

ATELIERS & SAISON CULTURELLE



LA MAISON DES ARTS



2026
2027



BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

Au fil des années, la Maison des Arts est devenue un lieu de rendez-vous apprécié des petits comme des grands, où chacun peut découvrir, partager et s'ouvrir à de nouveaux horizons.

À la Maison des Arts, on joue, on danse, on invente, on expose, on rêve et on échange ! Chacun est invité à s'initier à une pratique artistique, à découvrir des univers sensibles, à partager des spectacles et à rencontrer les équipes artistiques qui font vivre ce lieu tout au long de l'année.

La Maison des Arts continue également d'aller à la rencontre de tous les lingolsheimois à travers ses résidences d'artistes, ses projets menés avec nos établissements scolaires ou encore les rendez-vous organisés avec la Médiathèque Gisèle Halimi et le centre socioculturel Albatros, comme la Nuit de la Lecture, un moment privilégié placé sous le signe de la rencontre et du partage.

Cette nouvelle saison fera la part belle à la création d'aujourd'hui, traversera des histoires d'amitié, partira défricher des zones inexplorées, questionnera les moments de passage, sans oublier de célébrer le rêve, le rire et le plaisir d'être ensemble !

Pour ouvrir cette saison, je vous donne rendez-vous le dimanche 27 septembre à 16 heures afin de découvrir « Tout est sous contrôle », la nouvelle création de la compagnie Mister Fred. Un spectacle burlesque où les certitudes vacillent avec humour... jusqu'à se demander si, finalement, tout est vraiment sous contrôle !

Je vous souhaite une belle saison à la Maison des Arts !

Votre Maire,
Catherine Graef-Eckert





SOMMAIRE

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS 2

SEPTEMBRE

LANCEMENT DE SAISON : TOUT EST SOUS CONTRÔLE	3
---	---

OCTOBRE

L'ARBRE DE TICHACHA	4
---------------------------	---

NOVEMBRE

KRTEČEK – LA PETITE TAUPE	5
OSE	6

DÉCEMBRE

PETIT POP'RON ROUGE	7
---------------------------	---

JANVIER

NUITS DE LA LECTURE	8
MON AMI-E	9

FÉVRIER

ROMÉO	10
-------------	----

MARS

ICI DRAGON-S	11
--------------------	----

AVRIL

(N)ÊTRE AU MONDE	12
WONDER	13

MAI

THÉÂTRE AMATEUR	14
-----------------------	----

TARIFS ET ABBONNEMENTS DES SPECTACLES	16
RÉSIDENCES ET ACTIONS CULTURELLES	17

LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS 19

ATELIERS MUSIQUE	20
ATELIERS DANSE	23
ATELIERS ARTS PLASTIQUES	25
ATELIERS THÉÂTRE	26
LES ÉLÈVES SUR SCÈNE	
ET LE FESTIVAL LES ARTS S'EN MÈLENT	27
ATELIERS DE DÉCOUVERTE	28
VACANCES ARTISTIQUES	29

TARIFS DES ATELIERS	30
PROLONGER SON SPECTACLE ET RÈGLEMENT	32
L'ÉQUIPE	33



LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS

LANCEMENT DE SAISON
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

16H

TOUT EST SOUS CONTRÔLE

COMPAGNIE MISTER FRED

THÉÂTRE BURLESQUE

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
AUDITORIUM

Séances scolaires le lundi 28 septembre à 10h et 14h30

**Que se passe-t-il lorsque le contrôle nous échappe ?
Entre théâtre et imprévu, ce spectacle brouille les
repères et entraîne le public dans une expérience aussi
drôle que déroutante, le moindre détail peut faire
basculer la situation.
Mais rassurez-vous, JB et Kévin sont sur le coup.
Des professionnels parfaitement capables de gérer ce
genre de situation...
Enfin... c'est ce qu'ils disent !**

SUBVENTIONS : VILLE DE REIMS, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MARNE
COPRODUCTIONS ET SOUTIENS À LA RÉSIDENCE : LA MJC CALONNE DE SEDAN (08),
LE COUACC DE MONTIERS-SUR-SAULX (55), LA MAC DE BISCHWILLER (67), SIMONE
DE CHATEAUVILLAIN (52), LA FILEUSE DE REIMS (51), SALLE RIVE GAUCHE (PALC)
DE CHÂLONS EN CHAMPAGNE (51).

Compagnie Mister Fred

La compagnie Mister Fred, basée à Reims (51) en région Grand Est, est née en 2011. Elle porte le travail de créations burlesques du comédien-jongleur Fred de Chadirac et du comédien-magicien Mickaël Letourneur. Ses créations tout public, pour la rue et la salle, entre dessins-animés et cinéma muet, croisent des disciplines telles que le cirque, le théâtre, la musique, le mime et la magie. On y découvre des personnages insolites et extravagants, manipulateurs d'objets, inventeurs d'absurdités, à la fois grinçants et attachants. La compagnie explore des univers divers et variés, dans le seul but de les détourner et les rendre le plus drôle possible afin de redonner au public son regard d'enfant par le prisme du burlesque.

DISTRIBUTION

Interprétation : Fred de Chadirac et Mikael Letourneur
Création lumière : Victor Duplant

Durée : 50 min

www.compagnie-misterfred.com



MERCREDI 7 OCTOBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

15H

L'ARBRE DE TICHACHA

MALA'KA

MUSIQUE ET DANSE

Séances scolaires le mardi 6 octobre à 10h et 14h30



Dans le cadre du festival Mois Kréyol

Porté par la compagnie Difé Kako de Chantal Loïal, chorégraphe guadeloupéenne, le festival Mois Kréyol est le rendez-vous incontournable des cultures créoles. Entre tradition et modernité, il met en lumière les richesses artistiques des outre-mer et permet au public de profiter d'un moment de partage et d'échange. Le festival donne une place aux artistes ultramarins peu représentés dans le paysage culturel hexagonal.

Plus d'informations sur lemoisikreyol.fr



© Pawana studios music and photography

Venu de la Caraïbe à bord de son bateau magique, Tichacha, le Maracas, poursuit son voyage en Afrique pour retrouver ses racines et les secrets de son histoire, des secrets qui lui seront révélés au pied d'un grand arbre. Il rencontre des personnages sonores qui l'aideront dans sa quête.

A travers ce personnage Élise fait découvrir des musiques traditionnelles de la Caraïbe et d'Afrique peu connues, pour certaines ayant tendance à disparaître (comme le « BOL » du Cameroun, cousin des quadrilles des Antilles), le tout autour d'histoires et chansons, en lien avec l'histoire de l'esclavage et les Patrimoines Culturels Immatériels des Antilles-Guyane et de l'Afrique.

AUTOUR DU SPECTACLE

> ATELIER MUSIQUE

À partir de 6 ans | Samedi 26 septembre de 10h à 11h. **INFOS p.28**

> STAGE D'ARTS PLASTIQUES - L'arbre Magique | Vacances d'automne. **INFOS p.29**

Mala'ka

Fondée en 2007, Mala'ka contribue activement à la sauvegarde, à la transmission et à la diffusion de la culture traditionnelle Afro-Créole. Depuis 2024, l'association devient une compagnie et produit des concerts et spectacles tout public et jeune public.

DISTRIBUTION

Conte et Musique : Elise Kali
Danse : Régis Tsoumbou Bakana
Mise en scène : Valer'EGOUY
Recherches chorégraphiques : Suzel Barbaroux

Durée : 50 min

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

17H

KRTEČEK — LA PETITE TAUPE

PÉGAZZ & L'HÉLICON



CINÉ-CONCERT

Dans le cadre du festival Jazzdor

Séance scolaire le lundi 16 novembre à 10h

Un programme musical original pour les petits et les grands, composé par Marc Benham et Raphaël Schwab sur les dessins animés tchèques « La Petite Taupe », de Zdeněk Miler.

La Petite Taupe, adorable dessin animé muet créé en 1957 dans ce qui fût encore la Tchécoslovaquie, a traversé les époques et les générations grâce à ses couleurs chamarrées et ses épisodes aussi amusants que réconfortants. Ainsi Raphaël Schwab et Marc Benham ont été bercés par celui-ci, avant de le transmettre à leur tour à leurs enfants. Compositeurs poétiques et fantasques, ils signent une bande son originale à l'image de leur univers artistique. Avec un instrumentarium insolite, alliant la contrebasse au synthétiseur Moog, le piano, les sifflets, appeaux et autres flûtes à coulisse et avec la complicité de Stéphane Caracci au vibraphone, les musiciens écrivent une bande son récréative et onirique, qui suit de près les pérégrinations de la Petite Taupe dans son environnement bigarré.



DISTRIBUTION

Contrebasse : Raphaël Schwab

Piano, orgue : Marc Benham

Vibraphone, percussions : Stéphane Caracci

www.pegazz.com

Pégazz & l'Hélicon

Pégazz & l'Hélicon, laboratoire de musiques improvisées, est un collectif de musicien·nes de jazz et musiques improvisées d'Île-de-France, réunis autour de la création, la production et la diffusion de formes musicales plurielles : groupes, festival, tournées, enregistrements, actions artistiques et culturelles.

Puisant aux racines du jazz mais affranchis de ses codes sous l'influence d'autres univers musicaux (rock, musique baroque, contemporaine, musiques traditionnelles), les musicien·nes du collectif se retrouvent dans leur goût du décalage, des

instrumentations atypiques et des grands ensembles, se jouant des formes musicales et travaillant la matière sonore sans concession.

AUTOUR DU SPECTACLE

> ATELIER MUSIQUE DUO parent-enfant

À partir de 3 ans | Samedi 14 novembre de 10h à 11h. INFOS p.28



17H

OSE

COMPAGNIE ECHOGRAPHE

THÉÂTRE ET PAYSAGE SONORE

Séances scolaires le vendredi 27 novembre
à 10h et 14h30

**Dans un village lointain, les animaux ont disparu
depuis une génération.**

Les enfants n'en ont jamais vus.

Les adultes refusent d'en parler.

**Alex, jeune adolescente, refuse cet oubli et, défiant sa
peur, se lance à leur recherche dans la forêt interdite.**

Plongé dans une forêt de haut-parleurs, le public accompagne Alex dans cette aventure. Autour d'eux, les bruits, les souffles et les échos apparaissent et disparaissent. Les sons et les lumières composent ce paysage mouvant et fugitif, enveloppant les spectateurs et les invitant à tendre l'oreille.

À l'heure où les animaux disparaissent peu à peu de nos paysages, le spectacle est une invitation à percevoir autrement leurs traces, leurs chants et leur présence.

Compagnie EchoGraphe

La Cie EchoGraphe, portée par l'artiste Violaine-Marine Helmbold, crée un théâtre où les histoires s'écrivent avec le son. Les voix, les mots, la musique et les silences sont des matières de jeu et de composition. C'est un théâtre de l'écoute.

Avec *Ose*, la Cie EchoGraphe propose une expérience immersive où théâtre, musique et paysage sonore s'entrelacent pour faire entendre notre relation au vivant.

DISTRIBUTION

Conception, composition, écriture et jeu :

Violaine-Marine Helmbold

Collaboration artistique : Sabine Lemler

Création spatialisation sonore, composition :

Margault Willkomm

Création lumière : Jessica Maneveau

Violoncelle : Inès Soubeste

Chargée de production : Mathilde Bonhomme

Durée : 50 min

www.cieechographe.com

La Ville, territoire sauvage

Tout au long de la saison, autour du spectacle *Ose*, la Cie EchoGraphe et ses partenaires vous invitent à redécouvrir la ville autrement.

Balades, explorations de la faune et de la flore, rencontre du plus vieil arbre, ateliers d'écriture, atelier de lecture, dispositifs sonores : un parcours sensible où la ville se révèle à travers ses traces visibles et invisibles.



+ d'infos : www.cieechographe.com/ville-territoire-sauvage

LA VILLE DE STRASBOURG : AIDE À LA CRÉATION
LA MAC DE BISCHWILLER : COPRODUCTION, ACCUEIL EN
RÉSIDENTE, DIFFUSION
L'AGENCE CULTURELLE GRAND EST : ACCUEIL EN
RÉSIDENTE, ACCOMPAGNEMENT
SACEM : AIDE À LA CRÉATION

AUTOUR DU SPECTACLE

> STAGE ARTS PLASTIQUES

Mais où se sont-ils cachés ? | Vacances d'automne. **INFOS p.28**


DIMANCHE 6 DÉCEMBRE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS**11H ET 16H**

PETIT POP'RON ROUGE

COMPAGNIE GINGOLPH GATEAU**THÉÂTRE DE PAPIER - POP-UP**

Séances scolaires le lundi 7 décembre à 9h15, 10h30 et 14h30

Se laisser dévorer et rester coincé dans les entrailles du loup à tout jamais ! Petit POP'RON Rouge ne veut pas en rester là. Il est venu « régler son conte ».

Dans un pop-up aux échelles multiples, les formes se déplient, les personnages s'échappent de leur page, pour mieux se reglisser dans l'histoire et la renverser. Au-delà de l'immersion dans un univers graphique singulier, le spectacle interroge sur la façon de devenir « plus grande ».

Inspiré de l'univers graphique de l'album *Le Petit chaperon rouge*, de Dominique Lagrula (Éditions Les grandes personnes).

PRODUCTION : CIE GINGOLPH GATEAU.

COPRODUCTIONS : LE NOUVEAU RELAX – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CHAUMONT (52), THÉÂTRE DE PRIVAS – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE PRIVAS (07).

SOUTIENS : DÉPARTEMENT DE L'AUBE, CENTRE SOCIAL- MPT UN NOUVEAU MONDE (10), L'ESPACE GÉRARD PHILIPPE, SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS (10), L'AGENCE SCÈNE CULTURELLE GRAND EST, LE THÉÂTRE HALLE ROUBLOT/CIE ESPACE BLANC (94), LA MADELINE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE TROYES (10) – LE CENTRE CULTUREL DIDIER BIENAIMÉ, LA-CHAPELLE-SAINT-LUC (10).

DE 2023 À 2026, LA COMPAGNIE EST ASSOCIÉE AU NOUVEAU RELAX – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CHAUMONT (52). DANS LE CADRE DE CETTE RÉSIDENCE ARTISTIQUE, LA COMPAGNIE REÇOIT LE SOUTIEN FINANCIER DE LA RÉGION GRAND EST (SOUTIEN AUX RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES). LA COMPAGNIE REÇOIT LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE – DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DU GRAND EST, DE LA RÉGION GRAND EST, DE LA VILLE DE TROYES, DE L'ATELIER GRAPHIQUE PIERRE DE LUNE ET DU CHAMPAGNE FLEURY.

Compagnie Gingolph Gateau

Dès 2005, les premières créations de Gingolph Gateau proposent un pont entre les arts plastiques et les arts de la scène. La construction d'images sous diverses formes est au cœur du processus de création. Le travail se caractérise par une poésie singulière qui émane d'une écriture scénique où dialoguent l'objet, la matière, la marionnette et le comédien. Ce travail visuel n'exclut pas pour autant le texte et l'écriture dramaturgique auxquels s'associent régulièrement des auteurs et dramaturges. L'intention initiée depuis les débuts est de concevoir des créations (spectacles, expositions...) tout publics adressés aux enfants autant qu'aux adultes qui les accompagnent.

DISTRIBUTION**Mis en mots :** Thomas Scotto**Mise en scène et scénographie :**

Gingolph Gateau

Regard extérieur : Mateja Bizjak Petit**Avec :** Audrey Dugué et Gingolph Gateau**Collaboration technique et artistique :**

Dominique Lagrula, Anne Moret

et Apolline Pliez

Collaboration artistique et recherche**au plateau :** Marion Träger**Musique :** Minouche Briot**Costumes :** Anaïs Mérat**Création lumière et régie générale :**

Fred Raby

Regard chorégraphique : Simon Chereze**Construction :** Caroline Dubuisson,

Matthieu Gerlier, François Cancelli et

Gingolph Gateau

Regard en psychologie de l'enfant :

Gilles Marcellot

Administration de production :

Laurence Levasseur

Diffusion : Cécile Adnot**Durée :** 30 min<https://cie.gingolphgateau.fr>

SAMEDI 23 JANVIER DE 16H À 19H

MÉDIATHÈQUE GISÈLE HALIMI

DIMANCHE 24 JANVIER DE 15H À 18H

LA MAISON DES ARTS

LES NUITS DE LA LECTURE

En association avec la Médiathèque Gisèle Halimi et les CSC L'Albatros et Montagne Verte, nous vous invitons à découvrir tout au long d'un week-end le livre et la lecture sous le thème de l'enfance.

Au programme, des lectures théâtrales, musicales ou tout simplement à voix haute par et pour tous les âges. Des expositions, des ateliers participatifs et une petite restauration seront également proposés sur place. Plus d'informations à venir.

Un café, une histoire

Un café, une histoire est un projet de collecte de récits et d'écriture imaginé par Erika Guillouzouic et Laurence Magnée. Autour d'un café, elles invitent chacune à raconter le lien qu'il ou elle entretient avec une personne qui a compté dans sa vie, vivante ou non.

Ces rencontres inspirent des écrits en vers, en prose, des dialogues ou des chansons. Une lecture de ces textes, accompagnée d'une exposition participative, donne à voir et à entendre les récits tout en invitant le public à déposer son propre témoignage. On a tous quelqu'un avec qui on voudrait boire un café.

La Nuit de la Lecture accueillera l'exposition qui recueille ces paroles ainsi qu'une lecture.

RECHERCHE FAMILLES : TESTEZ LA LECTURE EN FAMILLE !

La Médiathèque Gisèle Halimi et La Maison des Arts recherchent des familles chacune fréquentant leurs locaux respectifs. Nous souhaitons mettre en place un atelier de lecture en famille sur plusieurs séances pour une restitution le dimanche 24 janvier 2027. L'occasion de s'essayer à un exercice en commun pour petites et grandes ! Contactez-nous par mail pour plus d'informations !

La Ville, territoire sauvage

Tout au long de la saison, autour du spectacle Ose, la Cie EchoGraphe et ses partenaires vous invitent à redécouvrir la ville autrement.

Balades, explorations de la faune et de la flore, rencontre du plus vieil arbre, ateliers d'écriture, atelier de lecture, dispositifs sonores : un parcours sensible où la ville se révèle à travers ses traces visibles et invisibles.



La Nuit de la Lecture sera une étape de ce parcours de redécouverte.

+ d'infos : www.cieechographe.com/ville-territoire-sauvage

DIMANCHE 31 JANVIER

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

AUTOUR DU SPECTACLE

> ATELIER DANSE

Pour les 6-12 ans | Samedi 30 janvier de 10h à 11h30.

INFOS p.28

17H MON AMI-E

COMPAGNIE MANIE



CIRQUE CONTEMPORAIN

Dans le cadre du festival Momix

Séances scolaires le lundi 1^{er} février à 10h et 14h30

Dans l'effervescence d'une salle de classe, sous le tumulte d'une cour de récréation, naissent les premières amitiés sincères, les rivalités passagères, les alliances fragiles ou durables. Ces lieux d'apparences ordinaires, sont le théâtre discret d'expériences fondatrices qui marquent l'enfance.

Tu veux être mon ami.e ? C'est pour qui ? C'est comment ? C'est pour moi ? Au jour de la communication à travers les écrans, ce projet rappelle l'importance des liens que nous tissons pendant la jeunesse, terreau de nos relations futures de coopération, de mutualisation et de partage de notre avenir. La compagnie Manie propose une création pour trois cirassiens qui nous apporte un regard à la fois onirique et poétique sur cette période de la vie.

Compagnie Manie

La compagnie Manie est un espace de création, de recherche et d'ouverture avec des artistes de cirque, des musiciens, comédiens, plasticiens, photographes, vidéastes et d'autres corps de métier intervenant dans nos différents projets. Vincent Regnard met ces écritures plurielles au service du jeune public, il déforme la réalité pour créer des formes spectaculaires et poétiques interrogeant notre imaginaire. La compagnie est en quelque sorte une passerelle entre un public et son équipe de création.

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène : Vincent Regnard

Interprétation : Anna Noemi Barth, Monserrat Morlans et Anton Euzenat

Composition musicale et prises de son : Adrien Desse

Soutien à la dramaturgie et recherches bibliographiques :

Marion Chobert

Collaboration à l'écriture des textes en voix off :

Emanuel Campo

Collaboration aux premières recherches : Joël Colas

Costumes et scénographie : Emmanuelle Grobet

Lumières : Théo Beurllangey

Mixage et spatialisation sonore : Natan Fleith

Construction : Daniel Doumergue et Mélanie Rossetti

Durée : 50 min

www.compagnie-manie.com

CO-PRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE : LA MINOTERIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE - DIJON ; LE CREA, FESTIVAL MOMIX - SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC - KINGERSHEIM ; LE PRATO-PÔLE NATIONAL CIRQUE-LILLE ACCUEILS EN RÉSIDENCE ET SOUTIENS ; TJP, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - STRASBOURG ; LE TOTEM - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART, ENFANCE, JEUNESSE - AVIGNON ; THÉÂTRE MANSART EN PARTENARIAT AVEC CIRQ'ONFLEX PLATEFORME POUR LE CIRQUE ACTUEL - DIJON ; LE THÉÂTRE DE BEAUNE ; LE CDDV DU VAUCLUSE - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ET TERRITOIRE ; LE THÉÂTRE DE LANGRES ET TINTAMARS ; LE C2 - TORCY
AIDE À LA PRODUCTION DIRECTION RÉGIONALE AFFAIRES CULTURELLES DE BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ - CONVENTIONNEMENT RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ - CONVENTIONNEMENT VILLE DE DIJON - CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE CÔTE D'OR - COMPAGNIE COMPLICE DE CIRQ'ONFLEX PLATEFORME POUR LE CIRQUE ACTUEL, AVEC LE SOUTIEN DU DISPOSITIF D'AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE JEUNE CIRQUE NATIONAL



VENDREDI 19 FÉVRIER

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

20H **ROMÉO** MARION LÉVY / CIE DIDASCALIE



**TOURNÉE TERRITORIALE PRÉSENTÉE PAR POLE-SUD CDCN DE STRASBOURG,
LA MAC — RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER ET LA MAISON DES ARTS.**

DANSE ET MUSIQUE

Séance scolaire le vendredi 19 février à 14h30

**Que se passe-t-il dans la tête d'un adolescent ? Quels sont les
bouillonnements qui le traversent, quand sa voix et son rire se
transforment, quand on a l'impression d'avoir poussé trop vite ?
Et surtout à quoi ressemblerait Roméo aujourd'hui ?**

Son histoire est celle d'un empêchement, d'un amour à peine né et
tout de suite interdit : comment grandir quand l'horizon se rétrécit ?
Sur scène, le danseur Maxime Calicharane et le musicien Léo Nivot
nous font pénétrer dans l'intimité de ce jeune homme qui se bat avec
son corps changeant, ses humeurs inégales, son amour naissant et
qui tente de remettre de l'ordre dans son corps et ses émotions.

Marion Lévy / Cie Didascalie

Marion Lévy met la relation entre le texte et le
mouvement au cœur de la démarche artistique
de la compagnie Didascalie. Sa collaboration
avec divers auteurs de théâtre dont Fabrice
Melquiot, Marion Aubert et Mariette Navarro l'a
amenée à approfondir ce lien entre la parole et
le geste. En travaillant avec le collectif Scale,
ou plus récemment avec l'orchestre de Cannes
- Provence Alpes côte d'Azur, la compagnie
se développe avec la même préoccupation :
celle d'initier des rencontres entre des artistes
de différents domaines, théâtre, danse, vidéo,
musique, art plastique et science.

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Marion Lévy
Texte et dramaturgie : Mariette Navarro
Avec : Léo Nivot et Maxime Calicharane
Musique : Léo Nivot
Lumière : Didier Martin
Scénographie et costumes : Hanna Sjödin
Régie son et vidéo : Rémi Le Taillandier
Régie générale : Géraldine Michel

Durée : 45 min

www.marionlevy.com

PRODUCTION : CIE DIDASCALIE • COPRODUCTION : THÉÂTRE DU CHAMP AU ROY - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION POUR
LE THÉÂTRE / CARREAU DU TEMPLE, ÉTABLISSEMENT CULTUREL ET SPORTIF DE LA VILLE DE PARIS / MÉNAGERIE DE VERRE • ACCUEIL EN RÉSIDENCE : LE
REBOND - POMMERIT LE VICOMTE / MÉNAGERIE DE VERRE - PARIS / THÉÂTRE DU CHAMP AU ROY - VILLE DE GUINGAMP / LA MAC - MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL /
LA CHAUFFERIE - SAINT-DENIS / THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS / LE CARREAU DU TEMPLE - PARIS • LA CIE DIDASCALIE A BÉNÉFICIÉ DE LA MISE À DISPOSITION DE
STUDIO AU CND CENTRE NATIONAL DE LA DANSE • AVEC LE SOUTIEN DE GRÉGOIRE AND CO - LE LIEU • LA CIE DIDASCALIE REÇOIT L'AIDE AU CONVENTIONNEMENT
DE LA DRAC BRETAGNE AINSI QUE L'AIDE DE LA RÉGION BRETAGNE ET DU DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR.

DIMANCHE 14 MARS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

17H

ici dragON-s

COMPAGNIE BLEU RENARD

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR CRÉATURES RÉELLES ET IMAGINAIRES

Séances scolaires le lundi 15 mars à 10h et 14h30

Il était une fois un enfant-requin, il était deux fois deux licornes, il était trois fois trois dragons...

ici dragON-s est un trio chorégraphique joyeux et ludique (contemporain, breaking, pole dance) où s'entremêlent jeux de vêtements, de reflets, paillettes et poésie des matières. Fourrures chatoyantes, écailles ou plumes, feu ou eau, protecteurs ou dangereux...

via la figure étonnante du dragon, la pièce explore avec vitalité les notions de quête identitaire et d'altérité vues sous le prisme du genre.

Mues merveilleuses, métamorphoses, magie... Venez découvrir les créatures fabuleuses qui sommeillent en chacune de nous !

Compagnie bleu renard

Depuis 2019, la compagnie bleu renard crée des spectacles engagés, poétiques et chorégraphiques à destination du jeune public. Jeune chorégraphe, Noée Lafontaine y déploie son écriture : une esthétique funambule où les corps s'allient aux matières pour raconter des récits sensibles dans un désir d'éveiller les consciences sur des problématiques de société.

ici dragON-s A ÉTÉ CO-PRODUIT PAR ART'RHÉNA (ÎLE DU RHIN) ET LA CLEF (FEGERSHEIM). LA PIÈCE A ÉTÉ GRIFFÉE PAR LE TIGRE, RÉSEAU JEUNE PUBLIC TERRES D'IMAGINAIRE EN GRAND EST.

ACCUEILS EN RÉSIDENCE : COLLECTIF DES POSSIBLES (FELLERING) - 13^e SENS (OBERNAI) - ILLIADÉ (ILLKIRCH) - MAISON DES ARTS (LINGOLSHEIM) - LA CLEF (FEGERSHEIM) - LE DIAPASON (VENDENHEIM) - LA SCÈNE LE ROHAN (MUTZIG) - MJC LE VIVARIUM (MILLÉ) - ART'RHÉNA (ÎLE DU RHIN) SUBVENTIONS : DRAC GRAND EST - VILLE DE STRASBOURG - CeA, COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE

DISTRIBUTION

Idée originale et dramaturgie : Noée Lafontaine
Écriture chorégraphique : Noée Lafontaine et Camille Mahout

Composition musicale : Erilyo
Regards chorégraphiques : Caroline Boussard et Thérèse Dionaea

Création scénographie et costume : Juliette Hippert

Regard extérieur : Pauline Leurent

Interprétation : Camille Mahout, Erilyo, Noée Lafontaine

Création lumière : Suzon Michat

Production : Thérèse Quartiero et La Poulie Production

Durée : 45 min

<https://bleurenard.com/ici-dragons/>

AUTOUR DU SPECTACLE

➤ ATELIER VÊTEMENTS ET MÉTAMORPHOSES DUO parent-enfant

A partir de 3 ans | Samedi 13 mars de 10h à 11h.
Avec les artistes du spectacle -
billet combiné spectacle + atelier. **INFOS p.28**



DIMANCHE 4 AVRIL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

17H

(N)ÊTRE AU MONDE

COMPAGNIE DES 4 COINS

THÉÂTRE, MUSIQUE ET VIDÉO LIVE

Séances scolaires le vendredi 2 avril à 10h et 14h30

(N)être au monde, c'est l'instant où tout bascule.

Le moment où l'on arrête de se cacher.

Où l'on sort de sa coquille.

Où l'on prend place.

Au plateau, Sacha. Une adolescente dont l'intériorité prend corps à plusieurs : une comédienne, un musicien, un vidéaste et un créateur lumière. Ensemble, ils donnent forme à ce qui se passe en elle.

Traversée de désirs, de peurs et de contradictions, ça résiste, ça s'accumule... puis ça déborde. Autour d'elle, le monde : une mère qui aime, des professeurs qui cadrent, des camarades qui piquent, un garçon qui embrasse. Entre théâtre, danse, musique et images live, le spectacle fait surgir ce qui pulse, ce qui tremble à l'intérieur de Sacha. Il y a la honte qui monte, les mots qu'on ravale, le cœur qui s'emballa, le corps qui hésite, disparaître, exploser ?

C'est une traversée vive, sensorielle, parfois drôle, souvent électrique. C'est un spectacle qui se fabrique sous nos yeux et qui donne envie d'être.

Compagnie Des 4 Coins

Dialoguer parce que notre théâtre pourrait se résumer à cela.

Bouleverser parce qu'oser le choc du bouleversement en s'emparant de sujets complexes et se concentrer sur la matière sensible qui s'en dégage.

Ressentir parce que la direction des actrices façonne par la danse contemporaine. L'expérience sensible du corps de l'interprète entre en avec la sensibilité des publics.

Réinventer parce qu'il nous faut repen. de rencontre avec les publics, développe. expérimentales pour créer de nouveaux esp. rencontres.

S'attacher parce que notre théâtre est aussi à l'école de nos équipes et des partenaires dans ses moyens de production et de diffusion afin de maintenir une approche éthique, écologique et humaine.

DISTRIBUTION

D'après **ICEBERG** de Céline Bernard -
Commande d'écriture

Conception, scénographie et mise en scène :
Nadège Coste

Chorégraphie : Grégory Alliot

Interprétation : Coralie Leblan

Création musicale live : Gilles Sornette

Création lumière : Emmanuel Nourdin

Création vidéo live : Giovanni Di Legami

Conseils et construction de la scénographie : Hama
Le Castor Production

Production : Compagnie des Coins

Durée : 55 min

www.compagniedes4coins.fr

LE CRÉA - KINGSERSHEIM (67) | LA CITÉ MUSICALE - METZ (57) |
SCÈNES & TERRITOIRES - MAXEVILLE (54) | L'AGORA - VILLE DE
METZ (57) | LE CENTRE POMPIDOU - METZ (57) | LA MAISON DES
ARTS - LINGOLSHEIM (67) | LE POINT D'EAU - OSTWALD (67) |
L'ESPACE KOLTÉS - METZ (57) - SCÈNE CONVENTIONNÉE
ÉCRITURES DRAMATIQUES CONTEMPORAINES | L'ESPACE
MOLIÈRE - VILLE DE TALANGÉ (57)

LA DRAC GRAND EST | LA RÉGION GRAND EST | L'EURO
DÉPARTEMENT DE LA MOSELLE | LA VILLE DE METZ (57) |
LA VILLE DE SARREGUEMINES (57) | LA MISSION LOCALE
DU BASSIN DE LONGWY (54) | LA MISSION LOCALE DU BASSIN DE
SARREGUEMINES (57)

CE SPECTACLE BÉNÉFICIE DE LA GRIFFE DU TIGRE
(AIDE À LA CRÉATION - GRAND EST)

SAMEDI 17 AVRIL / 11H ET 16H

DIMANCHE 18 AVRIL / 11H ET 16H

TOUT PUBLIC (9 MOIS - 4 ANS)

SÉANCES DE 11H POUR LES 9-24 MOIS • SÉANCES DE 16H POUR LES 2-4 ANS

WONDER

DYBWIKDANS

MUSIQUE ET INSTALLATION

mini
musica

Séances scolaires le vendredi 16 avril à 10h et 14h30

Dans le cadre du festival Mini Musica

Wonder invite les tout-petits à plonger dans un univers propice à la découverte, à l'exploration sensorielle et à l'émerveillement. Aux côtés des artistes, ils vont rencontrer des créatures de tissus, s'immerger dans un monde sonore, trébucher, marcher, ou même ramper !

Ensemble, ils deviennent la matière même de Wonder, le nouveau spectacle de la compagnie dybwikdans, fruit d'une rencontre avec le travail de l'artiste plastique Stine Leth Jespersen (Danemark). *Wonder* propose ainsi un voyage où l'optimisme et la joie façonnent l'expérience des tout-petits.

dybwikdans

dybwikdans est dédié aux pratiques artistiques pour les tout-petits. Le collectif explore de nouvelles manières d'être ensemble dans l'espace scénique.

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Siri Dybwik
Musique : Nils Christian Fossdal
Installation : Stine Leth Jespersen
Costumes : Kit Bjørn Petersen
Libretto : Janne-Camilla Lyster
Interprétation : Hannah Gjessen Page, Nils Christian Fossdal, en cours
Son : André Foldøy
Lumière : Joakim Foldøy
Co-production : Elefantteateret

Durée : 40 min

www.dybwikdans.no

AUTOUR DU SPECTACLE

> ATELIERS MUSIQUE

A partir de 4 ans | Samedi 17 avril de 11h à 12h.
Pour les 3-4 ans | Dimanche 18 avril de 11h à 12h -
DUO parent-enfant **INFOS p.28**

WONDER EST SOUTENU PAR LE NORSK KULTURRÅD, LA MUNICIPALITÉ DE STAVANGER, LA MUNICIPALITÉ DU COMTÉ DE ROGALAND, LA SPAREBANKSTIFTELSEN SR-BANK, L'UNIVERSITÉ DE STAVANGER ET ELEFANTTEATERET.



THÉÂTRE AMATEUR

MERCREDI 19 MAI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

20H

L'ATELIER

COMPAGNIE AU MÊME INSTANT
PIÈCE DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

Dans un atelier de couture parisien de l'après-guerre, ouvrières et ouvriers partagent leur quotidien rythmé par le travail, les conversations et les petits conflits.

Ces tranches de vie ordinaires tissent peu à peu le portrait d'un groupe marqué par les séquelles de la Seconde Guerre mondiale, où l'absence et la mémoire des disparus affleurent en filigrane. Certains attendent des proches disparus dans les camps, tandis que d'autres préfèrent oublier le passé. Mais tous sont unis par une même volonté : celle de vivre.

Compagnie Au Même Instant

L'association Au Même Instant est une compagnie de théâtre amateur créée à Lingolsheim en 2012. Sa volonté première reste inchangée depuis ; donner vie à des textes variés pour toucher un public toujours plus large et créer des moments de partage autour de théâtre.

La compagnie présente ses pièces à Lingolsheim (Maison des Arts, Centre Social et Culturel L'Albatros), à Strasbourg (théâtre du Cube Noir) ainsi qu'à Mutzig (foyer de Mutzig). Enfin, la compagnie propose également des ateliers de théâtre à destination des débutants et des confirmés à Lingolsheim et à Mutzig.

<https://au-meme-instant.fr/>

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LINGOLSHEIM

THÉÂTRE AMATEUR

VENDREDI 21 MAI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS

20H

UN BURNOUT ? OUI ! ET DONC ?

COMPAGNIE POURKOIPÂ
PIÈCE DE SYLVIE SEIGEOT

Peut-on rire de tout ?

Même du burnout ?

Oui bien sûr que oui !

Avec le théâtre c'est idéal

On prend de la hauteur

On philosophe

On prend soin de soi

On apprend à dire non

On convoque le CLOWN !

Décidément oui, on peut, vous verrez !

DISTRIBUTION

Autrice : Sylvie Seigeot

Création lumière : Roger Kaës

Interprétations : Isabelle Lobel, Sylvie Seigeot,
Hervé Therouse, Laurent Vix - Vincent Béal

Durée : 1h



BURN
OUT

TARIFS

Billetterie et abonnements en ligne sur
www.mdarts-lingo.com

TARIF PLEIN
13 €

TARIF RÉDUIT
7 €

sur présentation d'un justificatif : jeunes de 15 à 25 ans, demandeur-euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittent-es, étudiant-es, carte Cezam, famille nombreuse, personnel municipal, adhérent-es de La Maison Théâtre, abonné-es des salles de spectacles de l'Eurométropole*.

Groupe non associatif (à partir de 10 personnes)
Théâtre amateur
PMR (accompagnateur-ice exonéré-e)

* POLE-SUD, Le PréO, l'Espace Django, Jazzdor, Schiltigheim Culture, la Salle du Cercle, les TAPS, le Diapason, l'Espace K, le TJP, le Point d'Eau, l'Espace Malraux et l'Illiade.

MOINS DE 15 ANS,
ÉLÈVES DE LA MDA,
CARTES CULTURE ET
ATOUT VOIR

6 €

**Groupe associatif (à partir de 10 personnes,
1 accompagnateur-ice invité-e
pour 10 personnes)**

TARIF DUO
(1 adulte + 1 enfant)

16 € (8+8)

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune
(- de 15 ans) venant assister à la même
représentation

TARIF DUO SPECTACLE
+ ATELIER

20 €

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune
(- de 15 ans) venant assister à la même
représentation et à l'atelier correspondant

SÉANCES
SCOLAIRES
et groupes via
le réseau
Tôt ou t'Art

3 €



PRÉSENTATIONS
DES ÉLÈVES DE
LA MAISON DES ARTS

**ENTRÉE
GRATUITE**
SUR RÉSERVATION

ABONNEMENTS

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Illiade, vous avez la possibilité de prendre un abonnement conjoint sur les deux salles. Pour vous abonner, il vous suffira de choisir un minimum de 3 spectacles parmi tous les spectacles proposés en abonnement que ce soit à la Maison des Arts ou à l'Illiade à Illkirch-Graffenstaden.

Abonnement à partir
de 3 spectacles. Tout
abonnement est nominatif.
Le choix des spectacles
est à effectuer au
moment de l'achat de
l'abonnement.

INDIVIDUEL

10 € / spectacle
à la Maison des Arts

RÉDUIT - DE 25 ANS

sur présentation d'un justificatif : moins
de 25 ans, demandeur-euses d'emploi,
bénéficiaires du RSA, intermittent-es,
étudiant-es, carte Cezam, famille nombreuse
et personnel municipal, élèves MDA

6 € / spectacle
à la Maison des Arts

ABONNEMENT DUO

12 € / spectacle
à la Maison des Arts

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un
jeune (- de 15 ans) venant assister
ensemble à au moins 3 spectacles

RÉSIDENCES DE CRÉATION

En parallèle des spectacles que nous accueillons tout au long de l'année, nous effectuons également un travail d'**accompagnement des compagnies de la région**. Cela permet aux artistes de **créer dans un environnement professionnel**, les spectacles qui vous sont ensuite présentés à la Maison des Arts.

Ces **phases de recherche et d'expérimentation** sont essentielles à la création d'un spectacle et constituent également une occasion de rencontrer des premiers spectateur·ices, d'échanger avec elles et eux et de discuter des enjeux et questionnements du spectacle afin de voir ce qui fonctionne, ce qui doit être approfondi ou remis en forme... Ainsi, avant de pouvoir présenter leur spectacle devant un public, les artistes effectuent généralement plusieurs semaines de résidence, le plus souvent étalées sur plusieurs mois. De l'écriture aux dernières répétitions, des essais techniques à la création de décors, la nature d'une résidence est variable.

LES RÉSIDENCES :

- **Compagnie Les Yeux comme des Hublots** : du 31/08 au 4/09
- **Compagnie La Grande Roue** : du 7 au 11/09
- **Compagnie Chien qui tousse** : du 7 au 10/09
- **Collectif bleu289** : du 14 au 17/09
- **Collectif L'Ouvre-Boîtes** : du 12 au 16/10
- **Compagnie Le Murmure des Armoires** : du 8 au 11/12
- **Compagnie demeure drue** : du 4 au 8/01 et du 22 au 27/03
- **Compagnie Secousses** : du 11 au 15/01
- **Compagnie Les Anges Nus** : du 1^{er} au 5/03
- **Compagnie Firmin et Hector** : du 19 au 23/04

Des temps de rencontres autour des résidences seront proposés et communiqués au fur et à mesure.



ACTIONS CULTURELLES

La représentation d'un spectacle est le temps fort de la venue des artistes à la Maison des Arts. Autour de ce rendez-vous, se tissent **projets, ateliers, rencontres...** Nous menons ainsi des actions culturelles avec les différents établissements scolaires de la Ville ainsi qu'avec les élèves de la Maison des Arts. Ces temps peuvent prendre des formes diverses : **se réunir autour d'une pratique artistique,** d'ateliers d'écriture, de danse, **rencontrer des artistes et découvrir les métiers du spectacle vivant** et des arts de la scène ainsi que les différentes étapes de fabrication d'un spectacle... Ces actions culturelles visent également à créer du lien sur le territoire, non seulement avec les écoles et collèges mais également avec les habitant·es ainsi que les structures socioculturelles comme le CSC L'Albatros et la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi avec qui nous menons régulièrement des projets. C'est une façon pour la Maison des Arts de s'impliquer dans le quotidien de la Ville par le biais d'actions en dehors de ses murs.

Dans le cadre du dispositif de **la Pépinière**, l'ensemble d'une tranche d'âge d'enfants de la commune, scolarisés dans les six écoles maternelles de la Ville, s'essaye, le temps d'un trimestre, à la musique, à la danse et aux arts plastiques. L'occasion pour les enfants de produire et d'inventer de nouvelles sonorités, de créer des chorégraphies originales, de s'essayer à différentes techniques et matériaux de dessin. À raison de trois séances par discipline, les enfants ont le temps d'apprendre, d'expérimenter et de laisser leur créativité s'exprimer.

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS
DE LA MAISON DES ARTS



ATELIERS MUSIQUE



Les ateliers musique offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux.

LES PARCOURS

LES PREMIERS PAS

Des ateliers d'éveil sont destinés aux enfants dès le plus jeune âge.

LE PARCOURS PAR CYCLE

Enfants et ados

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...).
- la formation instrumentale (découverte de la technique et du son propre à son instrument).
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective en fonction de ses goûts musicaux).

Le 1^{er} cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'1h de formation musicale, de 30 minutes de pratique instrumentale et de 1h à 1h15 de pratique collective.

Le 2^{ème} cycle permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective de 1h à 1h15 chacun, selon les ateliers, et de 30 minutes de pratique instrumentale.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).

LE PARCOURS FORMULE LIBRE

Adultes

Cette formule permet de débiter ou de reprendre un enseignement musical selon les envies et disponibilités, ou de suivre un parcours adapté, en concertation avec l'équipe pédagogique.

L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également une pratique assidue à la maison.

LES PREMIERS PAS

Enfants entre 18 mois et 6 ans

ÉVEIL MUSICAL

POUR LES TOUT-PETITS

Enfants entre 18 mois et 5 ans

Ces ateliers sont destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant.

Éveil musical pour les tout-petits :

- 18 mois à 3 ans :
Mercredi de 15h15 à 15h45
ou samedi de 10h10 à 10h40
- Éveil 3 ans :
Mercredi de 17h à 17h30
- Éveil 4 ans
(moyenne section de maternelle) :
Samedi de 10h45 à 11h30
- Éveil 5 ans
(grande section de maternelle) :
Samedi de 11h30 à 12h30

PARCOURS INSTRUMENTAL

Enfants scolarisés en CP

Il se compose d'un cours collectif et d'un carrousel instrumental de 30 minutes pour découvrir l'ensemble des instruments de la structure.

- Cours collectif : Mercredi de 14h à 15h ou samedi de 9h à 10h
- Carrousel instrumental : Lundi, mardi, mercredi et vendredi de 17h30 à 18h, en alternance (un planning précis sera communiqué à la reprise des cours).

FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

CYCLE 1

- 1^{ère} année :
Lundi de 17h à 18h
Mercredi de 15h à 16h
Vendredi de 16h30 à 17h30
- 2^{ème} année :
Lundi de 18h à 19h
Mercredi de 16h à 17h
Vendredi de 18h à 19h
- 3^{ème} année :
Lundi de 19h à 20h
Mercredi de 17h à 18h
- 4^{ème} année :
Mercredi de 18h à 19h
Vendredi de 19h à 20h
- Ados/adultes Grands débutants :
Mardi de 18h30 à 19h30

CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend 1 à 2 pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale.

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Enfants, ados et adultes

Instruments à vent : Accordéon / Clarinette / Flûte traversière / Saxophone / Trompette

Instruments à cordes : Guitare / Guitare électrique / Basse électrique / Violon / Violoncelle

Autres : Batterie / Chant / Piano



PRATIQUE COLLECTIVE

Enfants, ados et adultes

Les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participant·es de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

LES VOIX : CHANT CHORAL

Enfants, ados et adultes

Initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

- **Enfants 7-8 ans** : Mardi de 17h à 18h ou mercredi de 16h à 17h
- **Enfants 9-10 ans** : Mercredi de 15h à 16h
- **Ados 11-16 ans** : Lundi de 18h à 19h
- **Adultes** : Lundi de 19h à 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Enfants et ados

Au rythme de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent de construire des morceaux mélangeant instruments personnels et traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tambourin, ganza...)

- **Enfants 9-11 ans** : Mercredi de 14h à 14h45
- **Enfants 12-14 ans** : Mercredi de 15h à 15h45
- **Ados 14 ans et +** : Mercredi de 16h à 16h45

PERCUSSIONS PANAFRICAINES

Enfants

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le doun, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percus chantée et chants percutés.

- **Enfants 7-13 ans** : Mercredi 14h à 15h ou vendredi de 18h30 à 19h30

MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE DE CORDES

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses, piano) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

Mercredi de 18h à 19h

ATELIER MÉLI-MÉLO

Enfants, ados et adultes

Un atelier regroupant des diversités instrumentales (bois, cuivres, cordes...) et stylistiques de la musique baroque en passant par des musiques actuelles, musiques de films, comédies musicales...

Mardi de 19h à 20h

ATELIER DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert aux musiques classiques, contemporaines, jazz, films et traditionnelles, en fonction des ensembles (duo/trio) et de l'âge des participant·es.

Jeudi de 19h30 à 20h30

MUSIQUES AMPLIFIÉES

ATELIERS « ROCK »

Enfants et ados

L'atelier propose un travail de groupe, qui aborde la composition, l'improvisation et l'interprétation, à partir des musiques écoutées par les élèves (rock, rap, punk, electro, pop-rock, funk...).

- **Enfants 8-10 ans** : Mardi de 16h45 à 17h45
Jeudi de 16h45 à 17h45
Vendredi de 17h à 18h
- **Jeunes ados 11-13 ans** : Mardi de 17h45 à 18h45
Mercredi de 17h45 à 18h45
Vendredi de 18h15 à 19h15
- **Ados 14 ans et +** : Mercredi de 18h45 à 20h
Jeudi de 19h15 à 20h30
Vendredi de 19h15 à 20h30

ET AUSSI : LING'ORCHESTRA

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

Niveau minimal requis : fin de 1^{er} cycle ou 3 ans d'expérience : **Mardi de 20h à 22h**

Renseignements : brice.schall@orange.fr
07 71 12 87 59



ATELIERS DANSE



Les ateliers danse offrent différents apprentissages, destinés à transmettre l'éveil, la curiosité et à susciter l'intérêt pour la création chorégraphique.

ÉVEIL - INITIATION

Enfants de 4 à 7 ans

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

- **Éveil 4 ans (moyenne section) :**
Mercredi de 13h15 à 14h
Samedi de 9h30 à 10h15
- **Éveil 5 ans (grande section) :**
Mercredi de 14h à 15h
Samedi de 10h15 à 11h15
- **Initiation 6-7 ans (CP/CE1) :**
Mercredi de 15h à 16h
Samedi de 11h15 à 12h15
- **Initiation 7 ans :**
Mercredi de 16h à 17h

DANSE CONTEMPORAINE

Des ateliers destinés à amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. Ils intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

- **Enfants de 8-11 ans :**
Vendredi de 17h15 à 18h30
- **Ados 12-16 ans :**
Vendredi de 18h30 à 19h45

DANSE MODERN'JAZZ

Enfants

Un atelier qui explore cette danse aux multiples influences (classiques, contemporaines et populaires), à travers la découverte de l'espace, du rythme et du corps.

- **Enfants 8-11 ans :**
Lundi de 18h à 19h

DANSE HIP-HOP

Enfants, ados et adultes

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip-Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

- **Enfants 8-11 ans :**
Mercredi de 10h à 11h30
Jeudi de 17h à 18h30
- **Ados 12-16 ans :**
Jeudi de 18h30 à 20h
- **Ados/Adultes de 16 ans et plus :**
Mercredi de 19h à 20h30

DANSE ADAPTÉE

Adultes

Ce cours s'adresse à des adultes vivant avec un retard de développement intellectuel et les troubles éventuellement associés. La pédagogie est adaptée aux spécificités du public, lui permettant de sentir et vivre son corps, d'améliorer son organisation motrice, son rapport au temps, à l'espace, à l'autre.

Vendredi de 19h45 à 21h

DANSES LATINES ET STANDARD

Ados et adultes

Que vous soyez juste des curieux-ses qui veulent se lancer dans quelques pas, des débutants-tes ou intermédiaires qui désirent enrichir leur vocabulaire, vous trouverez plaisir dans les cours de Cha-Cha, Rumba, Samba, Rock, Valse, Tango, Salsa, Bachata et autres.

MIX LATINO (SOLO ET COUPLE)

Lundi de 19h30 à 20h30

PILATES

Une méthode de gymnastique axée sur la posture et le renforcement des muscles profonds. Le mélange entre yoga, gymnastique classique et stretching en fait une discipline unique.

- **Adultes :**
Jeudi de 12h15 à 13h15
- **Seniors :**
Vendredi de 14h30 à 15h30





ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets... Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre.

INITIATION, SENSIBILISATION

Enfants de 5 à 7 ans

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

Mercredi de 9h30 à 10h30

Mercredi de 13h à 14h

Mercredi de 14h à 15h

SCULPTURE, VOLUME, OBJET

Enfants et ados de 8 à 12 ans

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, etc.

Mercredi de 15h30 à 17h

DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

Mardi de 17h à 18h30

Mercredi de 10h30 à 12h

Mercredi de 17h à 18h30

DESSIN

Adultes et adolescents à partir de 13 ans

Tous niveaux

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet, et abordera les thèmes de l'objet et de la nature morte, de la représentation du corps et du nu, et du paysage.

Mercredi de 19h à 21h

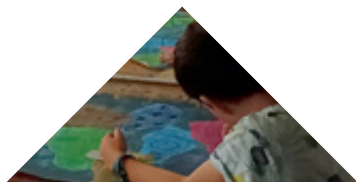
SCULPTURE/ EXPRESSION PLASTIQUE

Adultes et adolescents à partir de 13 ans

Tous niveaux

Un atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression, de la sculpture (objets, modelage, moulage, récup), en passant par le dessin, le graphisme et la couleur.

Mardi de 19h à 21h



ATELIERS THÉÂTRE

Le théâtre est un vaste pays et nous vous invitons à venir vous y frayer un chemin. À vous de jouer !

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

Enfants et ados

ATELIER ENFANTS - 8/10 ANS

En partant d'extraits de textes, les jeunes comédien·nes exploreront leurs imaginaires avec leurs partenaires, et découvriront ainsi la force de faire ensemble. Que d'occasions de jouer !

Mardi de 17h à 18h30

ATELIER JEUNES ADOS - 11/13 ANS

Partager les joies d'une aventure de groupe, découvrir que la scène est un lieu où l'on apprend le partage de la parole, de l'espace, des émotions. Au cours de cette exploration, les comédien·nes défricheront des extraits de pièces contemporaines pour tenter de les mettre en scène.

Mercredi de 15h à 17h

Mercredi de 17h à 19h

ATELIER ADOS - 14 ANS ET +

En parcourant différents personnages et dialogues du répertoire contemporain, cette aventure se donne pour mission de les faire devenir une force de proposition sur scène.

Mardi de 18h45 à 20h45

• Dans le cadre du parcours théâtre de
• votre enfant, il est fortement recommandé
• d'assister, en complément des ateliers
• hebdomadaires, à deux spectacles de la
• saison culturelle de la Maison des Arts, au
• tarif préférentiel de 6 € :

ENFANTS

Ose : **Dimanche 29 novembre à 17h**

Mon ami·E : **Dimanche 31 janvier à 17h**

JEUNES ADOS

Ose : **Dimanche 29 novembre à 17h**

(N)être au monde : **Dimanche 4 avril à 17h**

ADOS

Roméo : **Vendredi 19 février à 20h**

(N)être au monde : **Dimanche 4 avril à 17h**



LES ÉLÈVES SUR SCÈNE

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS

TOUT PUBLIC • ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

À raison d'un rendez-vous par mois, venez apprécier le travail des élèves de la Maison des Arts tout au long de l'année. Ces soirées constituent un temps fort dans la pratique artistique des élèves !



SCÈNES OUVERTES

Des rendez-vous ouverts à tous·tes les élèves de la Maison des Arts

MERCREDI C'EST CONCERT !

Des soirées dédiées aux groupes rock de la Maison des Arts

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT

TOUS LES ATELIERS SUR SCÈNE !

Au mois de juin, retrouvez une nouvelle édition de notre festival *Les Arts s'en mêlent* ! Vous pourrez y découvrir le travail de nos élèves, enfants, adolescent·es et adultes, qui ont en commun le désir de pratiquer une activité artistique. L'occasion, aussi, de vous donner des envies pour la rentrée prochaine !

Les ARTS
s'en
MÊLENT

ATELIERS DE DÉCOUVERTE

Tout au long de l'année, nous vous proposons des **ateliers de découverte d'une pratique artistique**. Les ateliers DUO sont imaginés pour être des **moments à partager entre adultes et enfants**, les autres ateliers sont pensés pour des groupes d'enfants.

TARIFS (1 ticket pour 2 dans le cadre des ateliers DUO) :

- Jusqu'à 1h : 15 € (Lingolsheim), 20€ (hors commune)
- 1h30 à 2h : 20 € (Lingolsheim), 25€ (hors commune).
- Pour les ateliers pack, vous avez la possibilité de prendre un seul billet combiné atelier + spectacle à 20€ (pour 1 adulte et 1 enfant).

ATELIER DE MUSIQUE (autour de *L'arbre de Tichacha*)

ANTILLES

DÈS 6 ANS

Samedi 26 septembre de 10h à 11h

Dans le cadre du festival Mois Kreyol, découvrez des chansons réunionnaises et sénégalaises et des instruments africains qui nous permettront de suivre une petite maracas à la recherche de ses origines.

ATELIER DE MUSIQUE **DUO**

(autour du spectacle *Krteček – La Petite Taupe*)

DÈS 3 ANS

Samedi 14 novembre de 10h à 11h

SKRRRAK ! Ding ! Bom, bom bom bom...

Bienvenue dans la cabine de bruitage ! A l'aide de vos voix, de différents objets sonores et petits instruments, créez l'univers sonore d'une histoire extraordinaire.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES **DUO**

(autour du spectacle *Petit Pop'Ron Rouge*)

POP-UP

DÈS 3 ANS

Samedi 5 décembre de 10h à 11h

Pop, et un loup apparaît ! Entre deux découpes, trois gribouilles et quelques plis, il sort de sa forêt !

ATELIER DE DANSE

(autour du spectacle *Mon ami É*)

CIRQUE HUMAIN

POUR LES 6-12 ANS

Samedi 30 janvier de 10h à 11h30

On vous invite dans un univers de danse contemporaine où les foulards s'envolent comme les corps et les

enfants roulent comme les cerceaux et les ballons. Nous improviserons et élaborerons ensemble de courtes chorégraphies qui évoqueront les thèmes du spectacle du lendemain : l'amitié, l'école et le cirque humain.

PACK ATELIER VÊTEMENTS ET MÉTAMORPHOSES **DUO**

(autour et avec les artistes du spectacle *ici dragON-s*)

DÈS 3 ANS

Samedi 13 mars de 10h à 11h

Les artistes proposent de travailler de manière ludique autour du vêtement (accumulations, mues, compositions collectives...) afin d'inventer des créatures, de nouvelles manières de se mouvoir dans l'espace. Les vêtements permettront d'entrer dans la danse et de célébrer la joie vivifiante de l'exploration, tout en traversant aussi les notions de chimères, d'étrangeté et d'altérité.

Vous souhaitez aller voir Wonder avec vos tout-petits ou faire découvrir la musique aux plus grands ?

ATELIERS DE MUSIQUE

(autour du spectacle *Wonder*)

À PARTIR DE 4 ANS

Confiez nous les plus grands !

Samedi 17 avril de 11h à 12h

POUR LES 3/4 ANS **DUO**

Prolongez le spectacle ensemble !

Dimanche 18 avril de 11h à 12h

Qu'est-ce qui se cache sous ces tissus ? Et comment y accéder ? Ça fait du son ou pas ? Et ça ressemble à quoi ? Fouillons ensemble pour découvrir des sons, des instruments et des textures cachées.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES **DUO**

GRAVURE TETRAPACK

POUR LES 5/7 ANS

Samedi 22 mai de 10h à 11h30

Une petite bestiole grimpe et griffe la surface argentée d'une brique, et voilà qu'elle décide de s'imprimer sur le papier ! Ou comment transformer un recyclable en jolie gravure.

VACANCES ARTISTIQUES

STAGES HEBDOMADAIRES

La Maison des Arts proposera cette année encore des formules stages pendant les vacances scolaires. L'occasion pour toutes et tous, élèves de la Maison des Arts ou non, de s'initier ou de redécouvrir une pratique artistique, de plonger dans une thématique, de créer ensemble !

TARIFS :

- La demi-journée : 65€ (Lingolsheim), 70€ (hors commune)
- La journée : 130€ (Lingolsheim), 140€ (hors commune)

VACANCES D'AUTOMNE

DU 19 AU 23 OCTOBRE

Stage d'arts plastiques

POUR LES 5/7 ANS

LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 12H30

Autour de L'arbre de Tichacha - L'arbre Magique

C'est certain, cet arbre a des secrets ! Pleins de secrets, telle une boîte à trésor ! Ici, nous allons mener l'enquête pour tous les découvrir... même les fabriquer !

POUR LES 8/11 ANS

LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 17H

Autour d'Ose - Mais où se sont-ils cachés ?

Par un jeu de mot, des descriptions biscornues, nous allons créer une encyclopédie des êtres disparus. Illustration et reliure seront au rendez-vous pour mettre en forme une petite édition.

VACANCES D'HIVER

DU 22 AU 26 FÉVRIER

Stages de théâtre

POUR LES 8/11 ANS

LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 12H30

ET 14H À 17H

Ce stage de découverte proposera un travail dans l'espace, d'aller à la rencontre des personnages et d'explorer des situations : comment mettre en jeu un extrait ou une scène ? Quelles sont les intentions des personnages ? Nous prendrons le temps de (re) découvrir la pratique du théâtre et de jouer avec les énigmes posées par les textes.

VACANCES DE PRINTEMPS

DU 19 AU 23 AVRIL

Stages de musique - Paysages sonores

POUR LES 8/11 ANS

LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 17H

Cinq jours, cinq chansons, cinq paysages sonores. A travers la voix, le corps, des instruments fabriqués, créez des univers sonores et des accompagnements pour chanter autour du monde.

VACANCES D'ÉTÉ

DU 5 AU 9 JUILLET

Bulles d'arts

POUR LES 5/15 ANS

Vous trouverez durant ces cinq jours d'activités des stages découvertes d'arts plastiques, de musique, de hip-hop, de théâtre et d'autres disciplines que nous essayons de renouveler au fil des années pour bien commencer l'été. Vous pourrez découvrir le programme exact à la fin du mois de mai ou au début du mois de juin. Les stages se déroulent sur des demi-journées pour un public de 5 à 15 ans.



TARIFS DES ATELIERS

MUSIQUE

ENFANTS ET ADOS

Éveil musical /
Parcours instrumental
(1h)

110 € / 137.50 €*

Pratique collective <1h

93.75 € / 117.20 €*

Pratique collective <1h30

140.62 € / 175.80 €*

CYCLE I / CYCLE II OU PARCOURS ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES

FM + Pratique
instrumentale (30 min) +
Pratique collective < 1h30

300.20 € / 450.30 €*

FM + Pratique
instrumentale (45 min) +
Pratique collective < 1h30

428 € / 642 €*

Pratique d'un
second instrument

254.65 € / 382 €*

ADULTES

Pratique instrumentale
(30 min) + FM ou Pratique
collective < 1h30

469.25 € / 703.88 €*

FM + Pratique
instrumentale (30 min) +
Pratique collective

544.20 € / 816.30 €*

Pratique instrumentale
(45 min.) + Pratique
collective ou FM

590 € / 885 €*

Pratique collective ou FM

202.90 € / 253.65 €*

Pratique d'un
second instrument

281.50 € / 422.25 €*

RÉINSCRIPTIONS

Réinscription via l'interface utilisateur du logiciel Duonet.

INSCRIPTIONS POUR TOUTES ET TOUS

À partir du lundi 6 juillet :

inscription en ligne sur le site internet

RÉOUVERTURE LE 26 AOÛT AVEC LES HORAIRES SUIVANTES JUSQU'AU 11 SEPTEMBRE :

Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 17h

Samedi 29/08 et 05/09 de 9h30 à 12h30

TOUS LES COURS ET ATELIERS REPRENENT
LA SEMAINE DU 14 SEPTEMBRE JUSQU'AU 26 JUIN.

HORAIRES

D'OUVERTURE :

- Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 20h
- Mercredi de 9h à 20h
- Samedi de 9h à 12h

DANSE

(ÉVEIL, CONTEMPORAINE, CLASSIQUE, MODERN'-JAZZ, HIP-

ENFANTS ET ADOS

Atelier 45 mn

120.75 € / 150.95 €*

Atelier 1h

161.00 € / 201.25 €*

Atelier 1h15

201.25 € / 251.60 €*

Atelier 1h30

241.50 € / 301.90 €*

ADULTES

Atelier 1h

185 € /** 229 €*

Atelier 1h30

274.95 € / 343.70 €*

** tarif unique pour toutes
pour le Pilates

ARTS PLASTIQUES

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h

107.30 € / 134.12 €*

Atelier 1h30

160.95 € / 201.19 €*

Atelier 2h

214.60 € / 268.25 €*

Forfait matériel annuel
enfants-ados payable à
l'inscription

22 € / 22 €*

ADULTES

Atelier 2h

328.80 € / 411.00 €*

Forfait matériel annuel
adultes payable à
l'inscription

33.10 € / 33.10 €*

THEÂTRE

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h30

160.95 € / 201.20 €*

Atelier 2h

214.60 € / 268.25 €*

* Habitant-es extérieur-es à Lingolsheim

Tarifs préférentiels (pour les étudiant-es, l'inscription de 2 ou 3 enfants, Ling'orchestra, etc.)
sur présentation d'un justificatif le cas échéant



PROLONGE TON SPECTACLE

BAR À SIROPS

Venez profiter d'un verre de sirop offert par la Maison des Arts après nos spectacles jeune public ! Vous trouverez au fond du hall d'accueil notre espace bar dédié à la rencontre et à l'échange, avec vos proches ou avec les artistes, autour d'une grenadine !

ESPACE LECTURE

Ouvrages de la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi

Nous mettons à disposition dans le hall une sélection de livres, bande-dessinées, magazines de la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi. Des liens pourront ainsi être tissés avec les différents temps forts de la saison, de quoi prolonger l'univers des spectacles.

L'équipe de la Maison des Arts et les artistes sont toujours très intéressés par vos retours, savoir ce qui a été vécu pour chacune. Ce qui a étonné, plu ou déplu, bouleversé...

CONDITIONS : Les billets sont échangeables mais non-remboursables, même en cas de maladie, perte ou vol. Les échanges sont possibles jusqu'à 48h avant le spectacle ou l'atelier, dans la limite des places disponibles dans la saison en cours, sauf pour le dernier spectacle de la saison.



PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE ATOUT VOIR

Pour les jeunes de 11 à 25 ans non étudiant-es, habitant-es ou scolarisé-es dans l'Eurométropole de Strasbourg, elle vous permet d'avoir **accès à un tarif préférentiel** dans différents lieux culturels (spectacle, cinéma et gratuité pour les Musées de la Ville de Strasbourg). Devenue **gratuite**, vous pouvez vous la procurer à la Maison des Arts ou encore à l'Illiade et **vous aurez accès à un tarif de 6 € sur nos spectacles**. Munissez-vous de vos **pièces justificatives** (photo, pièce d'identité, justificatif de situation, justificatif de domicile) et profitez de ses avantages. Plus d'informations sur strasbourg.eu/carte-atout-voir

L'ÉQUIPE

Directrice de la Maison des Arts et
Projets artistiques transversaux : Céline Bernard
Directeur Général : Olivier Glasser
Directrice administrative et financière :
Céline Ehles
Chargée de projets : Mathilde Ehkirch
Accueil et administration :
Alexis Le Bras et Sophie Mourey
Régie générale : Éric Benveniste
Technicien·nes son et lumière : Sophie Baer,
Julien Baur, Thomas Collette, Jean Rentier,
Benjamin Soret
Assistante de direction : Nadine Remond
Comptabilité : Mustapha El Kaddouri
Ressources humaines : Magali Seumen

LES ENSEIGNANT·ES

MUSIQUE

Éveil musical : Maryna Yezkhova
Formation musicale :
Francine Schmidt / Coralie Vuillemin

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Flûte traversière et flûte à bec :
Véronique Reinbold-Wendling
Clarinete : Francine Schmidt
Trompette : Frédéric Bocquel
Saxophone : en cours
Violon : Muriel Lépine
Violoncelle : Xenia Helm
Guitare et Guitare électrique :
Anaël Marit / Stéphane Ménard
Basse électrique : Stéphane Ménard
Piano : Motoko Harunari / Bruno Perrault /
Joëlle Rolinger / Coralie Vuillemin /
Maryna Yezkhova
Accordéon : Angélique Serna
Chant : Sarah Jamali
Batterie : Philippe Augustin

PRATIQUE COLLECTIVE

Chant choral enfants :
Maryna Yezkhova /
Xenia Helm
Chant choral ados / adultes :
Agnès Duret
Percussions brésiliennes :
Philippe Augustin
Percussions panafricaines :
Boniface Gnagbo Gnahore
Orchestre à cordes : Muriel Lépine
Atelier Méli-Mélo : Angélique Serna
Ateliers rock : Stéphane Ménard / Mathieu Uhl
Atelier de Musique de Chambre : Bruno Perrault

DANSE

Éveil à la danse : Nadine Granthil / en cours
Danse contemporaine : Nadine Granthil
Danse modern'jazz : Mila Kobryn
Danse Hip Hop : Yassine Allouache (La FACC.fr) /
Méziane Taouil (Cie Mistral Est)
Danse adaptée : Nadine Granthil
Dances latines : Pyram (Association ChoroChronos)
Pilates : Isabelle Groll

ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

THÉÂTRE

Christophe Muller (La Maison Théâtre)

Intervenant·es du dispositif d'initiation artistique
en temps scolaire (Pépinière, grande section de
Maternelle) et ateliers DUOS :
Catherine Stoffel (arts plastiques),
Maryna Yezkhova et Alex Wehrlin (musique)
et Doris Buche-Reisinger (danse)

LA MAISON DES ARTS

8 rue du Château
67380 Lingolsheim

accueil@mdarts-lingo.com

03 88 78 88 82

www.mdarts-lingo.com



Avec le soutien de la
Collectivité européenne
d'Alsace

