD
PAR LA COMPAGNIE POURKOIPÂ

Un trio de femmes au plateau.
Presque vieilles.
Qui sont-elles ?
Seniors, grand-mères, sorcières ?
Hors d'usage ?
Un portrait au féminin qui questionne
avec humour le rapport au temps
qui passe.

*Miroir
Mon beau miroir
Dis-moi qui est la plus belle
Aaaaaah, regarde-là elle fait peur !
Tu crois vraiment qu'on ressemble à ça ?
J'aurais du m'arrêter avant.
Avaler la pomme.
Me piquer le doigt.
M'endormir à jamais.
C'est vraiment moi ?
C'est vraiment nous ?
Qu'est-ce qui nous est arrivé ?*

DISTRIBUTION

Texte :
Céline Bernard
Mise en scène :
Pascale Lequesne
Jeu :
Michèle Frangin,
Isabelle Lobel
et Sylvie Seigeot

Durée : 1h15

SAMEDI 22 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

DE MOLIÈRE
PAR LE COMPAGNIE HALIOTIDES

La pièce débute sur une scène de ménage entre Sganarelle, ivrogne notoire et sa femme Martine. À la suite de cette scène Martine rencontre Valère et Lucas, domestiques de Géronte ; ils sont à la recherche d'un médecin pour guérir la fille de leur maître. Cette jeune fille, Lucinde souffre d'une curieuse maladie : elle est devenue muette. Pour se venger de Sganarelle, Martine leur fait croire qu'il est médecin, mais qu'il ne le reconnaît qu'après avoir reçu des coups de bâtons. Lucinde est amoureuse de Léandre mais son père veut la marier à un autre...

DISTRIBUTION

Mise en scène :
Marie-Blanche Monteleone
Avec :
Francis Couty, Yann Kaision,
Nicole Mallauray, Philippe Masson,
Quentin Misslin, Théophile Raclot,
Franck Riefstahl-Harter, Lise Thévenot
et Christine Vonau

Durée : 1h10

DIMANCHE 23 MAI / 17H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Séances scolaires le mardi 25 mai à 10h et 14h30

QUI A TUÉ CHARLES PERRAULT ?

DE JEAN-PIERRE DURU
PAR LA COMPAGNIE POURKOIPÂ

As-tu vu ça, Poucet a épousé Poucette, Le petit Chaperon rouge est mariée avec le loup, la Belle au Bois dormant est devenue une très très vieille dame aigrie, Peau d'âne est en psy depuis mille ans, c'est la débâcle chez Perrault, qui est mort d'ailleurs. Mais qui a bien pu vouloir le tuer ? Telle est la question que nous projetons de nous poser.

Le texte de Jean Pierre Duru est une merveille d'humour et d'esprit gentiment décalé. Plusieurs niveaux de lectures, une enquête, des personnages de contes à peine reconnaissables tant le temps a fait son œuvre. Voilà de quoi nous régaler de 7 à 97 ans !

DISTRIBUTION

Mise en scène :

Gilles Kammerer

Décor et costumes :

Christine,
Martial et Sophie Vonau

Jeu :

Christine Vonau,
David Gies,
Laurent Vix
et Sylvie Seigeot

Durée : 1h15



LES COMPAGNIES

► COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

La compagnie Au Même Instant (AMI) a pour vocation de permettre à des pratiquants de théâtre amateur de pouvoir exercer leur passion au plus proche des standards professionnels sur le plan des modalités de répétition, de création et de diffusion. Basée depuis 2012 à la Maison des Arts de Lingolsheim, la compagnie n'a perdu ni son enthousiasme des débuts ni sa volonté première : le partage autour du théâtre. Animés par un grain de folie, les « AMI » qui composent aujourd'hui la compagnie portent des projets hauts en couleur, ficelés jusqu'au plus subtil détail, par son metteur en scène, Eric Combe.

► COMPAGNIE HALIOTIDES

La compagnie Haliotides a été créée en 2010 et fait partie du collectif de théâtre amateur trois14. Leur répertoire est très varié, allant de Fabrice Melquiot à Labiche en passant par des auteurs comme Irina Dalle ou Victor Haïm. La décision du choix d'une pièce est en règle générale guidée par un coup de cœur. L'an dernier en mai, ils avaient présenté deux pièces courtes de Eugène Labiche à la Maison des Arts et c'est avec un grand bonheur qu'ils reviendront jouer dans cette salle avec Molière.

► COMPAGNIE POURKOIPÂ

Créée en 2016, Pourkoipâ a pour vocation d'apporter le théâtre à un public qui n'y a pas accès. La compagnie poursuit son chemin avec plusieurs projets, joués dans des villages seniors, des écoles et des centres culturels. Pourkoipâ travaille sur un nouveau projet : *À Côté de la Plaque*, projet né de la rencontre avec une jeune femme atteinte de sclérose en plaque et construit sur la base de témoignages de personnes en situation de maladie ou de handicap.

TOUT PUBLIC
Entrée libre

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

AUTRES RENDEZ-VOUS

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS

Des soirées dédiées aux élèves de la Maison des Arts, qui se produisent en concert et présentent leur travail tout au long de l'année.

MERCREDI C'EST CONCERT !

Concerts des ateliers rock
et Musiques électroniques

Mercredi 16 décembre

Mercredi 31 mars

Mi-juin

SCÈNES OUVERTES

Mardi 10 novembre

Jeudi 17 décembre

Vendredi 29 janvier

Lundi 29 mars

Mercredi 26 mai

PROJETS INTERCLASSES

Vendredi 23 avril

CRÉATIONS TOUS AZIMUTS !

MERCREDI 17 FÉVRIER

La Maison des Arts proposera une journée un peu particulière en février, juste avant les congés d'hiver, durant laquelle les élèves seront encouragés à explorer de nouveaux horizons. Des ateliers seront proposés à tous et viendront bouleverser les habitudes, inventer de nouvelles palettes, encourager la découverte de nouvelles disciplines... Une journée dédiée à toutes les audaces, afin de composer, jouer, dessiner, chanter, danser en toute liberté ! Nous vous en dirons plus au cours du premier trimestre.
À suivre...

LE PRINTEMPS DES BRETELLES

DU 19 AU 28 MARS 2021

Le Printemps des Bretelles fera vivre l'Illiade et la ville d'Illkirch-Graffenstaden au son de l'accordéon pendant 10 jours de fête.

Dans le cadre de notre partenariat, la Maison des Arts se joint à l'Illiade et proposera un événement musical le mercredi 24 mars.
Programme à suivre...



DU 19 AU 27 JUIN 2021

TOUT PUBLIC

Entrée libre sur réservation

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT

RETROUVEZ SUR SCÈNE
TOUS LES ATELIERS DE
LA MAISON DES ARTS

Une nouvelle édition pour tous les goûts et toutes les oreilles, qui mettra à l'honneur le travail réalisé dans les ateliers de la Maison des Arts tout au long de l'année. Des jeunes et des adultes de tous horizons, engagés dans une pratique artistique, partageront avec vous leur travail en danse, en théâtre et en musique. Sans oublier les expositions d'arts plastiques qui vous feront découvrir la structure dans ses moindres recoins...





POURSUIS TON SPECTACLE

PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE OUEST

La Maison des Arts et la Médiathèque Ouest s'associent pour vous proposer une sélection d'ouvrages en lien avec différents spectacles de la saison. Livres, BDs, CDS, films documentaires ou films d'animation... de quoi écouter, lire, prolonger l'univers des spectacles et glisser dans la découverte de nouveaux... Vous pourrez les retrouver soit à disposition dans le hall de la Maison des Arts, soit à la Médiathèque, en consultation ou lors d'événements organisés conjointement par la Médiathèque Ouest et la Maison des Arts. Plus d'infos à venir à la rentrée !

Voici notamment les spectacles que vous pourrez découvrir sous d'autres facettes : *Les Sœurs Grenues*, *Enfantines*, *Hommes qui marchent*, *Miran*, *Ravie*, *Nos êtres chairs* et *Où cours-tu comme ça ?*.

ESPACE D'EXPRESSION LIBRE

Parce qu'il est essentiel de pouvoir partager ce que j'ai ressenti à la fin du spectacle, ce qui m'a étonné, bouleversé, parce que je peux ressentir les choses d'une façon tout à fait différente que les personnes qui m'accompagnent, parce que les artistes sont toujours très intéressés de savoir ce qui a été vécu pour chacun, la Maison des Arts vous propose un espace d'expression libre vous permettant de déposer un mot, de dessiner un petit bout de sa traversée du spectacle, et d'échanger autour des expériences de chacun. À vos crayons !

Ouvert à l'issue de certains spectacles dans le hall de la Maison des Arts.

Renseignements à l'accueil

TARIFS

TARIF NORMAL

13 €

TARIF RÉDUIT

7 €

sur présentation d'un justificatif : jeunes de 15 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, étudiants, carte Cezam, famille nombreuse, personnel municipal, adhérents de La Maison Théâtre, théâtre amateur

TARIF DUO
(Un adulte + un enfant)

16 €

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister à la même représentation

SPECTACLE DE
THÉÂTRE AMATEUR

7 € (tarif unique)

CARTES
Culture, Atout Voir,
élèves de la MDA, jeunes
de 3 à 14 ans

6 €

GROUPES
Tôt ou T'art et scolaires

3 €

TÔT
OU
T'ART
la culture
pour tous

GROUPES
ASSOCIATIFS
à partir de 10 personnes
(1 accompagnateur invité
pour 10 personnes)

6 €

GROUPE
NON ASSOCIATIF
à partir de
10 personnes

7 €

ENFANTS
moins de 3 ans

GRATUIT

PRÉSENTATIONS
DES ÉLÈVES
DE LA MAISON
DES ARTS

ENTRÉE LIBRE

ABONNEMENTS

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Illiade, vous avez la possibilité de prendre un **abonnement conjoint sur les deux salles**. Cette offre est **exceptionnellement ouverte à tous cette saison** en raison des événements passés, qui nous ont contraints à annuler les fins de saisons. Pour vous abonner, il vous suffira de **choisir un minimum de 3 spectacles** parmi tous les spectacles proposés en abonnement que ce soit à la Maison des Arts ou à l'Illiade à Illkirch-Graffenstaden.

Abonnement à partir
de 3 spectacles.
Tout abonnement est
nominatif. Le choix des
spectacles est à effectuer
au moment de l'achat de
l'abonnement.

Pour les spectacles à
l'Illiade, se référer au tarif
abonné du spectacle.

INDIVIDUEL

10 €/spectacle à la MDA

STATUT SPECIAL

Sur présentation d'un justificatif : jeunes de 15 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, étudiants, carte Cezam, famille nombreuse et personnel municipal

6 €/spectacle à la MDA

CARTE

Culture, Atout Voir, élèves
MDA, jeunes de 3 à 14 ans

5 €/spectacle à la MDA

Duo Abonnement

12 €/spectacle à la MDA

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister ensemble à au moins 3 spectacles

Billetterie et abonnements en ligne sur
www.mdarts-lingo.com

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS
DE LA MAISON DES ARTS



LES ATELIERS MUSIQUE

Les ateliers musique offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux. L'apprentissage de l'instrument choisi par l'élève se déroule à la fois dans des temps de cours individuels et collectifs, l'un et l'autre étant indissociables.

LES PARCOURS

LES PREMIERS PAS

Des ateliers d'éveil sont destinés aux enfants dès le plus jeune âge.

LE PARCOURS PAR CYCLE

Enfants et ados

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...)
- la formation instrumentale (découverte de la technique propre à son instrument)
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective en fonction de ses goûts musicaux).

Le 1^{er} cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'une heure de formation musicale, d'une heure de pratique instrumentale et d'une heure de pratique collective.

Le 2^{ème} cycle permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective (ou culture musicale), d'une demi-heure à une heure trente chacun, selon les ateliers.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).

LE PARCOURS ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES

Enfants et ados

Il s'agit d'une formation autour des musiques rock. L'apprentissage se fait en groupe et en individuel. Cette formation comprend un atelier, un cours de culture musicale rock et un cours d'instrument.

LE PARCOURS FORMULE LIBRE

Ados et adultes

Cette formule permet aux adultes de débiter ou de reprendre un enseignement musical selon leurs envies et disponibilités, et à certains élèves de suivre un parcours adapté à leur projet, en concertation avec les enseignants et la Direction.

L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également un travail assidu à la maison.

LES PREMIERS PAS

Enfants entre 18 mois et 6 ans

ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS

Enfants entre 18 mois et 6 ans

Des ateliers destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant. Jeux vocaux, chansons, jeux dans l'espace, écoute de différentes musiques européennes et extra-occidentales et découverte des grandes familles d'instruments mettent en évidence les liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu...

Éveil musical pour les tout-petits (18 mois-3 ans) : Lundi de 16h30 à 17h ou de 17h à 17h30

Éveil 4 ans : Samedi de 10h à 11h

Éveil 5 ans : Samedi de 11h à 12h

PARCOURS INSTRUMENTAL

Enfants scolarisés en CP

Il se compose d'un cours collectif et d'un carrousel instrumental de 30 minutes permettant ainsi aux enfants de découvrir semaine après semaine l'ensemble des instruments de la Maison des Arts.

Cours collectif : Vendredi de 17h à 18h ou samedi de 9h à 10h

Carrousel instrumental :

Lundi et vendredi de 16h30 à 17h, en alternance (un planning précis sera communiqué à la reprise des cours).

FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

CYCLE 1

1^{ère} année : Lundi de 17h à 18h

Mercredi de 15h30 à 16h30

Vendredi de 17h à 18h

2^{ème} année : Lundi de 18h à 19h

Mercredi de 16h30 à 17h30

Vendredi de 18h à 19h

3^{ème} année : Mercredi de 17h30 à 18h30

Vendredi de 19h à 20h

4^{ème} année : Lundi de 19h à 20h

Mercredi de 18h45 à 19h45

Grands débutants : Mercredi de 19h45 à 20h45

CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend 1 à 2 pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale, ou d'une pratique collective et d'un cours de culture musicale.

Atelier Culture / Écoute musicale :

Vendredi de 18h30 à 19h30

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Enfants, ados et adultes

Instruments à vent : Accordéon / Clarinette / Flûte à bec / Flûte traversière / Saxophone / Trompette

Instruments à cordes : Guitare / Guitare et Basse électriques / Violon / Violoncelle

PRATIQUE COLLECTIVE

Enfants, ados et adultes

Élément essentiel du parcours musical et complément indispensable de l'apprentissage instrumental, les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participants de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

LES VOIX : CHANT CHORAL

Enfants, ados et adultes

Au programme de ces ateliers : initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

Enfants 7-9 ans :

Lundi de 18h à 19h

Enfants 10-11 ans :

Vendredi de 18h à 19h

Ados : Mardi de 18h à 19h

Adultes : Mardi de 19h à 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

PERCUSSIONS PANAFRICAINES

Enfants et ados

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le doun, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percu chantée et chants percutés.

Vendredi de 18h30 à 19h30

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Enfants et ados

À travers les rythmes de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent aux participants de construire, sous forme d'un travail d'oreille, des morceaux avec leur instrument personnel mélangés aux instruments traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tambourim, ganza...).

Enfants 7-10 ans

(Éveil à la percussion brésilienne) :

Mercredi de 16h45 à 17h45

Ados 11-12 ans (initiation) :

Mercredi de 18h à 19h

Ados 13 ans et + (batucada) :

Mercredi de 19h à 20h

MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE DE CORDES

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses, piano) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

Mercredi de 18h30 à 20h

ATELIER MÉLI-MÉLO

Enfants, ados et adultes

Un atelier regroupant des diversités instrumentales (bois, cuivres, cordes...) et stylistiques. Le répertoire proposé débute à la musique baroque en passant par des musiques actuelles, musiques de films, comédies musicales...

Vendredi de 17h30 à 18h30

ATELIER DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Enfants, ados et adultes

Cet atelier réunira deux à trois jeunes musiciens afin qu'ils puissent partager une partition, affiner un travail d'écoute mutuel et se produire en concert lors des scènes ouvertes de la Maison des Arts. Le répertoire sera ouvert aux musiques classiques, contemporaines, jazz, film ou traditionnelles en fonction des ensembles et de l'âge des participants.

Jeudi de 19h à 19h30

(autre créneau possible de 19h30 à 20h en fonction du nombre d'élèves)

ET AUSSI : ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE LINGOLSHEIM

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

Niveau minimal requis :
fin de 1^{er} cycle ou 3 ans d'expérience:
Mardi de 20h à 22h

Renseignements :
brice.schall@estvideo.fr
Tél. 03 88 77 22 26 ou 06 10 07 15 39



MUSIQUES AMPLIFIÉES

ATELIERS ROCK

Enfants et ados

Dans une perspective de création artistique, l'atelier propose un travail en groupe sous forme de répétitions hebdomadaires. A cela s'ajoute le travail de composition, d'improvisation, d'interprétation, d'enregistrement et de concert (3 fois/an) à partir des musiques écoutées par les élèves. Ouverts à tous.

Enfants 8-10 ans :

Mardi de 16h45 à 17h45

Jeudi de 16h45 à 17h45

Vendredi de 17h15 à 18h15

Ados 11-14 ans :

Mercredi de 15h30 à 17h

Mercredi de 17h15 à 18h45

Jeudi de 18h à 19h30

Ados 13-14 ans et plus :

Mercredi de 19h à 20h30

Jeudi de 19h45 à 21h15

Vendredi de 19h45 à 21h15

CULTURE / ÉCOUTE MUSICALE

Ados

Dans le cadre de cet atelier, l'attention sera portée à tous les styles et époques musicales par ce que l'oreille, les sens peuvent en appréhender et percevoir. L'objectif est de développer l'oreille et de s'ouvrir à la diversité des langages musicaux, notamment ceux qui diffèrent des musiques écoutées et pratiquées habituellement.

Vendredi de 18h30 à 19h30

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Enfants et ados (à partir de 10 ans)

Dans le cadre de cet atelier il s'agira de produire collectivement des objets sonores et musicaux, improvisés et/ou composés, à partir d'un dispositif analogique incluant table de mixage, effets, micros (notamment micro-contacts) et objets du quotidien.

Mardi de 18h à 19h30



LES ATELIERS DANSE



Les ateliers danse offrent différents apprentissages encadrés par des professeurs qualifiés, désireux de transmettre l'éveil et la curiosité. Au-delà de la transmission d'une technique corporelle, il s'agit de susciter l'intérêt pour la création chorégraphique, que les participants pourront nourrir au fil des rencontres, des stages ou des spectacles.

ÉVEIL - INITIATION

Enfants de 4 à 7 ans

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

Éveil 4 ans : Mercredi de 13h15 à 14h

Samedi de 9h à 9h45

Éveil 5 ans : Mercredi de 14h à 15h

Samedi de 9h45 à 10h45

Initiation 6-7 ans : Mercredi de 15h à 16h

Vendredi de 17h à 18h

Samedi de 10h45 à 11h45

DANSE CONTEMPORAINE

Enfants de 8 à 11 ans

Des ateliers destinés à amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. S'appuyant sur la connaissance du corps, ils intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

Vendredi de 18h à 19h15

DANSE MODERN'JAZZ

Enfants, ados et adultes

Un atelier qui explore l'univers de la danse modern'jazz, expression primitive dans ses origines et sophistiquée dans ses formes.

Enfants 8-11 ans : Lundi de 17h45 à 18h45

Ados 12-16 ans : Lundi de 18h45 à 20h

Ados/adultes (16 ans et plus) :

Lundi de 20h à 21h30

DANSE HIP-HOP

Enfants, ados et adultes

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip-Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

Enfants 8-11 ans :

Mercredi de 10h à 11h30

Jeudi de 17h à 18h30

Ados 12-16 ans :

Mercredi de 19h à 20h30

Jeudi de 18h30 à 20h

Ados/Adultes 16 ans et plus :

Jeudi de 20h à 21h30

DANSE CLASSIQUE

Enfants de 8 à 10 ans

Une danse basée sur des jeux et ronds de jambes et tout un vocabulaire chorégraphique codifié qui développe l'équilibre, la tonicité et la souplesse du corps.

Lundi de 16h45 à 17h45

DANSE ADAPTÉE

Enfants et ados vivant avec des troubles sensori-moteurs ou cognitifs

L'élève aborde des éléments techniques adaptés à son niveau lui permettant de sentir et vivre son corps, d'améliorer son organisation motrice, son rapport au temps, à l'espace, à l'autre. Une approche animée par le partage, la création de liens et l'écoute entre les personnes.

Mercredi de 16h à 17h15





LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires proposent des apprentissages techniques indispensables, mais surtout encouragent et stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche.

Au programme : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets... Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre. Des travaux réalisés avec sensibilité, émotion, pertinence et charge poétique.

INITIATION, SENSIBILISATION

Enfants de 5 à 7 ans

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

Mercredi de 13h à 14h

Mercredi de 14h à 15h

SCULPTURE, VOLUME, OBJET

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, jusqu'aux installations éphémères dans la Maison des Arts ou en extérieur...

Mercredi de 15h30 à 17h

DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

Mercredi de 17h à 18h30

DESSIN

*Adultes et ados à partir de 13 ans -
Tous niveaux*

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet. À partir d'envies, de propositions et de recherches en autonomie, vous utiliserez, entre autres, les techniques d'observation et de rendu réaliste ou expressif du dessin, pour créer des images personnelles et pertinentes. Cet atelier progressif abordera les thèmes de l'objet et de la nature morte, de la représentation du corps et du nu, et du paysage.

Mercredi de 19h à 21h

SCULPTURE/ EXPRESSION PLASTIQUE

*Adultes et ados à partir de 13 ans -
Tous niveaux*

Un atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression, de la sculpture (objets, modelage, moulage, récup), en passant par le dessin, le graphisme et la couleur. Une initiation progressive à la démarche artistique avec ses phases de recherches, de croquis et d'expérimentations, la précision et la formulation de concepts, jusqu'à la concrétisation et la mise en espace des réalisations.

Mardi de 19h à 21h

LES ATELIERS ET STAGES THÉÂTRE

A black and white photograph of four children on a stage. Two children are standing on a raised platform, while two others are sitting on the floor in front of them. The stage is decorated with a row of lit candles along the back edge. The background is dark.

Le théâtre est un vaste pays et nous invitons les enfants et les adolescents à venir s'y frayer un chemin en compagnie d'artistes d'horizons différents. Deux propositions - ateliers hebdomadaires ou stages théâtre - qui toutes deux convergent vers le plaisir de la pratique du théâtre. À vous de jouer !

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

Enfants et ados

Ils s'adressent à ceux et celles qui souhaitent prendre le temps de l'étude pour aborder un personnage, une situation, la mise en jeu d'une scène. Ils se dérouleront en plusieurs sessions avec à chaque fois un ou une artiste différent(e). À chaque session, 6 à 8 séances pour aborder un aspect particulier de la pratique du théâtre. La dernière session verra la participation du groupe au cabaret des ateliers par une lecture, une improvisation...

Cette année, avec le groupe ados, nous traverserons une forêt de pièces d'auteurs et d'autrices contemporain.e.s avec des univers différents, des histoires plus ou moins rocambolesques, des personnages attachants ou dérangement... Quelques extraits nous permettront de (re)découvrir et d'approfondir les notions fondamentales de la pratique du théâtre. Formidable occasion aussi pour faire des tentatives plus ou moins audacieuses, pour esquisser des mises en espace, pour se lancer des défis de jeu pouvant nous amener aussi à improviser.

En avril, nous attribuerons un prix à l'un de ces textes, avec d'autres groupes et en partenariat avec La Maison Théâtre, et nous préparerons une lecture/mise en espace du texte lauréat. L'auteur ou l'autrice nous attendra peut-être à la sortie de notre escapade.

Enfants de 8 à 10 ans :

Mardi de 17h à 18h30

Ados 11 à 14 ans :

Mardi de 18h30 à 20h30

LES STAGES

À partir d'une thématique, d'un conte ou d'un mythe, nous irons à la découverte de deux approches en apparence différentes mais assurément complémentaires. L'une peut être par le mouvement, l'autre par le récit ou le dialogue, et pourquoi pas essayer de travailler avec un masque... tout ce qui nous permettra de faire des essais, de chercher ensemble et de jouer avec différents langages. Autant d'occasions de faire du théâtre en écho à la richesse du spectacle vivant.

En fin de parcours, nous recevrons du public pour témoigner de nos tentatives.

Vacances de février

Du 22 au 26 février

Enfants 8-12 ans

Autour de la thématique du conte, revisité, détourné et plus encore !

ATELIERS DUO ADULTE/ENFANT

Cette saison, nous vous proposons de nouveaux ateliers DUO ! L'occasion de partager un moment entre adulte et enfant, en écho aux spectacles de la saison culturelle. Ces ateliers sont imaginés comme des moments d'immersion dans un univers, dans une pratique artistique, un moment de partage et d'échange où on apprend à quatre mains, où on bouge ensemble, où on développe ensemble son goût de l'observation, de l'écoute, où on découvre la sensibilité de chacun...

Tarifs :

Atelier Duo 1h : Lingolsheim 15 € - Hors commune 20 €

Atelier Duo 1h30 à 2h : Lingolsheim 20 € - Hors commune 25 €

ARTS PLASTIQUES

• Pour les 3/5 ans •

SAMEDI 28 NOVEMBRE DE 10H À 11H

En lien avec le spectacle *La Mécanique du Vent* (cf. p.16)

C'est moi qui souffle mieux !

Lequel de nous deux va le plus loin ? Qui va le plus vite ? C'est une course entre ces petits riens qui va agiter cet atelier dans lequel nous allons confectionner des objets mouvants.

SAMEDI 24 AVRIL DE 10H À 11H30

Miroir, tu vois qui toi ?

Face à face, le combat de regard se met en route et une gravure « à l'aveugle » se forme sous les doigts.

• Pour les 6/11 ans •

SAMEDI 13 MARS DE 10H À 11H30

En lien avec le spectacle
Nos Êtres Chairs (cf. p.22)

Va laver ton linge !

Que puis-je faire avec un chiffon ? Si j'interagis avec lui, le trempe dans un bain, puis dans un autre, l'en tournicote de fils... que se passe-t-il ? À travers cet atelier, les participants seront invités à manipuler à quatre mains une farandole de petits morceaux de linge.

DANSE CONTEMPORAINE

• Pour les 3/5 ans •

SAMEDI 29 MAI DE 10H À 11H30

Prêts à embarquer ?

Un atelier pour explorer le mouvement, bouger, danser, découvrir son corps... Nous partirons à la conquête d'un imaginaire avec les outils et les images que nous trouverons dans notre navire « Fantaisie ». Êtes-vous prêts pour cette aventure ?

• Pour les 6/11 ans •

SAMEDI 28 NOVEMBRE DE 10H À 12H

En lien avec le spectacle *10:10* (cf. p.14)

Jouons ensemble

Un temps dédié à l'expérimentation corporelle, entre jeux, alliances et inventions de cour de récréation ! Venez et laissez-vous surprendre !

SAMEDI 13 MARS DE 10H À 11H30

La statue commence à danser

Créer des sculptures avec son corps, bouger, danser, raconter des histoires à travers mouvements et émotions, autant de pistes proposées pour cet atelier.

MUSIQUE

• Pour les 3/5 ans •

SAMEDI 31 OCTOBRE DE 10H À 11H

SAMEDI 28 NOVEMBRE DE 10H À 11H

SAMEDI 24 AVRIL DE 10H À 11H

• Pour les 6-11 ans •

SAMEDI 13 MARS DE 10H À 11H30

Une séance de partage en musique

À travers la voix et une myriade d'instruments insolites, l'enfant pourra découvrir quelques bases du langage musical. Nous explorerons le monde des sonorités, des gestes instrumentaux, la joie simple de produire et d'organiser le son, ensemble, en écho avec certains des spectacles accueillis dans la saison culturelle.

TARIFS

MUSIQUE

ENFANTS ET ADOS

Éveil musical /
Parcours instrumental
(1h)

110 € / 137.50 €*

Pratique collective → 1h
93.75 € / 117.20 €*

Pratique collective → 1h30
140.62 € / 175.80 €*

CYCLE I / CYCLE II OU PARCOURS ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES

FM + Pratique
instrumentale (1/2h)
+ Pratique collective
→ 1h30

300.20 € / 450.30 €*

Pratique d'un
second instrument
254.65 € / 382.00 €*

ADULTES**

Pratique instrumentale
+ Pratique collective
→ 1h30

469.25 € / 703.88 €*

FM + Pratique
instrumentale
+ Pratique collective
→ 1h30

544.20 € / 816.30 €*

Pratique collective → 1h
135.25 € / 169.10 €*

Pratique collective → 1h30
202.90 € / 253.65 €*

Pratique d'un
second instrument
281.50 € / 422.25 €*

THEÂTRE

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h30
160.95 € / 201.20 €*

Atelier 2h
214.60 € / 268.25 €*

Stage 30h sur 5 jours
144.00 € / 180.00 €*

* habitants extérieurs à Lingolsheim

** dès 18 ans (tarifs préférentiels pour
les étudiants qui suivent le parcours
pédagogique complet)

DATES À RETENIR

Confirmation des pré-inscriptions entre le 31 août et le
5 septembre sur rendez-vous.

Inscriptions pour tous à compter du lundi 7 septembre,
également sur rendez-vous au 03 88 78 88 82.

La rentrée aura lieu la semaine du 14 septembre.

**NOU
VEAU**

La tarification des cours évolue afin de les rendre
encore plus accessibles pour tous les habitants de
l'agglomération !

DANSE CONTEMPORAINE/CLASSIQUE MODERN-JAZZ/HIP-HOP

ENFANTS ET ADOS

Atelier 45 mn
120.75 € / 150.95 €*

Atelier 1h
161.00 € / 201.25 €*

Atelier 1h15
201.25 € / 251.60 €*

Atelier 1h30
241.50 € / 301.90 €*

ADULTES**

Atelier 1h30
274.95 € / 343.70 €*

ARTS PLASTIQUES

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h
107.30 € / 134.12 €*

Atelier 1h30
160.95 € / 201.19 €*

Atelier 2h
214.60 € / 268.25 €*

Forfait matériel annuel
enfants-ados payable à
l'inscription

22 € / 22 €*

ADULTES**

Atelier 2h
328.80 € / 411.00 €*

Forfait matériel annuel
adultes payable à
l'inscription

33.10 € / 33.10 €*

HORAIRES D'ACCUEIL DE LA MAISON DES ARTS DU 31 AOÛT AU 12 SEPTEMBRE

Lundi, mardi, vendredi de 10h à 17h

Mercredi de 10h à 19h

Jeudi de 14h à 19h

Samedi de 10h à 13h

À PRÉSENTER POUR
TOUTE INSCRIPTION :

- justificatif de domicile récent
- RIB en cas de
prélèvement automatique

STAGES ET VACANCES ARTISTIQUES

NOU
VEAU

C'est les vacances ! C'est le moment de découvrir de nouveaux horizons ! La Maison des Arts proposera cette année des formules stages pendant les petites vacances scolaires. L'occasion pour tous, élèves de la Maison des Arts ou non, de s'initier ou de redécouvrir une pratique artistique, de plonger dans une thématique, de créer ensemble !

Trois sessions de vacances artistiques seront proposées cette année :

- **vacances d'automne**, autour des cultures afro-antillaises **du 27 au 30 octobre**.

En lien avec l'accueil de la Compagnie Difié Kako à l'Illiade pour le spectacle *Cercle égal demi-cercle au carré*,

une semaine d'ateliers et de parcours chorégraphiques sera proposée à la Maison des Arts avec les danseurs de la compagnie et le conteur martiniquais Valer'EGOUY. Des films documentaires et d'animation seront également présentés à la Médiathèque Ouest.

- **vacances de février**, autour du théâtre et des contes **du 22 au 26 février**.
- **vacances de printemps**, autour d'un projet d'ombres sonores **du 26 au 30 avril**.

Plus d'informations à la rentrée
(déroulement, horaires, inscriptions et tarifs).

© VAMEDIA

L'ÉQUIPE

Directrice adjointe, administrative

et financière : Aziza Kaddouri

Responsable Maison des Arts et Projets

artistiques transversaux : Céline Bernard

Chargée de projets : Joëlle Husser

Accueil et administration :

Christine Schneider

Chargée d'accueil en soirée :

Sophie Mourey

Administration et comptabilité :

Isabelle Daeffler, Céline Ehles

et Mustapha El Kaddouri

Responsable communication : Laure Pierre

Techniciens : Arnaud Cyr, Othman Mejri

et Julien Baur

Assistante de direction : Nadine Remond

Violon : Muriel Lépine

Violoncelle : Emmanuelle Ebstein-Breton

PRATIQUE COLLECTIVE

Chant choral enfants :

Emmanuelle Ebstein-Breton

Chant choral ados / adultes :

Agnès Duret

Percussions brésiliennes :

Philippe Augustin

Percussions panafricaines :

Boniface Gnagbo Gnahore

Orchestre à cordes : Muriel Lépine

Atelier Méli-Mélo : Alain Ehles

Ateliers Rock, Musiques électroniques

et Culture musicale : Claude Spenlehauer

Atelier de Musique de Chambre : Bruno

Perrault

DANSE

Danse adaptée : Nadine Granthil

Danse classique : Pia Freiberg

Danse contemporaine : Nadine Granthil

Danse Hip Hop :

Cie Mistral Est (Yassine Allouache,

Hassan El Amroussi, Méziane Taouil)

Danse modern'jazz : Pia Freiberg

Éveil à la danse : Nadine Granthil

ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

THÉÂTRE

La Maison Théâtre

INTERVENANTS

dispositif d'initiation artistique en temps scolaire (grande section de Maternelle) et ateliers DUOS :

Catherine Stoffel (arts plastiques)

Baptiste Marlard (musique)

Doris Buche-Reisinger (danse)

LES ENSEIGNANTS

MUSIQUE

Éveil musical : Emmanuelle Ebstein-Breton,

Baptiste Marlard

Formation musicale :

Francine Schmidt, Coralie Vuillemin

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Accordéon : Alain Ehles

Basse électrique : Stéphane Ménard

Batterie : Philippe Augustin / en cours

Chant : Sarah Jamali

Clarinete : Francine Schmidt

Flûte à bec : en cours

Flûte traversière :

Véronique Reinbold-Wendling

Guitare et Guitare électrique :

Anaël Marit, Stéphane Ménard

Piano : Esther Blum, Motoko Harunari,

Bruno Perrault, Joëlle Rolinger,

Cécile Thévenot, Coralie Vuillemin

Piano jazz : Coralie Vuillemin

Saxophone : Claude Spenlehauer

Trompette : en cours

© Peguy Farques



VILLE DE LINGOLSHEIM
8 RUE DU CHÂTEAU
67380 LINGOLSHEIM

T : 03 88 78 88 82
MAISONDESARTS@LINGOLSHEIM.FR
WWW.MDARTS-LINGO.COM



LINGOLSHEIM