



ATELIERS & SAISON

LA MAISON DES ARTS

2022
2023



LINGOLSHEIM



BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

EMBARQUEZ AVEC NOUS!

La Maison des Arts reprend pleinement sa route entre spectacles dédiés à l'enfance et à la jeunesse, ateliers de pratique artistique ou encore stages de découverte.

Cette nouvelle saison offrira à toutes et tous, dès le plus jeune âge, une échappée artistique au travers de propositions de théâtre, d'arts plastiques, de danse ou de concerts.

Chacun et chacune pourra trouver à la Maison des Arts un accueil attentif et bienveillant. Nous vous accompagnerons sur les chemins de la découverte, de l'échange et du plaisir d'être ensemble. Pour prolonger le partage autour d'un spectacle, nous proposerons aussi des ateliers DUO afin de permettre d'explorer en famille une pratique artistique et l'univers d'une compagnie. Ces moments privilégiés pourront aussi se prolonger le temps d'une grenadine dans notre espace bar à sirops dédié à la convivialité et à la rencontre.

La Maison des Arts est la Maison de tous les Lingolsheimois et Lingolsheimois. C'est votre Maison et nous souhaitons vous recevoir mais aussi aller à la rencontre de tous les habitants, de « sortir de nos murs ». Ainsi, des projets sont mis en œuvre sur tout le territoire avec les différents établissements scolaires, mais également à travers la participation et l'organisation conjointe avec la Ville de Lingolsheim d'événements tels que Squares en fêtes ou la Fête de la Musique, temps forts placés sous le signe de la rencontre et du partage.

Pour lancer cette belle et nouvelle saison, nous vous donnons rendez-vous le dimanche 25 septembre avec un après-midi festif dédié aux enfants et à leurs familles. Retrouvez dès 16h le **Marchand de voyages** pour un décollage garanti avec ses voyages à propulsion sonore ! À 17h, venez découvrir le spectacle **Et si tu me souris**, un théâtre d'ombre dessiné accompagné de chants, proposé par la compagnie Directo cinéma, qui fait naître sur un écran de papier un tableau, une émotion, et enfin toute une histoire qui nous lie les uns aux autres.

Malgré les incertitudes liées à l'actualité économique ou internationale, il reste plus que jamais nécessaire de continuer à nous rassembler autour de ce qui nous habite, de ce qui nous fait rêver et donne du sens à nos existences.

Nous vous souhaitons à chacune et chacun une belle saison 2022/2023.

Votre Maire,
Catherine Graef-Eckert

L'adjoint à la vie associative,
culturelle et sportive,
Christian Baehr

SOMMAIRE

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS ... 4

OCTOBRE

LANCEMENT DE SAISON	6
PAPIER. 1 PETITE ENFANCE	8
MAN GISÈLE	10
EN MARGE DU CAHIER	11

NOVEMBRE

REALITY SHOW	12
MACHINARMONIUM	14

DÉCEMBRE

R.O.S.I.	16
---------------	----

JANVIER

MIRAN	18
LES GRANDES ESPÉRANCES	20

MARS

L'EAU DOUCE	22
QUARTIER 3	24

MAI

BROUTILLE	26
THÉÂTRE AMATEUR EN MAI	28-29

AUTRES RENDEZ-VOUS	30
--------------------------	----

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÉLENT	32
-------------------------------------	----

TARIFS ET ABONNEMENTS	34
-----------------------------	----

LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS 36

LES ATELIERS MUSIQUE	38
----------------------------	----

LES ATELIERS DANSE	44
--------------------------	----

LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES	46
------------------------------------	----

LES ATELIERS ET STAGES THÉÂTRE	48
--------------------------------------	----

ATELIERS DUO PARENT/ENFANT	50
----------------------------------	----

STAGES ET VACANCES ARTISTIQUES	52
--------------------------------------	----

TARIFS DES ATELIERS	54-55
---------------------------	-------

POUR SUIVRE TON SPECTACLE	56
---------------------------------	----

L'ÉQUIPE ET LES ENSEIGNANTS	57
-----------------------------------	----

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

AU PROGRAMME, UNE JOURNÉE FESTIVE POUR SE RETROUVER
AUTOUR DE PLUSIEURS SPECTACLES !

16H

MARCHAND DE VOYAGES

PAR LA CHOSE PUBLIQUE

VOYAGE SONIRIQUE

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS
TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

Décollage musical garanti. Si vous avez le bon ticket, vous partirez pour un voyage sonirique. Tout le monde rêve du bout du monde alors qu'il suffit parfois de quelques notes pour que tout un monde vienne à soi. Voyage à propulsion sonirique garanti !

La Chose Publique utilise l'espace public comme espace de jeu et d'enjeu et interroge de manière permanente les relations entre théâtre, mouvement, musique et public. L'échange et le partage sont au cœur de notre travail car ils obligent à nous remettre en question et à évoluer au contact de l'autre. Le second degré, à la fois joyeux, grinçant, onirique et rock'n roll, nous permet de regarder autrement notre société et de la titiller avec humour.

DISTRIBUTION

Metteur en scène : Hocine Chabira
Compositeur : Till Sujet
Autrice : Carole Prieur
Scénographes : Pierre Galotte et Valentin Malartre
Costumière : Lesli Baechel
Musiciens-comédiens : Till Sujet
Techniciens : Thomas Genève
et Benjamin Chapelier

Durée : 35 minutes

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION LORRAINE

17H

ET SI TU ME SOURIS

COMPAGNIE DIRECTO CINÉMA

MUSIQUE ET THÉÂTRE D'OMBRE

AUDITORIUM
TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

Séances scolaires
lundi 26 septembre à 10h et 14h30

Tout commence avec des émotions emmêlées, pas facile de s'en dépêtrer. Puis, sur un écran de papier, naît une ligne, puis une note, jusqu'à devenir un tableau entier qui chante la poésie des sentiments. Deux personnages s'y rencontrent : d'abord distincts, puis rapidement complices, au cœur d'une entente salvatrice.

« Et si tu me souris » nous parle de ces émotions qui nous traversent : toutes petites ou monstrueusement trop grandes. Mais encore faut-il pouvoir librement les accueillir.

Ce spectacle est avant tout une confiance : une déclinaison poétique où différents émois se rencontrent, forment un tout pour prendre corps. Des situations simples mais éternellement humaines, intimes et universelles, sont mises en lumière dans des petites saynètes.

Compagnie Directo Cinéma

La recherche artistique de la compagnie Directo Cinéma est centrée sur la réalisation d'images en temps réel accompagnées par une création musicale. Nos spectacles s'inspirent de textes poétiques qui ont en commun la relation à l'autre et où l'enjeu est de rendre la poésie accessible, populaire, vivifiante et joyeuse.

DISTRIBUTION

Théâtre d'ombre, peinture :
Sherley Freudenreich
Chansons, paroles, piano, loop station, jeu : Marie Chauvière
Poèmes : Bernard Friot
Mise en scène :
Claudia Pellarin Raveau
Conception et construction scénique :
Thomas Bischoff
Métallier accessoire : Albane Aubin
Création lumière : Lucie Cardinal

Durée : 35 minutes

Autour du spectacle

Un atelier DUO parent/ enfant à partir de 3 ans sera proposé le dimanche 25 septembre de 11h à 12h.
Informations page 50.



SAISON 2022/2023

MERCREDI 12 OCTOBRE

10H / VERSION TOUT-PETITS 0-3 ANS

16H / TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS

Séances scolaires jeudi 13 octobre à 10h et 14h30

PAPIER. 1

COMPAGNIE EN LACETS

DANSE ET MUSIQUE

En collaboration avec le marionnettiste Ionah Melin, Maud Marquet investit des lieux avec le papier pour créer un univers de sculptures et structures gigantesques qui prennent vie par la danse et la musique jouée en live.

Petits et grands sont conviés à venir déambuler, danser, contempler dans ce paysage en mouvement de papier et de carton au rythme de la danseuse, des percussions et des sonorités proposées par

le musicien. Cette proposition propose de réinventer, de redessiner un espace, le temps d'une représentation où l'enfant devient à son rythme acteur et spectateur.

Conçue pour des lieux publics, de passage, cette performance est une invitation à un voyage sensoriel, à une déambulation à la fois active et passive au cœur de l'installation et de l'architecture. PAPIER.1 est le premier tableau d'un diptyque au croisement des Arts Plastiques et du Mouvement. Cette création est conçue comme une performance chorégraphique au cœur d'une installation plastique in situ. Il s'agit d'investir des lieux singuliers et d'y inscrire des « éphémères » de papier afin de créer une déambulation qui restructure et répond à l'espace. La danseuse faisant naître en musique un décor, un univers d'images et d'histoires avec des rouleaux de papier de 2m50 qui se transforment et modulent l'espace.

DISTRIBUTION

Concept et Interprétation :
Maud Marquet ou Maud Miroux
Plasticien :
Ionah Melin
Musique live :
Maxime Boubay
Création costumes :
Annabelle Locks
Regard extérieur :
Mie Coquempot

Durée : 20 à 30 minutes
modulables

Autour du spectacle

Un atelier DUO parent/enfant à partir de 3 ans sera proposé le samedi 8 octobre de 10h à 11h. Informations page 50.

COPRODUCTION : AIDES DRAC GRAND EST -
RÉGION GRAND EST - VILLE DE REIMS
SOUTIEN : LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE DE REIMS -
CESARE CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE DE
REIMS - PÔLE DANSE DES ARDENNES - LE 188 LILLE -
MAISON DES ARTS ET LOISIRS DE LAON - MANÈGE SCÈNE
NATIONALE REIMS ACCUEIL STUDIO

SAISON 2022/2023

MERCREDI 19 OCTOBRE / 10H30

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

Séance scolaire mardi 18 octobre à 14h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MOIS KREYOL!

MAN GISÈLE

CIE CAR'AVAN

THÉÂTRE & DANSE

UNE IDÉE, ÇA SERT À QUOI !?

Longtemps, j'avais peur quand ça toquait à ma porte. C'est simple, je faisais la morte. Bien sûr, je disais haut et fort que j'étais très bien comme ça! Mais en vérité, je tournais en rond, comme si je cherchais quelque chose, sans trop savoir quoi, d'ailleurs. Une idée m'est venue. Je me demandais bien à quoi elle allait me servir !? Mais bon, je m'en suis occupée et un jour...

Depuis 1998, la Cie Car'Avan a créé un riche répertoire danse-théâtre et conte et remporté deux « Prix du Public » (Concours Chorégraphique International des Synodales). Leurs créations explorent les potentialités du corps dansant et des mots. Au service d'une œuvre narrative et profondément humaine, les artistes explorent la matière dont ils disposent pour générer de la beauté, des émotions et du sens. Pas d'autre signature que leur liberté et leur souci du public (adultes et/ou enfants).

En parallèle de son travail de création, la compagnie mène un travail de transmission, particulièrement en milieu scolaire. En 2014, les artistes décident de s'implanter en Martinique d'où elle rayonne, y construire une salle de spectacle et contribuer à une vie culturelle de qualité sur l'île.

DISTRIBUTION

Création de Jean L'Océan et Laurence Couzinet-Letchimy

Textes : Création de la Cie Car'Avan

Mise en scène & chorégraphie : Jean L'Océan

Interprète : Laurence Couzinet-Letchimy

Regard extérieur : Catherine Bourgeois

Création musicale : Cédric Billard

Costumes : Nadi

Durée : 35 minutes

COPRODUCTION KORZÉMO

DIMANCHE 16 OCTOBRE / 16H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Séance scolaire mardi 18 octobre à 10h

EN MARGE DU CAHIER

CIE CAR'AVAN

THÉÂTRE

Les « ti-manmaïlles », conquistadors à l'assaut de leur imagination, tout à l'émerveille de vivre et avides de découvertes, se retrouvent sur les bancs de l'école. On est à la Martinique, dans les années 1960. Le maître d'école est raide-piquet dans son déni du créole qu'il abjecte, convaincu que l'émancipation des siens passe par la négation de la « langue-maman » et de la culture créole.

« En marge du cahier » jette un coup de projecteur sur cette enfance créole confrontée à la réalité coloniale, laissant affleurer l'émotion, libérant un « ouélélé » de rires et donnant chair à la plume savoureuse, merveilleusement inventive et subversive de Patrick Chamoiseau – illustre écrivain récompensé du « Prix Goncourt » et du titre honorifique de « Docteur Honoris Causa » par l'Université italienne pour l'ensemble de son œuvre.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MOIS KREYOL!

Naviguez entre lieux officiels et alternatifs à la découverte des cultures créoles à travers de la danse, du théâtre, des concerts, des tables rondes, des films documentaires, des ateliers. Entre tradition et modernité, la 6ème édition du Festival Mois Kréyol « Carnaval de saveurs » est le rendez-vous incontournable des cultures ultra-marines. Retrouvez toute la programmation sur lemoiskrejol.fr

Mois Kréyol, festival pluridisciplinaire des langues et des cultures créoles, du 8 octobre au 27 novembre 2022, en métropole avec des escales à Paris et en Ile-de-France, à Nantes, Strasbourg, Mulhouse et Bordeaux et La Rochelle.



À mille lieues d'une parole plaintive d'anciens colonisés, le spectacle est avant tout un magnifique hommage à l'enfance et à sa capacité à s'enchanter ainsi qu'à l'âme créole, à son irréductible humour et sa théâtralité toute naturelle.

DISTRIBUTION

Textes : Libre adaptation de « Chemin d'école » de Patrick Chamoiseau - Editions Gallimard

Mise en scène : Laurence Couzinet-Letchimy

Comédien : Jean L'Océan

Création musicale : Cédric Billard

Durée : 1h

AUTRE RENDEZ-VOUS À STRASBOURG, À LA BNU, LE LUNDI 17 OCTOBRE À 18H

Table ronde autour de la traduction du français au créole. Multilinguisme, créoles et traductions, avec Corinne Mencé-Caster, Professeure des universités, Sorbonne Université et Ralph Ludwig, Professeur des universités, Université de Hälle. Durée : 1h



SAISON 2022/2023

MERCREDI 16 NOVEMBRE / 19H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Séance scolaire le jeudi 17 novembre à 10h

DANS LE CADRE DU FESTIVAL JAZZDOR

REALITY SHOW

LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

CINÉ-SPECTACLE / CINÉ-CONCERT

Fidèle à ses partis-pris esthétiques fondés sur l'interdisciplinarité généralisée, le collectif Les Vibrants défricheurs propose avec *Reality Show* un nouveau spectacle hybride, ludique et parfaitement insituable.

Faisant dialoguer l'univers visuel de Lison de Ridder et Nicolas Diologent, deux dessinateurs, plasticiens et vidéastes habitués à aventurer leur pratiques et leurs techniques aux risques de l'improvisation, avec la

musique lyrique et habilement scénographiée d'un quartet de jazz de haut vol dirigé par le saxophoniste Raphaël Quenehen et propulsé par la batterie fantasque d'Edward Perraud — ce ciné-concert en temps réel, aux allures de cabaret déjanté, bouscule joyeusement les codes du genre en un geste créatif authentiquement collectif, délicieusement poétique et d'une richesse de proposition parfaitement réjouissante.

JAZZDOR

SÉRIE DE MUSIQUES ACTUELLES
STRASBOURG

DISTRIBUTION

Saxophones :
Raphaël Quenehen
Piano et sampler :
Antoine Berland
Contrebasse :
Thibault Cellier

Batterie et percussions : Durée : 1h15
Edward Perraud
Plasticiens :
Lison De Ridder,
Nicolas Diologent

CORÉALISATION JAZZDOR / MAISON
DES ARTS DE LINGOLSHEIM



SAISON 2022/2023

DIMANCHE 27 NOVEMBRE / 16H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Séances scolaires lundi 28 novembre à 10h et 14h30

MACHINARMONIUM

COMPAGNIE BAS LES PAT'HIBULAIRE

THÉÂTRE

DISTRIBUTION

Jeu, mise en scène et musique : Justine Bahl, Jean Faessel et Julie Hangouët

Mise en scène : Jérôme Rousselet

Regard extérieur à la dramaturgie : Nicolas Turon

Conception et construction de la machine : Léo Maurel

Création lumière : Manon Meyer

Technique son et lumière : Aurélien Boeglin

Durée : 50 minutes

PRODUCTION ARTENRÉEL #1 / CO-PRODUCTION
ANIMATION JEUNESSE DU PAYS DE LA ZORN,
LE CAVEAU FEGERSHHEIM, LE POINT D'ORGUE
MARMOUTIER
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE
STRASBOURG, DE L'ESPACE MALRAUX,
LA SALLE EUROPE COLMAR,
LA SALLE DU CERCLE
DE BISCHHEIM.

Tartine, Tintin et Juju reprennent l'entreprise familiale de leur défunt père, Lagoutte déménagement. Alors qu'ils vident les 102 cartons de la maison d'un certain M. Maurel, ils découvrent de façon inattendue une étonnante machine musicale : la Machinarmonium. C'est ainsi que les trois frères et sœurs vont tâter, questionner, et démonter entièrement ce mystérieux objet animé et sonore. Au rythme des sonorités évocatrices, les souvenirs de ce M. Maurel vont se mêler à ceux des déménageurs Lagoutte. Et si, finalement, l'histoire de cet inconnu était intimement liée à celle du père disparu ?

Avec Machinarmonium, la Cie Bas Les Pat'Hibulaire s'empare d'un univers à la fois trivial et onirique pour bricoler des sons, des chansons, et construire des ponts entre le réel et l'irréel, la physique et la pataphysique.

La compagnie Bas les Pat'Hibulaire est une compagnie alsacienne professionnelle de spectacle jeune public. La compagnie a à cœur de placer l'enfant au centre de son projet artistique et considère le jeune public comme un invité de marque auquel elle doit donner le meilleur. Même si le théâtre est la discipline originelle des spectacles, la pluridisciplinarité est une clé de voûte des propositions : à ce titre, le théâtre d'objets, la marionnette, le théâtre d'ombres, la musique se mêlent pour servir et illustrer la dramaturgie. La compagnie Bas les Pat'Hibulaire explore le monde, imaginaire ou réel, et la vie, faite de petits riens et de grandes aventures, alimente l'écriture et la mise en scène des spectacles.



Autour du spectacle

Un atelier DUO parent/enfant à partir de 6 ans sera proposé le dimanche 27 novembre de 17h à 18h, à l'issue de la représentation. Informations page 50.

SAISON 2022/2023

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE / 16H ET 18H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS

R.O.S.I.

COMPAGNIE LES ANGES NUS

SPECTACLE FAMILIAL, BURLESQUE ET FANTASTIQUE

Matilda Schrödinger, une scientifique oubliée dans sa cave, idéaliste, brillante et déjantée invente une machine à remonter le temps : R. O. S. I. (Reverse Oscillation System International).

Sa machine fonctionne à la conscience collective, elle a donc besoin de la tester sur des individus. Le public devient alors le centre de son expérience. Mais évidemment rien ne fonctionne comme prévu. L'aventure commence et des personnages inattendus apparaissent l'un après l'autre comme par magie.

Pour Noël, une guerrière celle à la recherche de son arbre de renaissance et la Mère Noël se croisent pour créer un tourbillon de péripéties fantasques. Les aventures temporelles de cette physicienne sont rythmées par l'inattendu et une musique burlesque et envoûtante.

DISTRIBUTION

Création : Les Anges Nus
Scénographie et construction : Albane Aubin et Marie Storup
Co-Écriture : Émeline de la Porte des Vaux, Marion Grandjean et Emma Massaux

Fictions et réalités s'entremêlent pour créer un spectacle drôle et ludique autour de la question du mariage.

Créée en 2001, la compagnie Les Anges Nus dessine le territoire d'un théâtre poétique et musical dont le rideau s'ouvre sur l'enfance et l'adolescence. L'enfance avec son lot d'innocence, de joie et de curiosité, mais aussi de premières déconvenues, de chagrins et de douleurs. Avec sensibilité mais sans faux-semblants, elle aborde les thèmes de la féminité, de la solitude, des rapports humains, et du passage constructif à l'âge adulte. Du texte, les Anges Nus retiennent la poésie, qu'ils transmutent en voix par la musique, le chant et le travail du corps cherchant les gestes à la fois simples et universels qui éveillent l'émotion et l'imaginaire du public.

Jeu : Marion Grandjean et Émeline de la Porte des Vaux
Costumes : Géraldine Maamar-Dine
Musique : Mathieu Pelletier

Durée : 40 min



SAISON 2022/2023

DIMANCHE 15 JANVIER / 16H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

Séances scolaires vendredi 13 janvier à 9h30 et 14h15

MIRAN

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

THÉÂTRE

Le collège est en ébullition. Dans quelques minutes, le Préfet sera là pour inaugurer une plaque commémorative de la Résistance. Miran, élève de Troisième, doit lire pendant la cérémonie un extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme, mais il a disparu.

Miran est sans-papier.

Lola (collégienne), Laura (professeur de français) et Anne (principale de collège) ne sont pas du tout d'accord sur l'attitude à adopter. Que faire ? A l'aide de boîtiers de vote, le public décidera lui-même de l'orientation à prendre et donc de la suite du spectacle...

Dans le prolongement de la fable, l'échange scène/salle fait partie de la représentation !

DISTRIBUTION

Création le 2 février 2021

à la Maison des Arts de Lingolsheim

Texte : Marilyn Mattei

Mise en scène : Marie Normand

Assistanat à la mise en scène : Clotilde Maurin

Avec : Isabelle Fournier, Jeanne Masson

et Noémie Rimbart

Scénographie et costumes : Sarah Dupont

Création lumière : Stéphane Deschamps

Création son : Florent Baugnet

Mise en mouvement : Claire Richard

Direction technique : Nicolas Pouilhes

Régisseur son : Matthieu Battu

Visuel : Violaine Desportes ©

Directeur de production : Jean-Michel Flagothier

Durée : 1h55 (spectacle aléatoire)



MIRAN BÉNÉFICIE DU DISPOSITIF « COMPAGNONNAGE D'AUTEURS » DE LA DGCA ET DE L'AIDE À LA CRÉATION DE LA DRAC GRAND EST.
COPRODUCTION SCÈNES ET TERRITOIRES (54), THÉÂTRE MASSALIA À MARSEILLE (13), ARSENIC2 À LIÈGE (BELGIQUE), LES RELAIS CULTURELS THANN-CERNAY (68) ET LE RÉSEAU TRIBU (RÉGION SUD).
AVEC LE SOUTIEN (PRÉACHATS) DE L'ESPACE 110 À ILLZACH (68), LA PASSERELLE À RIXHEIM (68), LA MAISON DES ARTS À LINGOLSHEIM (67), LE TRAIT D'UNION À NEUFCHÂTEAU (88), LE FESTIVAL MOMIX À KINGERSHEIM (68), L'OMA À COMMERCY (55), LA FAÏENCERIE / SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CREIL (60), LE NEST / CDN DE THIONVILLE (57).
RÊVE GÉNÉRAL ! EST CONVENTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST, LA RÉGION GRAND EST, LE DÉPARTEMENT DES VOSGES ET LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION D'EPINAL.

SAISON 2022/2023

DIMANCHE 29 JANVIER / 16H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Séances scolaires lundi 30 janvier à 10h et 14h30



LES GRANDES ESPÉRANCES

COMPAGNIE MAMAÏLLE

Trois comédiens se présentent pour jouer une adaptation des *Grandes Espérances*. En les regardant, on ne peut s'empêcher de penser aux artisans du *Songe d'une Nuit d'Été*. Le spectacle commence, ce n'est pas *Shakespeare* mais Charles Dickens, dans un mélange détonnant d'humour et de gravité.

Dickens nous parle de notre société d'aujourd'hui, prisonnière de ses fantasmes d'argent et de pouvoir. *Les Grandes Espérances* dépeint la hiérarchisation qui sépare et classe les individus dès l'enfance. L'auteur s'applique à décrire les inégalités avec un humour très british, voire

burlesque. Il n'en fallait pas plus pour que la compagnie Mamaïlle s'empare de ce texte et y insuffle son univers singulier, pétulant et clownesque. Le résultat est une fable contemporaine à la fois cruelle et drôle où la vie et le théâtre se mêlent pour nous parler de l'être humain dans ses grandeurs et ses faiblesses.

La compagnie Mamaïlle est une compagnie meusienne (Verdun), elle existe depuis 2001. Spécialisée au départ dans le théâtre musical, elle invente par la suite des spectacles originaux, poétiques, avec une dimension clownesque très forte. Mamaïlle a généré une quinzaine de créations allant de la pièce radiophonique, à l'orchestre de 15 musiciens en passant par l'opérette et le théâtre.



DISTRIBUTION

D'après le roman de Charles Dickens

Adaptation et conception :

Hélène Géhin

Avec : Augustin Bécard,
Hélène Géhin et June McGrane

Mise en scène : Laurent Fraunié

Création lumière : Vincent Urbani

Scénographie et costumes :

Marlène Berkane

Administration : Clotilde Ast

Diffusion : Jérôme Minassian

Durée : 1h15

© Nicolas Helle

COPRODUCTION : ESPACE BERNARD MARIE KOLTÉS, S.C.I.N. METZ - TRANSVERSALES, S.C.I.N. VERDUN - SCÈNES ET TERRITOIRES, MAXÉVILLE - LA MACHINERIE 64, S.C.I.N. HOMÉCOURT - LE THÉÂTRE DE LA MADELEINE, S.C.I.N. TROYES - ACB SCÈNE NATIONALE DE BAR-LE-DUC.
AIDE À LA CRÉATION : CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE MEURTHE-ET-MOSELLE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MEUSE, RÉGION GRAND EST, DRAC GRAND EST, RÉSEAU JEUNE PUBLIC DU GRAND EST, AGGLOMÉRATION DU GRAND VERDUN, COLLÈGES BUVIGNIER DE VERDUN ET RENÉ GAILLARD DE BÉNAMÉNIL.

AIDE À LA CRÉATION : LA MACHINERIE 54, HOMÉCOURT (54) 15-18 NOVEMBRE 2021. 1^{ÈRE} EXPLOITATION : SCÈNES ET TERRITOIRES, BÉNAMÉNIL (54) → 13-14 JANVIER 2022 - ESPACE BERNARD-MARIE KOLTÉS, METZ (57) → 20-21 JANVIER 2022 - ACB, BAR-LE-DUC (55) → 3-4 FÉVRIER 2022 - OMA, COMMERCY (55) → 25 FÉVRIER 2022 - TRANSVERSALES, VERDUN (55) DÉCENTRALISATION → 28 MARS - 1^{ÈRE} AVRIL 2022

SAISON 2022/2023

DIMANCHE 12 MARS / 16H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Séances scolaires lundi 13 mars 2023 à 10h et 14h30

L'EAU DOUCE

COMPAGNIE PERNETTE

THÉÂTRE

L'Eau douce se conçoit comme une rêverie chorégraphique remuant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément. En direction des plus jeunes, elle ramènera la surface des corps et des imaginaires tout un ensemble d'impressions, de sensation et de mouvement liés à notre lien intime et millénaire avec l'eau. Une recherche qui privilégiera le lien et l'appel aux sens, dans une quête de merveilleux, mêlée d'un brin d'inquiétude. L'Eau douce cultivera la part accueillante, fantastique, furieuse ludique de l'eau et saisira son humeur changeante et imprévisible... Pour se rapprocher au plus près, comprendre autrement et qui sait, prendre enfin soin de cet indispensable élément.

Cette chorégraphie en solo s'attachera particulièrement à faire voyager les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis fonte vers l'état liquide, puis la naissance de la brume vers un évanouissement total.

Depuis la création de sa compagnie, Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, présente ses spectacles partout en France et à l'étranger. L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte différents chemins menant de la salle de spectacle à l'espace public tout en cultivant le frottement avec d'autres disciplines artistiques. Autour d'une vaste activité de production et de diffusion se développent aussi de nombreuses actions de sensibilisation à la danse contemporaine.

PRODUCTION ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE : ASSOCIATION NA/COMPAGNIE PERNETTE ; LE THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE ; THÉÂTRE D'AUXERRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE (DONT RÉSIDENCE À L'ÉCOLE) ; RÉSIDENCE DE TERRITOIRE EN RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LA FRATERNELLE, SAINT-CLAUDE ; LA MINOTERIE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE DIJON ; THÉÂTRE DES FRANCISCAINS, BEZIERS ; L'ARSENAL-CITÉ MUSICALE DE METZ ; LÉ THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE DE MÂCON ; MICADANSÉS, PARIS ; C.R.E.A MOMIX, KINGERSHEIM ; GRAINES DE SPECTACLES - VILLE DE OLERMONT-FERRAND ; MAISON DE LA CULTURE - SCÈNE NATIONALE DE BOURGES, ODYSSEUS - SCÈNE CONVENTIONNÉE, BLAGNAC.
LA COMPAGNIE EST AIDÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION/DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, AU TITRE DE L'AIDE À LA COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE ET ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE, LA VILLE DE BESANÇON, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Nathalie Pernette, assistée de Regina Meier
Interprétation : Léa Darrault ou Anita Mauro ou Nathalie Pernette
Création musicale : Franck Gervais
Costumes : Fabienne Desflèches
Création lumières : Caroline Nguyen
Scénographie : Amélie Kiritze-Topor, assistée de Charline Thierry
Direction technique : Stéphane Magnin
Construction décor : Eclectik Scéno

Durée : 30 min environ

Autour du spectacle

Un atelier DUO parent/enfant à partir de 3 ans sera proposé le dimanche 12 mars de 17h à 18h, à l'issue de la représentation. Informations page 50.



**POLE
-SUD**
CDCN - STRASBOURG

MAC
RELAYS CULTUREL
BISCHWILLER
STRASBOURG

Tournée territoriale présentée par
Pôle Sud-CDCN Strasbourg, la Maison des Arts de
Lingolsheim et la MAC, Relais culturel de Bischwiller.

SAISON 2022/2023

MERCREDI 29 MARS / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

Séances scolaires jeudi 30 mars à 10h et 14h30

QUARTIER 3

COMPAGNIE COUP DE CHIEN

THÉÂTRE

Un groupe d'adolescents tente d'atteindre le dernier niveau dénommé **La Maison Finale d'un jeu vidéo se déroulant dans une réalité virtuelle, Le Quartier**. Ce dernier, situé dans une banlieue américaine, à l'identique de celle dans laquelle vivent réellement les joueurs, est habité de zombies que les joueurs doivent éviter ou tuer pour progresser de niveau en niveau. Mais petit à petit on découvre que les actions destructrices des joueurs, happés par les événements virtuels auxquels ils participent, troublent le calme apparent de la banlieue et que les relations entre les jeunes et les adultes, perdus dans un monde

réel déconnecté des valeurs humaines, se détériorent. Décapant l'épais vernis de la société consumériste, l'auteure Jennifer Haley fait voler en éclats les valeurs familiales. Des mères frustrées succombent à la pression sociale, des pères apathiques endossent un costume-cravate trop grand pour eux, alors que des ados s'évadent de leur monde virtuel : attention péril in the demeure !

LA COMPAGNIE COUP DE CHIEN Coup de Chien est une expression des marins; une météo violente et subite. La compagnie a été fondée en juillet 2017 à Strasbourg autour de Cécile Mourier et Christophe Muller, elle a pour objectif la production, la création et la diffusion de spectacles vivants.

Nous sommes des chercheurs. Nous sommes à la fois des enfants, des ados, des adultes, des catapultes. Nous nous attachons les uns aux autres pendant les tempêtes. Chercher c'est être en face. C'est tenter. Tenter de se noyer dans la lumière. Détacher la laisse. Courir, affronter les obstacles. Co-mettre en scène est un moyen de remettre en question la notion d'autorité individuelle propre à la société contemporaine. Aller vers un partage égalitaire des choix permet de découvrir un territoire convergent. L'acte de création en binôme est un défi constant du dialogue. Nos spectacles cherchent une esthétique «de précision», un équilibre décalé entre lumière, couleur, rythme et corps afin d'offrir un autre angle de perception. Les choix de textes de la cie portent un regard original et créatif sur la famille et sa normalisation.

DISTRIBUTION

De : Jennifer Haley
Co-mise en scène : Cécile Mourier, Christophe Muller
Avec : Bruno Amnar, Débora Chérière, Geoffrey Goudeau, Cécile Mourier
Scénographie : Christophe Muller
Création lumière : Mathias Moritz
Espace sonore : Thomas Billey

Durée : 1h30



COPRODUCTION TAPS - THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG.
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC GRAND EST, LA RÉGION GRAND EST, LA VILLE DE STRASBOURG,
LA MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM, L'AGENCE CULTURELLE GRAND EST.
PIÈCE TRADUITE À L'INITIATIVE ET AVEC LE SOUTIEN DE LA MAISON ANTOINE VITEZ -
CENTRE INTERNATIONAL DE LA TRADUCTION THÉÂTRALE DE PARIS. TRADUIT DE L'ANGLAIS
PAR EMMANUEL GAILLOT, PUBLIÉ AUX ÉDITIONS ESPACES 34.

SAISON 2022/2023

DIMANCHE 7 MAI

10H30 / VERSION « TOUT-PETITS » : DE 8 MOIS À 4 ANS

16H / TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

Séances scolaires vendredi 5 mai à 10h et 14h30

BROUTILLE

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 100 PELUCHES

LA COMPAGNIE BLEU RENARD

DANSE-MUSIQUE-ARTS PLASTIQUES

Sur scène, les peluches sont disposées en un tas immense et immobile. Puis, elles s'animent, s'agencent en un paysage de douceur, une montagne insolite, une cabane incroyable. Certaines prennent vie, déployant le récit de leurs mythologies drôles ou tragiques. Via la figure du doudou, *Broutille* traverse les territoires du sensible, de l'intime, du sacré et examine les rapports entre humains et animaux : filiations, fraternités, rivalités, territoires... Un spectacle comme une tapisserie, un tissage visuel, symbolique et poétique qui, sans cesse, se fait et se défait à la recherche d'un lien perdu.

Fondée en 2019 par la danseuse et plasticienne Toinette Lafontaine et le musicien Grégoire Simon, la compagnie bleu renard crée des spectacles musicaux, visuels et poétiques à destination du jeune public. Pareilles aux nuages, les collaborations prennent de multiples formes et permettent de déployer des esthétiques variées. Les créations puisent notamment dans le foisonnement

iconographique et symbolique des contes merveilleux. Au sens antique, la «merveille» est ce qui provoque étonnement, admiration, voire frayeur. Sur scène, une poésie visuelle s'allie au désir d'éveiller les consciences sur des problématiques de société.

DISTRIBUTION

Dramaturgie : Toinette Lafontaine
Composition musicale : Grégoire Simon
Jeu : Toinette Lafontaine et Grégoire Simon
Mise en scène : Pauline Leurent et Ségolène van der Straten
Scénographie : Mathilde Melero
Regard pour l'écriture chorégraphique : Claire Hurpeau et Caroline Boussard
Aide à l'écriture (début de projet) : Christelle Herrscher
Création lumière : Jérémy Monti
Reprise de régie : Suzon Michat et Laëtitia Hohlf
Production : Pauline Hyron et Sophie Hemmerling

Durée :
Version « tout-petits » : 30 min
Version « tout public » et « grands » : 45 min

COPRODUCTION : LE TIGRE (TERRE D'IMAGINAIRES RÉSEAU JEUNE PUBLIC GRAND EST) • LA PASSERELLE, RIXHEIM • SAISON CULTURELLE SUR LES SENTIERS DU THÉÂTRE • RELAIS CULTUREL D'ERSTEIN • LA SALINE, SOULTZ-SOUS-FORÊTS.
ACCUEILS EN RÉSIDENCE : ILLIADÉ, ILLKIRCH • ÉVASION, SÉLESTAT • LA MINOTERIE, DIJON • LA CASTINE, REICHSHOFFEN • LA MAISON DES ARTS, LINGOLSHEIM • LA FABRIQUE DE THÉÂTRE, STRASBOURG.
SUBVENTIONS : DRAC GRAND EST • RÉGION GRAND EST • VILLE DE STRASBOURG • RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG (RÉSIDENCE GIP-ACMISA).
AUTRES PARTENAIRES : ÉCOLE DE KURTZENHOUSE • MULTI-ACCUEIL DE BEINHEIM • RELAIS D'ASSISTANTES MATERNELLES D'ERSTEIN • CINE, CENTRE D'INITIATION À LA NATURE ET À L'ENVIRONNEMENT DE MUNCHHAUSEN • ÉCOLE DE MUNCHHAUSEN • CREA, SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC, KINGERSHEIM (SALON PRO-ART, FESTIVAL MOMIX 2022) • EMMAÜS MONTAGNE VERTE, STRASBOURG & EMMAÜS SCHERWILLER • VILLE DE STEIGE



Autour du spectacle

Un atelier DUO parent/enfant pour les tout-petits de 8 mois à 2 ans sera proposé le dimanche 7 mai de 11h à 12h, à l'issue de la représentation du matin. Informations page 50.

SAISON 2022/2023

THÉÂTRE AMATEUR EN MAI

LES 25 ET 26 MAI

JEUDI 25 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

LE REPAS DES FAUVES

DE VAHÉ KATCHA
COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

« Vous avez deux heures pour choisir lesquels de vos amis vont mourir », c'est l'ultimatum imposé par la Gestapo au couple Pélissier et à leurs invités.

Réunis pour un anniversaire dans un appartement de la France occupée, la bonne humeur des convives sera interrompue par les coups de feu venus de l'extérieur. Deux officiers allemands viennent d'être abattus sous leur fenêtre, et le Commandant Kaubach entend bien venger cet attentat.

Jusqu'à où iriez-vous pour sauver vos amis ?
Mais surtout, jusqu'à où iriez-vous pour vous sauver, vous ?

La compagnie Au Même Instant vous invite à la réflexion autour de la table, dans ce huis clos angoissant. Si l'apéritif vous fera sourire, ne vous réjouissez pas trop pour le plat de résistance...

Durée : 1h45

VENDREDI 26 MAI / 20H

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

LECTURES MYTHOLOGIQUES

CRÉATION DE LA COMPAGNIE AU MÊME INSTANT, À PARTIR DE
TEXTES DE HOMÈRE, EURIPIDE, JEAN ANOUILH, MADELINE MILLER

Si l'on en croit Les Rita Mitsouko : « Les histoires d'A, les histoires d'Amour finissent mal, en général ». Celles de la mythologie grecque n'échappent pas à la règle : trahison, mort funeste, abandon et rupture – mais surtout amour – jalonnent les histoires de Circé et Ulysse, de Médée et Jason, d'Achille et Patrocle.

Le tourbillon des passions anime et bouleverse ces figures mythiques, comme tout homme et toute femme du monde actuel.

Ainsi, la compagnie Au Même Instant fait dialoguer et interagir les mots d'Homère et de Madeline Miller, d'Euripide et de Jean Anouilh, ces auteurs que tant de siècles séparent mais que l'universalité des sentiments rassemble.

Venez écouter ces personnages vous conter leur histoire d'A lors d'une soirée de lecture théâtralisée.

Durée : 1h45



TOUT PUBLIC

Entrée libre

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

AUTRES RENDEZ-VOUS

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS

Des soirées dédiées aux élèves de la Maison des Arts, qui se produisent en concert et présentent leur travail tout au long de l'année.

SCÈNES OUVERTES

Mardi 22 novembre
Jeudi 15 décembre
Mardi 10 janvier
Lundi 20 mars
Vendredi 14 avril
Jeudi 11 mai
Mercredi 17 mai

MERCREDI C'EST CONCERT !

Mercredi 14 décembre
Mercredi 5 avril
Mi-juin



JUIN

TOUT PUBLIC

Entrée libre sur réservation

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT

RETROUVEZ SUR SCÈNE
TOUS LES ATELIERS DE
LA MAISON DES ARTS

Au mois de juin, retrouvez une nouvelle édition de notre festival *Les Arts s'en mêlent* ! Vous pourrez y découvrir le travail de nos élèves, des enfants, des adolescents et des adultes, qui ont en commun le désir de pratiquer une activité artistique. Théâtre, danse, musique et arts plastiques sont au programme afin de vous proposer un mois de juin riche et varié. Ce sera aussi l'occasion, pour vous ou votre enfant, de découvrir une activité artistique pour la rentrée 2023. L'équipe de la Maison des Arts se tiendra à votre disposition pour répondre à toutes vos questions concernant la diversité des pratiques proposées, et vous donner des envies pour la rentrée.

Programme à venir...



TARIFS

TARIF NORMAL
13 €

TARIF RÉDUIT
7 €

sur présentation d'un justificatif : jeunes de 15 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, étudiants, carte Cezam, famille nombreuse, personnel municipal, adhérents de La Maison Théâtre, théâtre amateur

TARIF DUO
(Un adulte + un enfant)

16 €

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister à la même représentation

PACK SPECTACLE
+ ATELIER

20 €

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister à la même représentation et à l'atelier correspondant

CARTES
Culture, Atout Voir,
élèves MDA,
jeunes de 3 à 14 ans

6 €

GROUPES
Tôt ou T'art et scolaires

3 €



GROUPES
ASSOCIATIFS
à partir de 10 personnes
(1 accompagnateur invité
pour 10 personnes)

6 €

GRUPE
NON ASSOCIATIF
à partir de
10 personnes

7 €

PRÉSENTATIONS
DES ÉLÈVES
DE LA MAISON
DES ARTS
ENTRÉE LIBRE

ABONNEMENTS

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Illiade, vous avez la possibilité de prendre un abonnement conjoint sur les deux salles. Pour vous abonner, il vous suffira de choisir un minimum de 3 spectacles parmi tous les spectacles proposés en abonnement que ce soit à la Maison des Arts ou à l'Illiade à Illkirch-Graffenstaden.

Abonnement à partir
de 3 spectacles. Tout
abonnement est nominatif.
Le choix des spectacles
est à effectuer au
moment de l'achat de
l'abonnement.

INDIVIDUEL
10 €/spectacle

STATUT SPECIAL
sur présentation d'un justificatif :
jeunes de 15 à 25 ans, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires du RSA,
intermittents, étudiants, carte Cezam,
famille nombreuse et personnel municipal

6 €/spectacle

CARTE
Culture, Atout Voir, élèves
MDA, jeunes de 3 à 14 ans

5 €/spectacle

Duo Abonnement

12 €/spectacle

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune
(- de 15 ans) venant assister ensemble à au
moins 3 spectacles

Billetterie et abonnements en ligne sur
www.mdarts-lingo.com



MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS
DE LA MAISON DES ARTS



LES ATELIERS MUSIQUE

Les ateliers musique offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux. L'apprentissage de l'instrument choisi par l'élève se déroule à la fois dans des temps de cours individuels et collectifs, l'un et l'autre étant indissociables.



LES PARCOURS

LES PREMIERS PAS

Des ateliers d'éveil sont destinés aux enfants dès le plus jeune âge.

LE PARCOURS PAR CYCLE

Enfants et ados

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...)
- la formation instrumentale (découverte de la technique propre à son instrument)
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective en fonction de ses goûts musicaux).

Le 1^{er} cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'1h de formation musicale, de 30 minutes de pratique instrumentale et d'1h à 1h30 de pratique collective.

Le 2^{ème} cycle permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective de 30 minutes à 1h30 chacun, selon les ateliers, et de 30 à 45 minutes de pratique instrumentale.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).

LE PARCOURS ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES

Enfants et ados

Il s'agit d'une formation autour des musiques rock. L'apprentissage se fait en groupe et en individuel. Cette formation comprend un atelier d'1h à 1h30 et un cours d'instrument.

LE PARCOURS FORMULE LIBRE

Ados et adultes

Cette formule permet aux adultes de débiter ou de reprendre un enseignement musical selon leurs envies et disponibilités et à certains élèves de suivre un parcours adapté à leur projet, en concertation avec les enseignants et la direction.

L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également un travail assidu à la maison.



LES PREMIERS PAS

Enfants entre 6 mois et 6 ans

ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS

Enfants entre 6 mois et 6 ans

Des ateliers destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant. Jeux vocaux, chansons, jeux dans l'espace, écoute de différentes musiques européennes et extra-occidentales et découverte des grandes familles d'instruments mettent en évidence les liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu...

Éveil musical pour les tout-petits :

- **6 mois à 18 mois :**
Lundi de 16h30 à 17h
- **18 mois à 3 ans :**
Lundi de 17h à 17h30
ou samedi de 10h à 10h30
- **Eveil 3 ans :**
Mercredi de 16h à 16h45
- **Éveil 4 ans (moyenne section de maternelle) :**
Samedi de 10h30 à 11h30
- **Éveil 5 ans (grande section de maternelle) :**
Mercredi de 15h à 16h
ou samedi de 11h30 à 12h30

PARCOURS INSTRUMENTAL

Enfants scolarisés en CP

Il se compose d'un cours collectif et d'un carrousel instrumental de 30 minutes permettant ainsi aux enfants de découvrir semaine après semaine l'ensemble des instruments de la MDA.

- **Cours collectif :** Lundi de 16h30 à 17h30 ou samedi de 9h à 10h
- **Carrousel instrumental :**
Lundi, mercredi et vendredi de 17h30 à 18h, en alternance (un planning précis sera communiqué à la reprise des cours).

FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

CYCLE 1

- **1^{ère} année :**
Lundi de 17h à 18h
Mercredi de 15h30 à 16h30
Vendredi de 16h30 à 17h30
- **2^{ème} année :**
Lundi de 18h à 19h
Mercredi de 16h30 à 17h30
Vendredi de 18h à 19h
- **3^{ème} année :**
Lundi de 19h à 20h
Mercredi de 17h30 à 18h30
- **4^{ème} année :**
Mercredi de 18h30 à 19h30
Vendredi de 19h à 20h
- **Grands débutants Ados/Adultes :**
Mercredi de 19h30 à 20h30
- **Formation Musicale Ados/Adultes (niveau intermédiaire) :**
Mardi de 19h à 20h

CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend 1 à 2 pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale.

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Enfants, ados et adultes

Instruments à vent : Accordéon / Clarinette / Flûte à bec / Flûte traversière / Saxophone / Trompette

Instruments à cordes : Guitare / Guitare et Basse électrique / Violon / Violoncelle

Autres : Batterie / Chant / Piano / Djembé

PRATIQUE COLLECTIVE

Enfants, ados et adultes

Élément essentiel du parcours musical et complément indispensable de l'apprentissage instrumental, les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participants de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

LES VOIX : CHANT CHORAL

Enfants, ados et adultes

Au programme de ces ateliers : initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

- **Enfants 7-8 ans :**
Mardi de 17h à 18h
- **Enfants 9-10 ans :**
Mercredi de 16h45 à 17h45
- **Ados :** Lundi de 18h à 19h
- **Adultes :** Lundi de 19h à 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Enfants et ados

À travers les rythmes de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent aux participants de construire, sous forme d'un travail d'oreille, des morceaux avec leur instrument personnel mélangés aux instruments traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tambourim, ganza...).

- **Enfants 9-11 ans :**
Mercredi de 17h à 18h
- **Ados 12-17 ans :**
Mercredi de 18h à 19h

PERCUSSIONS PANAFRICAINES

Enfants et ados

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le don, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percu chantée et chants percutés.

- **Enfants 7-12 ans :**
Mercredi 14h à 15h
Vendredi de 18h30 à 19h30

MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE DE CORDES

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses, piano) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

Mercredi de 18h30 à 20h

ATELIER MÉLI-MÉLO

Enfants, ados et adultes

Un atelier regroupant des diversités instrumentales (bois, cuivres, cordes...) et stylistiques. Le répertoire proposé débute à la musique baroque en passant par des musiques actuelles, musiques de films, comédies

Vendredi de 18h à 19h

ATELIER DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Enfants, ados et adultes

Cet atelier réunira deux à trois jeunes musiciens afin qu'ils puissent partager une partition, affiner un travail d'écoute mutuel et se produire en concert lors des scènes ouvertes de la Maison des Arts. Le répertoire sera ouvert aux musiques classiques, contemporaines, jazz, film ou traditionnelles en fonction des ensembles et de l'âge des participants.

Jeudi de 19h à 19h30

ou de 19h30 à 20h

ET AUSSI :

LING'ORCHESTRA

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

Niveau minimal requis : fin de 1^{er} cycle ou 3 ans d'expérience :

Mardi de 20h à 22h

Renseignements :
brice.schall@orange.fr
07 71 12 87 59

MUSIQUES AMPLIFIÉES

ATELIERS ROCK

Enfants et ados

Dans une perspective de création artistique, l'atelier propose un travail en groupe sous forme de répétitions hebdomadaires. A cela s'ajoute le travail de composition, d'improvisation, d'interprétation, d'enregistrement et de concert (3 fois/an) à partir des musiques écoutées par les élèves. Ouvert à tous.

- **Enfants 8-10 ans :**
Mardi de 16h45 à 17h45
Jeudi de 16h45 à 17h45
Vendredi de 17h15 à 18h15
Mercredi de 14h45 à 15h45
- **Ados 11-14 ans :**
Mardi de 18h à 19h30
Mercredi de 17h15 à 18h45
Jeudi de 18h à 19h30
- **Ados 13-14 ans et plus :**
Mercredi de 19h à 20h30
Jeudi de 19h45 à 21h15
Vendredi de 19h15 à 20h45

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Enfants et ados (à partir de 10 ans)

Dans le cadre de cet atelier il s'agira de produire collectivement des objets sonores et musicaux, improvisés et/ou composés, à partir d'un dispositif analogique incluant table de mixage, effets, micros (notamment micro-contacts) et objets du quotidien.

Mercredi de 16h à 17h





LES ATELIERS DANSE

Les ateliers danse offrent différents apprentissages encadrés par des professeurs qualifiés, désireux de transmettre l'éveil et la curiosité. Au-delà de la transmission d'une technique corporelle, il s'agit de susciter l'intérêt pour la création chorégraphique, que les participants pourront nourrir au fil des rencontres, des stages ou des spectacles.

ÉVEIL - INITIATION

Enfants de 4 à 7 ans

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

- **Éveil 4 ans (moyenne section) :**
Mercredi de 13h15 à 14h
Samedi de 9h à 9h45
- **Éveil 5 ans (grande section) :**
Mercredi de 14h à 15h
Samedi de 9h45 à 10h45
- **Initiation 6-7 ans (CP/CE1) :**
Mercredi de 15h à 16h
Vendredi de 17h15 à 18h15

DANSE CONTEMPORAINE

Enfants de 8 à 12 ans

Des ateliers destinés à amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. S'appuyant sur la connaissance du corps, ils intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

Vendredi de 18h15 à 19h30

DANSE MODERN'JAZZ

Enfants, ados et adultes

Un atelier qui explore cette danse aux multiples influences classiques, contemporaines et populaires, à travers la découverte de l'espace, du rythme et du corps.

- **Enfants 8-11 ans :**
Lundi de 17h45 à 18h45
- **Ados/Adultes 12 ans et plus :**
Lundi de 20h à 21h30

DANSE HIP-HOP

Enfants, ados et adultes

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip-Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

- **Enfants 8-11 ans :**
Mercredi de 10h à 11h30
Jeudi de 17h à 18h30

- **Ados 12-16 ans :**
Jeudi de 18h30 à 20h
- **Ados/Adultes 16 ans et plus :**
Mercredi de 19h à 20h30

DANSE CLASSIQUE

Enfants et jeunes ados

Une danse basée sur des jeux et ronds de jambes et tout un vocabulaire chorégraphique codifié qui développe l'équilibre, la tonicité et la souplesse du corps.

- **Enfant 8-12 ans :**
Lundi de 16h45 à 17h45
- **Ados 12 ans et plus :**
Lundi de 18h45 à 20h

DANSE ADAPTÉE

Adultes

Ce cours s'adresse à des adultes vivant avec un retard de développement intellectuel et les troubles éventuellement associés. La pédagogie est adaptée aux spécificités du public. L'élève aborde des éléments techniques adaptés à son niveau lui permettant de sentir et vivre son corps, d'améliorer son organisation motrice, son rapport au temps, à l'espace, à l'autre. C'est une approche animée par le partage, la création de liens et l'écoute entre les personnes.

- **Adultes :**
Jeudi de 20h à 21h15

LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires proposent des apprentissages techniques indispensables, mais surtout encouragent et stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche.

Au programme : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets... Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre. Des travaux réalisés avec sensibilité, émotion, pertinence et charge poétique.



INITIATION, SENSIBILISATION

Enfants de 5 à 7 ans

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

Mercredi de 9h30 à 10h30

Mercredi de 13h à 14h

Mercredi de 14h à 15h

SCULPTURE, VOLUME, OBJET

Enfants et ados de 8 à 12 ans

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, jusqu'aux installations éphémères dans la Maison des Arts ou en extérieur ...

Mercredi de 15h30 à 17h

DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

Mercredi de 10h30 à 12h

Mercredi de 17h à 18h30

DESSIN

Adultes et ados à partir de 13 ans - Tous niveaux

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet. À partir d'envies, de propositions et de recherches en autonomie, vous utiliserez, entre autres, les techniques d'observation et de rendu réaliste ou expressif du dessin,

pour créer des images personnelles et pertinentes. Cet atelier progressif abordera les thèmes de l'objet et de la nature morte, de la représentation du corps et du nu, et du paysage.

Mercredi de 19h à 21h

SCULPTURE/ EXPRESSION PLASTIQUE

Adultes et ados à partir de 13 ans - Tous niveaux

Un atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression, de la sculpture (objets, modelage, moulage, récup), en passant par le dessin, le graphisme et la couleur.

Une initiation progressive à la démarche artistique avec ses phases de recherches, de croquis et d'expérimentations, la précision et la formulation de concepts, jusqu'à la concrétisation et la mise en espace des réalisations.

Mardi de 19h à 21h



LES ATELIERS ET STAGES THÉÂTRE

Le théâtre est un vaste pays et nous invitons les enfants et les adolescents à venir s'y frayer un chemin en compagnie d'artistes d'horizons différents.

**Deux propositions
- ateliers hebdomadaires ou stage théâtre -
qui toutes deux convergent
vers le plaisir de la pratique
du théâtre.
A vous de jouer !**

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

Enfants et ados

ATELIER ENFANTS

Enfants de 8 à 10 ans

Tout pourrait se passer dans une cour de récréation. Seule différence : dans notre espace, un public peut un jour s'installer pour que nous lui racontions et lui jouions une ou plusieurs histoires. Nous aurons besoin de notre imaginaire et de notre corps pour jouer ensemble. Il nous faudra également nous écouter, gagner la confiance de ses partenaires... quel programme pour une approche ludique du théâtre !

Mardi de 17h à 18h30

ATELIER JEUNES ADOS

Ados de 11 à 13 ans

Hermès, Pandore, Cronos, Méduse, Yggdrasil... Les mythes sont les fondations de notre culture. Histoires d'hier pour tenter de mettre des mots et du sens sur un monde imprévisible et incompréhensible, qui font encore écho aujourd'hui. Depuis trois ans, La Maison Théâtre propose à des autrices et des auteurs de s'emparer d'un mythe et de le mettre en résonance avec notre époque. Nous partirons à la découverte des trois de ces textes, et il nous faudra en choisir une pour la jouer en fin d'année. D'autres groupes feront de même. Occasion de se rencontrer pour explorer une pièce ensemble, faire des tentatives, découvrir d'autres approches, se montrer des étapes de notre aventure théâtrale.

Mardi de 18h45 à 20h45

ATELIER ADOS

Ados de 14 à 17 ans

Trois pièces contemporaines seront le point de départ de cette aventure en plusieurs étapes. Avant d'en choisir une, nous prendrons le temps de les découvrir, de les comprendre, d'improviser, de faire des tentatives de mise en jeu tout en abordant des notions fondamentales de la pratique du théâtre. Nous nous lancerons ensuite dans l'aventure pour la jouer fin juin. D'autres structures feront de même et nous choisirons ensemble les deux auteur·rices·s à qui nous commanderons une pièce pour la saison suivante sur la thématique « ... que ça bouge. »

Mercredi de 17h à 19h

LES STAGES

Vacances de février

Du 13 au 17 février

Enfants 8-11 ans

Lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

À partir de courtes pièces sur le thème Liberté, Égalité... nous prendrons le temps de (re) découvrir la pratique du théâtre avec pour objectif de jouer avec les énigmes posées par les textes : comment mettre en jeu un extrait ou une scène ? Dans quelle espace ? Quelles sont les intentions des personnages ? Comment se répartir le texte ?

Ados 12 ans et plus

Lundi au vendredi de 14h à 17h

Faire du théâtre résonne parfois avec jouer la comédie. Face à l'actualité parfois anxiogène, l'envie de rire devient une nécessité. Alors rions ! Nous prendrons le temps de découvrir six courtes comédies inédites, commandées à six autrices par la Maison Théâtre et ses partenaires, et de faire des tentatives sur des extraits de mise en jeu.

Vacances de printemps

Du 24 au 28 avril

Ados 12 ans et plus

Lundi au vendredi de 10h à 17h

Participation aux rencontres de la Maison Théâtre les 28, 29 et 30 avril

Une des six petites comédies explorées lors du stage découverte en février aura été choisie. Nous aurons une semaine pour la mettre en jeu et en espace afin de la jouer lors des rencontres qui rassembleront les différents partenaires du projet initié par La Maison Théâtre : *Nos petites comédies*. Rendez-vous les 29 et 30 avril pour une présentation au Point d'Eau et pour des ateliers avec d'autres jeunes.

NB : les stages ados découverte et aventure sont indépendants. Les ados peuvent suivre un seul stage.



ATELIERS DUO PARENT/ENFANT

Cette saison, nous vous proposons de nouveaux ateliers DUO ! L'occasion de partager un moment entre adulte et enfant, en écho aux spectacles de la saison culturelle. Ces ateliers sont imaginés comme des moments d'immersion dans un univers, dans une pratique artistique, un moment de partage et d'échange où on apprend à quatre mains, où on bouge ensemble, où on développe ensemble son goût de l'observation, de l'écoute, où on découvre la sensibilité de chacun...

Tarifs :

Atelier Duo 1h : Lingolsheim 15 € - Hors commune 20 €

Atelier Duo 1h30 à 2h : Lingolsheim 20 € - Hors commune 25 €

Pack atelier + spectacle (pour les spectacles indiqués) : 20 €

ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE

• Pour les 3/5 ans •

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE DE 11H À 12H

Atelier autour du spectacle *Et si tu me souris* (cf. p.7)

En amont de leur spectacle *Et si tu me souris*, la Compagnie Directo Cinéma vous fera découvrir son univers : le théâtre d'ombre dessiné et sa mise en musique. Sherley Freudenreich, artiste visuel, vous apprendra à peindre et à construire des pantins articulés sur un castelet de papier. Avec Marie Chauvière, chanteuse, vous explorerez les richesses de vos voix au travers de petits jeux d'improvisations et apprendrez une ou deux chansons tirées du spectacle.

Entrée libre sur réservation

ARTS PLASTIQUES

• Pour les 3/5 ans •

SAMEDI 9 OCTOBRE DE 10H À 11H

Atelier autour du spectacle *Papier.1* (cf. p. 8)

« La fabrique à papier »

Je déchire, je trempe, je façonne... Dans cette grande cuisine, nous nous mettrons à l'élaboration de différentes textures de papiers.

Eligible au pack atelier + spectacle

• Pour les 3/5 ans •

SAMEDI 1^{ER} AVRIL DE 10H À 11H

« Faire Tâche »

Et si j'écrabouille une feuille de chou, ça donne quoi ? Dans cet atelier, nous explorerons différentes manières de créer des encres à partir d'éléments de la nature.

DANSE CONTEMPORAINE

• Pour les 3/5 ans •

DIMANCHE 12 MARS DE 17H À 18H

Atelier autour du spectacle *L'eau douce* (cf. p.22)

Poisson pilote

Cet atelier invite petits et grands à partager une expérience ludique tout en mouvement et à plonger dans les ingrédients de *L'eau douce*. Il s'agira d'approcher les différents états de l'eau : de la glace, à la goutte, vers la fluidité sans oublier la vapeur d'eau... d'explorer la présence de l'eau tout autour de nous, de saisir son rapport au corps et à notre imaginaire jusqu'à convoquer les monstres des abysses !

Merci d'emporter avec vous des tissus de diverses tailles et de différentes natures.

Eligible au pack atelier + spectacle

• Pour les 8 mois/2 ans •

DIMANCHE 7 MAI DE 11H À 12H

Atelier autour du spectacle *Broutille* (cf. p.26)

« Les peluches appelant la caresse, la douceur, le soin, l'atelier débutera par une exploration tactile à la recherche d'un toucher bienveillant : massage, auto-massage, réconfort... Parmi des peluches de petites et grandes tailles, enfants et adultes pourront évoluer, escalader, enlacer, se cacher...

Un lien sera fait avec les déplacements des animaux : se lover comme un serpent, ramper comme un lézard, s'étirer comme un chat... Ainsi, l'imaginaire aux commandes et le jeu comme mot d'ordre, petits et grands composeront avec les peluches des espaces à habiter : cabanes incroyables, montagne de douceurs, mandalas colorés... »

Eligible au pack atelier + spectacle

• Pour les 6/11 ans •

SAMEDI 21 JANVIER DE 10H À 12H

Atelier danse – Tout est un « C »

Tourner comme des toupies et danser en cercle, créer une danse et sculpter des corps

humains... venez découvrir en famille la danse contemporaine! Un atelier dédié à l'imagination, à l'improvisation et la création!

MUSIQUE

• Pour les 3/5 ans •

SAMEDI 3 DÉCEMBRE DE 10H À 11H

SAMEDI 4 FÉVRIER DE 10H À 11H

Une séance de partage en musique

A travers la voix et une myriade d'instruments insolites, l'enfant pourra découvrir quelques bases du langage musical. Nous explorerons le monde des sonorités, des gestes instrumentaux, la joie simple de produire et d'organiser le son, ensemble, en écho avec certains des spectacles accueillis dans la saison culturelle.

• Pour les 6/11 ans •

DIMANCHE 27 NOVEMBRE DE 17H À 18H

Atelier autour du spectacle *Machinarmonium* (cf. p.14)

LABO MACHINARMONIUM

Mais c'est quoi la Machinarmonium ? La Machinarmonium c'est un engin à pédales qui véhicule de la musique, c'est un harmonium à roulettes qui se dézingue complètement, c'est l'occasion pour toi de découvrir les entrailles d'un instrument à vent, à clavier, à anches... et à tuyaux ! Viens la démonter avec nous et deviens un vrai mécamusicien !

Eligible au pack atelier + spectacle





STAGES ET VACANCES ARTISTIQUES

La Maison des Arts proposera cette année encore des formules stages pendant les petites vacances scolaires. L'occasion pour tous, élèves de la Maison des Arts ou non, de s'initier ou de redécouvrir une pratique artistique, de plonger dans une thématique, de créer ensemble !

VACANCES D'AUTOMNE

DU 24 AU 28 OCTOBRE

Imaginarium sonore

• Pour les 8/11 ans •

En lien avec le spectacle *Reality Show* (le prix du stage inclut la place pour le concert du mercredi 17)

Si l'on pouvait voir le son ou entendre un dessin, que nous raconteraient-ils ? Dans cet atelier qui déambule entre la musique et les arts plastiques en écho avec le spectacle *Reality Show*, la partition s'entremêle avec le dessin, la création sonore avec le mouvement d'objets.

24 AU 28 OCTOBRE

Stage BD/Manga

• Pour les 11/13 ans •

Un atelier où les participants découvriront les astuces et les techniques graphiques pour la création de personnages uniques de bande dessinée ou de manga. Initiation aux techniques traditionnelles : crayonnés, dessins finalisés sur table lumineuse, différentes possibilités de colorisations, crayons aquarellables et encres de couleur aux pinceaux, feutres à encre de chine ou encore feutres à alcool.

VACANCES DE FÉVRIER

DU 13 AU 17 FÉVRIER

Stage théâtre enfants et ados

(cf. page 49)

VACANCES D'AVRIL

DU 24 AU 28 AVRIL

Stage théâtre ados

(cf. page 49)

VACANCES D'ÉTÉ

DU 10 AU 13 JUILLET

Bulles d'art

Les « Bulles d'arts » sont nées de la volonté de proposer des activités artistiques aux enfants et adolescents durant l'été. Cette année, la 4ème édition des Bulles d'Arts se déroulera du 10 au 13 juillet inclus. Vous trouverez durant ces quatre jours d'activités des stages découverte d'arts-plastiques, de musique, de hip-hop, de théâtre et d'autres disciplines que nous essayons de renouveler au fil des années. Nous vous communiquerons toutes les informations au courant du mois de juin.

Plus d'informations sur ces stages à la rentrée (déroulement, horaires, inscriptions et tarifs).

TARIFS

MUSIQUE

ENFANTS ET ADOS

Éveil musical /
Parcours instrumental
(1h)

110 € / 137.50 €*

Pratique collective → 1h

93.75 € / 117.20 €*

Pratique collective → 1h30

140.62 € / 175.80 €*

CYCLE I / CYCLE II OU PARCOURS ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES

FM + Pratique
instrumentale (30 min.)
+ Pratique collective
→ 1h30

300.20 € / 450.30 €*

FM + Pratique
instrumentale (45 min.)
+ Pratique collective
→ 1h30

428 € / 642 €*

Pratique d'un
second instrument

254.65 € / 382 €*

ADULTES**

Pratique instrumentale
(30 min.) + Pratique
collective → 1h30

469.25 € / 703.88 €*

FM + Pratique
instrumentale (45 min.)
+ Pratique collective
→ 1h30

544.20 € / 816.30 €*

Pratique instrumentale
(45 min.) + Pratique
collective → 1h30

590 € / 885 €*

Pratique collective → 1h30

202.90 € / 253.65 €*

Pratique d'un
second instrument

281.50 € / 422.25 €*

CONFIRMATION DES PRÉINSCRIPTIONS

Du 29 août au 5 septembre inclus sur rendez-vous

Permanence téléphonique pour renseignements et prises de rendez-vous du lundi au vendredi de 10h à 17h.

INSCRIPTION POUR TOUS

A partir du mardi 6 septembre à 14h

HORAIRES DE L'ACCUEIL

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h à 17h

Mercredi de 10h à 18h30

Samedi de 10h à 13h

**TOUS LES COURS ET ATELIERS PRENDRONT
LA SEMAINE DU 19 SEPTEMBRE**

À PRÉSENTER POUR TOUTE INSCRIPTION :

- justificatif de domicile récent
- RIB en cas de prélèvement automatique

La tarification des cours a évolué afin de les rendre encore plus accessibles pour tous les habitants de l'agglomération !

DANSE CONTEMPORAINE/CLASSIQUE MODERN-JAZZ/HIP-HOP

ENFANTS ET ADOS

Atelier 45 mn

120.75 € / 150.95 €*

Atelier 1h

161.00 € / 201.25 €*

Atelier 1h15

201.25 € / 251.60 €*

Atelier 1h30

241.50 € / 301.90 €*

ADULTES**

Atelier 1h15

229 € / 286,40 €*

Atelier 1h30

274.95 € / 343.70 €*

ARTS PLASTIQUES

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h

107.30 € / 134.12 €*

Atelier 1h30

160.95 € / 201.19 €*

Atelier 2h

214.60 € / 268.25 €*

Forfait matériel annuel
enfants-ados payable à
l'inscription

22 € / 22 €*

ADULTES**

Atelier 2h

328.80 € / 411.00 €*

Forfait matériel annuel
adultes payable à
l'inscription

33.10 € / 33.10 €*

THEÂTRE

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h30

160.95 € / 201.20 €*

Atelier 2h

214.60 € / 268.25 €*

* habitants extérieurs à Lingolsheim

** dès 18 ans (tarifs préférentiels pour les étudiants qui suivent le parcours pédagogique complet)



POURSUIS TON SPECTACLE

BAR À SIROPS

Venez profiter d'un verre de sirop offert par la Maison des Arts après nos spectacles jeune public! Vous trouverez au fond du hall d'accueil notre espace bar dédié à la rencontre et à l'échange, avec vos proches ou avec les artistes.

Pêche, fraise des bois, grenadine, passion, violette, cerise, menthe, citron... Il y en a pour tous les goûts !

PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE OUEST

La Maison des Arts et la Médiathèque Ouest s'associent pour vous proposer une sélection d'ouvrages en lien avec différents spectacles de la saison. Livres, BDs, CDS, films documentaires ou films d'animation... de quoi écouter, lire, prolonger l'univers des spectacles et glisser dans la découverte de nouveaux... Vous pourrez les retrouver soit à disposition dans le hall de la Maison des Arts, soit à la Médiathèque, en consultation ou lors d'événements organisés conjointement par la Médiathèque Ouest et la Maison des Arts. Plus d'infos à venir à la rentrée !

ESPACE D'EXPRESSION LIBRE ET D'AFFICHAGE SUR LES ÉMOTIONS À LA SORTIE DU SPECTACLE

Parce qu'il est essentiel de pouvoir partager ce que j'ai ressenti à la fin du spectacle, ce qui m'a étonné, bouleversé, parce que je peux ressentir les choses d'une façon tout à fait différente que les personnes qui m'accompagnent, parce que les artistes sont toujours très intéressés de savoir ce qui a été vécu pour chacun, la Maison des Arts vous propose un espace d'expression libre vous permettant de déposer un mot, de dessiner un petit bout de sa traversée du spectacle, et d'échanger autour des expériences de chacun. A vos crayons !

Ouvert à l'issue des spectacles dans le hall de la Maison des Arts.

L'ÉQUIPE

Directrice adjointe, administrative et financière : Aziza Kaddouri
Responsable Maison des Arts et Projets artistiques transversaux : Céline Bernard
Chargé de projets : Victor Bernadet
Accueil et administration : Chantal Dalloz
Chargée d'accueil en soirée : Sophie Mourey
Administration et comptabilité : Isabelle Daeffler, Céline Ehles et Mustapha El Kaddouri
Régie générale : Eric Benveniste
Techniciens : Arnaud Cyr, Julien Baur et toute l'équipe intermittente
Assistante de direction : Nadine Remond

LES ENSEIGNANTS

MUSIQUE

Eveil musical : Xenia Helm, Baptiste Marlard et Maryna Yezkhova
Formation musicale : Francine Schmidt, Coralie Vuillemin

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Flûte traversière et flûte à bec : Véronique Reinbold-Wendling
Clarinete : Francine Schmidt
Trompette : Louis Bussière
Saxophone : Claude Spenlehauer
Violon : Muriel Lépine
Violoncelle : Xenia Helm
Guitare et Guitare électrique : Anaël Marit et Stéphane Ménard
Basse électrique : Stéphane Ménard
Piano : Motoko Harunari, Bruno Perrault, Joëlle Rolinger et Coralie Vuillemin
Accordéon : Alain Ehles
Chant : Sarah Jamali
Batterie : Philippe Augustin
Djembé : Boniface Gnagbo Gnahore

PRATIQUE COLLECTIVE

Chant choral enfants : Xenia Helm
Chant choral ados / adultes : Agnès Duret
Percussions brésiliennes : Philippe Augustin
Percussions panafricaines : Boniface Gnagbo Gnahore
Orchestre à cordes : Muriel Lépine
Atelier Méli-Mélo : Alain Ehles
Ateliers Rock, Musiques électroniques : Claude Spenlehauer
Atelier de Musique de Chambre : Bruno Perrault

DANSE

Eveil à la danse : Nadine Granthil
Danse contemporaine : Nadine Granthil
Danse modern'jazz : Mila Kobryn
Danse Hip Hop : Cie Mistral Est (Yassine Allouache et Méziane Taouil)
Danse classique : Mila Kobryn

ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

THÉÂTRE

La Maison Théâtre

INTERVENANTS

dispositif d'initiation artistique en temps scolaire (grande section de Maternelle) et ateliers DUOS :
Catherine Stoffel (arts plastiques)
Baptiste Marlard (musique)
Doris Buche-Reisinger (danse)





VILLE DE LINGOLSHEIM
8 RUE DU CHÂTEAU
67380 LINGOLSHEIM

T : 03 88 78 88 82
MAISONDESARTS@LINGOLSHEIM.FR
WWW.MDARTS-LINGO.COM



LINGOLSHEIM

Avec le soutien
de la Collectivité
européenne d'Alsace

